உ

சிவமயம்.

நாற்கவிராசநம்பி

இயற்றிய

அகப்பொருள்விளக்கம்

மூலமும் உரையும்.



இவை

யாழ்ப்பாணத்துத் தெல்லிப்பழை

வித்துவான் சிவானந்தையரால்

பரிசோதித்து

கொக்குவில்

சோதிடப்பிரகாசயந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

பராபவ௵ பங்குனி௴.

1907.

முகவுரை.



எக்காலத்தும் எவ்விடத்தும் யாவரானும் அறிந்து பயனெய்துதற்கு உரியதும்; எய்தத்தகுவதும்; எய்தவேண்டுவதும்; எய்தப்படுவதும் பொருளொன்றே, பிறிதில்லை. அங்ஙனம் அதனையறியுங் கருவி தெய்வத்தாற்றரப்படு மியற்கை அறிவும் நூற்கேள்வியான் முயன்றெய்தப்படும் செயற்கை யறிவுமென் றிருவகைப்படும். அவற்றுட் செயற்கையறிவுக்குக் கருவியாகிய நூல்களும் இலக்கணமு மிலக்கியமுமென் றிருவேறு வகையவாம். அவையிரண்டும் விம்பமும் பிரதிவிம்பமும் போல்வனவாகலின் ஒன்றையின்றியொன்றறிதற் கமையாது. இலக்கணக் கேள்விக்கு இலக்கியக் கேள்வியும் இலக்கியக் கேள்விக்கு இலக்கணக் கேள்வியும் ஒருதலையான் வேண்டப்படுவனவேயாம்.

இலக்கணநூல் எழுத்தும், சொல்லும், பொருளும், யாப்பும், அணியும் என ஐவகைத்து. யாப்பணிகளைப் பொருட்கணடக்கி மூன்றுமென்ப. எழுத்தும் சொல்லும் யாப்பும் அணியும் என நான்கும் தன்னைநோக்கிநிற்பத் தானவற்றுளொன்றையுநோக்காது நிற்றலான் பொருளிலக்கணம் ஏனை நான்கினுஞ் சிறப்புடைத்து. பொருளிலக்கணக்கேள்வி யிலவழி இலக்கியவுணர்ச்சி யெவ்வாற்றினு மரிது. அப்பொருளிலக்கணம் அகம் புறம் என்று இருவகைப்படும்.

முகவுரை

பட்டாங்கு யாண்டுமொப்பநிகழ்தலால் பொருளிலக்கணம் எம்மொழிக்கண்ணுமுளதேனும் இலக்கணநூலாகச் செய்து கற்றறியப்படுவது தமிழ்மொழி யொன்றன்கண்ணன்றி வேறு எம்மொழிக்கண்ணுமில்லை இல்லையாகவே அவற்றிற்கு இலக்கண வரம்புமின்று. இலக்கண வரம்பின்றாகவே இலக்கிய நூல்கள் இனிது கற்று உணரப்படுமாறுமரிது. ஏனைமொழிகள் பொருளிலக்கணம் ஒன்றுமொழிந்து ஏனை நான்கனுள் நான்கும் மூன்றும் இரண்டும் ஒன்றுமுடையனவே யன்றிப் பொருளிலக்கணமுடையனவல்ல. தமிழ்மொழிக்கண் பொருளிலக்கணக் கேள்வியான் கற்போர்க்கு நூற்பொருள்கள் நன்குணரப்பட்டு எஞ்சாது சுவைபயந்து நிற்கின்றன. இதனால் எம்மொழியினும் தமிழ்மொழியினிதெனவும் நறுந்தமிழ் எனவும் செழுந்தமிழ் எனவும் கனித்தமிழெனவும் பலவாறாகச் சான்றோரெல்லாம் தமிழ்மொழியினைப் பாராட்டினர். இதனை நன்குணர்ந்த திருவிளையாடற் புராண நூலார் "கண்ணுதற்பெருங்கடவுளுங்கழகமோடமர்ந்து-பண்ணுறத்தெரிந்தாய்ந்தவிப்பசுந்தமிழேனை-மண்ணிடைச்சிலவிலக்கணவரம்பிலாமொழிபோ-லெண்ணிடைப்படக்கிடந்ததாவெண்ணவும்படுமோ" எனப் பாராட்டினர்.

சங்கப்புலவரெல்லாம் இப்பொருளிலக்கணச் சுவையே பெரிதுமுடையோர் இறந்தனபோக இக்காலத்து எஞ்சிநின்ற சங்கத்து நூல்களுள் பெரும்பாலன பொருள்நூல்களேயாம். சரித்திரவடிவாகிய நூல்கள் மிகச் சில இதனாலும் பொருளிலக்கணத்தின் சிறப்பு இனிது விளங்கும்

முற்கூறிய ஐவகையிலக்கணங்களையும் ஒருங்குகூறும்நூல்கள் அகத்தியம் தொல்காப்பியம் முதலியன. அவை விரிவுடைமையின் பிற்காலத்துச் சுருங்கி விளங்கிய நூல்கள் வேண்டப்பட்டு வழிநூலெனவும் சார்புநூலெனவும் ஓரோவொரு நயம்பற்றிப் பலநூல்கள் செய்யப்பட்டன. அவையெல்லாவற்றுள்ளும் நன்னூலும் இவ்வகப்பொருள் விளக்கமும் புறப்பொருள்வெண்பாமாலையும் யாப்பருங்கலக்காரிகையும் தண்டியலங்காரமுங் கற்போரியாவராலும் பாராட்டிக் கற

கப்படுகின்றன இவ்வைந்து நூல்களும் வடமொழியிலக்கணங்கள் போலத் தனித்தனியாக வேறுவேறாசிரியரால் செய்யப்பட்டில.

அழுருபத்தனுள்ளும் சொற்சுருக்கமே இலக்கணநூலோர் யாண்டும் வேண்டுவது சொற்சுருக்கம்போலச் சூத்திரம் பலகாலமையும் தந்நூற்கு பேரழகாக வேண்டுவர். பாணினீயம் முதலிய வடமொழியிலக்கணங்களோடு பயின்றார்க்கே இவ்வுண்மை யினிது விளங்கும். மாபாஷ்யத்து ஆசிரியர் பதஞ்சலியாரும் இவ்வாறெடுத்துரைப்பர் இவ்வைந்தும் இங்ஙனஞ் சுருங்கி விளங்கிய நடையுடைமையால் கற்பதெளிதாகலின் கற்போரியாவராலும் பாராட்டிக் கற்கப்பட்டு வழங்கிவருவனவாயின.

பொய்யாமொழிப்புலவர் அகப்பொருள் நூல்கள் பல இருப்பவும் இவ்வகப்பொருளையே இலக்கணமாகக்கொண்டு தஞ்சைவாணன் கோவைசெய்தருளினர். இதனானும் இந்நூற்பெருமைவிளங்கும். இங்ஙனந் தனக்கென ஓரிலக்கியமுடைய அகப்பொருளிலக்கணம் வேறின்மை இது நூலாசிரியரிட்டபெயரால் அகப்பொருள்விளக்கமெனவும் இறையனார் அகப்பொருள் முதலியவற்றின் வரைந்து கோடற்கு நம்பி அகப்பொருளெனவும் வழங்கப்படுகின்றது.

இதனைப் பரிசோதிக்குங்காலத்து இந்நூலுட் காணப்பட்ட பாடபேதங்கள் அளப்பில. பயனின்மையின் ஈண்டுக் குறிக்கப்பட்டில. இந்நூலாசிரியர் காலம் முதலியன பாயிரத்தால் சில புலப்படுகின்றன வன்றித் தெளிவாக வேறொன்றும் புலப்படவில்லை. உரையாசிரியரது பெயர்தானு மறிவதரிதாயிற்று.

இவ்வுரையுட் காட்டப்பட்ட உதாரணங்களுட் பெரும்பாலன தஞ்சைவாணன்கோவைச் செய்யுட்கள். சிந்தாமணி சிலப்பதிகாரம் திருச்சிற்றம்பலக்கோவை ஆசாரக்கோவை முதலாகப் பலநூல்கள் ஆங்காங்கு இடையிடையே எடுத்துக் காட்டப்பட்டன. நூற்பெயர்கள் இடையிடையே உரையுட் காணப்படுகின்றன. நூலாசிரியர் பெ

யர்களுஞ் சில காணப்படுகின்றன. இன்னூலகத்தனவென்று புலப்படாத செய்யுட்கள் பல. அடி தொடை பொருள் முதலியன புலப்படாத செய்யுட்கள் அவற்றினும் பல. இவ்வுதாரணச் செய்யுள்களுட் பெரும்பாலன பொருளதிகாரவுரையுள்ளும் இறையனாரகப்பொருளுரையுள்ளும் பிறாண்டும் காணப்படுகின்றன. பாடபேதங்கள் வரம்பிறந்தன. சில செய்யுட்களி னிறுதிப்பாகமும் சில செய்யுட்களின் முதற்பாகமும் ஆங்காங்கு வேண்டப்படுமவ்வளவே உதாரணமாக எடுத்துக் காட்டப்பட்டன. முழுவதும் எடுத்துக்காட்டப்பட்ட செய்யுட்களே பெரும்பாலன.

இவ்வுரையுளெடுத்துக் காட்டப்படுஞ் சூத்திரங்கள் பல தொல்காப்பியத்தன. திருக்கோவையாருரையுட் காணப்படுமாறு போல, வேறு சூத்திரங்களுங் காணப்படுகின்றன. அவையின்ன நூலிலுள்ளனவென்று புலப்படவில்லை ஆயினும் அகத்தியத்திற்கு இந்நூலாசிரியர் பெரும்பொருளெனப் பெயரிட்டு வழங்குதலின் அந்நூற் சூத்திரங்கள் போலும். நூலுரைகளையேனும் உதாரணச் செய்யுட்களையேனும் நிச்சய வடிவம் அறியாது மாற்றுதற்கும் திருத்துதற்கும் கூட்டுதற்கும் அஞ்சி ஒழிந்தேம்.

இந்நூலுரை யிரண்டனையும் இரண்டாம் முறை பதிப்பிக்கக் கருதி அகப்பட்ட பிரதிகளை ஒருவாறு ஒப்பநோக்கி இப்பொழுது பிரதிகளிலிருந்தவாறே பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சூசிபத்திரம்.



பரிபாஷை.

இ-ம் = இச்சூத்திரம்; இதுசூத்திரம்.

இ-ள் = இதன்பொருள்.

உணா-ற்று = உணர்த்துதனுதலிற்று.

உ-ம் = உதாரணம்.

எ-ம் = எனவும்; எனவரும்.

எ-து = என்பது; என்றது.

எ-று = என்றவாறு.

எ-லின் = என்றாராகலின்.

எ-னின் = என்னெனின்; என்னுதலிற்றோவெனின்.



உ

திருச்சிற்றம்பலம்

அகப்பொருள்விளக்கம்

மூலமும் உரையும்.

பாயிரம்.

பூமலி நாவன மாமலைச செனனி
யீணடிய விமையோர வேணடலிற போந்து
குடஙகையின விநத நெடுஙகிரி மிகைதீரத
தலைகட லடககி மலயத திருநத
விருநதவன றனபா லியறறமி ழுணரநத
புலவரபன னிருவருட டலைவ னாகிய
தொலகாப பியனரு ளொலகாப பெருமபொரு
ளகபபொரு ளிலககண மகபபடத தழீஇ
யிகபபருஞ சானறோ ரிலககிய நோககித
தொகுதது முறைநிறீஇச சூததிரம வகுததாங
ககபபொருள விளககமென றதறகொரு நாமம
புலபபடுத திருளறப பொருளவிரித தெழுதினன
மாநதரு தேவரும வாழததமுந குடைககீ
ழேயநதெழி லரிமா னேநதுபொன னணைமிசை
மதிமூனறு கவிபப வுதயமால வரைக
கதிரோன றிருநதெனக காணடக விருநது

தத்துவம் பகர்ந்தோன் சரணம் பொருந்திய
வுத்தமன் புளிங்குடி யுய்யவந் தானென்று
முத்தமி ழாசான் மைந்தனித் தலத்துத்
திருப்பெருங் கலைக்கு மொருபெருங் குரிசில்
பாற்கடற் பல்புகழ் பரப்பிய
நாற்கவி ராச நம்பியென் பவனே.

என்பது பாயிரம். எந்நூலுரைப்பினு மந்நூற்குப் பாயிரமுரைத்தே யுரைக்கப்படும். பாயிரம் என்றும், முகவுரை எ-ம், அணிந்துரை எ-ம், புறவுரை எ-ம், தந்துரை எ-ம், புனைந்துரை எ-ம், பதிகம் எ-ம், வருவனவொருபொருட்கிளவி. அப்பாயிரம் பொதுவுஞ் சிறப்புமென விருவகைத்து. அவற்றுள், பொதுப்பாயிர மென்பதெல்லா நூன்முகத்து மின்றியமையாதது. என்னை? "ஈவோன்றன்மை யீதலியற்கை-கொள்வோன்றன்மை கோடன்மரபென-வீரிரண்டாகும் பொதுவின்றொகையே" என்றாகலின். இனிச் சிறப்புப்பாயிரமென்பது பலவகைத்து. அவற்றுட் சிலவருமாறு "பணிய நூற்பேர்பகர்ந்தோன்பேர்காரணமுந்-தன் னுபயனளவுஞ்சொல்லினன்-முன்னைச்-சிறப்பாமவற்றிற் சிலவேறினும்-பெறப் படுமொழுன்னைப்பெயர்." இவையெல்லாம் பாயிரச்சூத்திரத்தினது பொருளுரைக்கவே விளங்கும்.

(இதன்பொருள்.) பூமிசைநடந்த வாமனைவாழ்த்தி வடமலைச்சென்னி மீண்டிய கடவுளர் வேண்டலிற் போந்து குறைகட லிலங்கையினட்டுகித் தென்மலையிருந்தவருந்தவன் இவ்வியற்றமிழ்கெழீஇய வகப்பொருட்கு இரோகி வழி தொகுத்து விரீஇவகுத்துப் புலப்படுத்தாங் கிகப்பிலகப்பொருள்விளக்கம் பகர்ந்தெழுதினன் செந்தமிழ்நாட்டு மைந்தன் குரிசில் பாற்கடற் பல்புகழ் பரப்பிய நாற்கவிராச நம்பியென்பவனே என்றது இந்திரனிருமிக்கப்பட்ட தெய்வத் தாமரையின்கண்ணெழுந்தருளிய அருகபரமன் ஸ்ரீ பாதங்களை வாழ்த்தி வடமலையின்கண்ணிருந்து வானோர்வேண்டலின் தென்றிசைக்கட்போந்து கடன்முழுவீந்து குடங்கையிலடக்கிப் பொதியமலையின்கணிருந்தவன் செய்த இயற்றமிழைப் பொருந்திய பெரும்பொருளின்கண்ணுண்டாகிய பொருட்டுழுவுதலை நோக்கி யுலகத்தாரறியுமவகைதொகுத்து முறையினிறுத்திக் கிளவிகளையடைவுபட வகுத்துப் புலப்பட இகப்பிலகப்பொருள் விளக்கமென்னும் பேர்கொடுத்து இந்நூல் பகர்ந்தெழுதினன் செந்தமிழ்நாட்டகத்து மைந்தனாகிய குரிசில் பாற்கடல்போலப் பலவகைப்பட்ட புகழை விளக்கிய நாற்கவிராசனென்னுஞ் சிறப்புப்பெயரையுடைய நம்பியென்னு மியற்பெயரையுடையோன் என்றவாறு.

பூமிசைநடந்தவென்னும் பெயரெச்சவினை வாமனென்னும் பெயர்கொண்டு முடிந்தது.* வாழ்த்தியென்னும் வினையெச்சம் பகர்ந்தெழுதினனென்னும்

முற்றுவினை கொண்டது. வடமலையென்புழி யேழாமுருபும் ஆறாமுருபும் சென்னியீனடென்புழி ஏழாமுருபும், வேண்டலிற்போந்தென்புழி மூன்றாமுருபும் தொக்கன. போந்து அடக்கியென்னும் வினையெச்சங்கள் [illegible]காயிருந்தவென்னும் பெயரெச்சத்தோடு முடிந்தன. அப்பெயரெச்சம் அருந்தவனென்னும் பெயர்கொண்டுமுடிந்தது. குடங்கையினென்புழி மூன்றாமுருபு தொக்கது. இயற்றமிழென்புழி இருபெயரொட்டு தமிழையென்றிரண்டாமுருபை விரிக்க. பெரும்பொருளென்புழி ஏழாமுருபுதொக்கது. தழீஇ நோக்கி தொகுத்து நிறீஇ வகுத்துப் புலப்படுத்தி என்னும் வினையெச்சங்கள் எழுதினனென்னும் வினைகொண்டன. ஆங்கு எ-து அசைச்சொல். வாழ்த்திப் பகர்ந்தோனென வியையும். நிறீஇ [illegible]தென்னும் வினையெச்சங்கள் பகர்ந்தெழுதினனென்னுந் தொழிற்பெயரோடு முடிந்தன. வாழ்த்தியென்னும் பிற வினையும் அதனோடுபொருந்தும். மைந்தன் குரிசில் நாற்கவிராசன் என்னு மூவிடத்தும் உம்மை தொக்கன. பரப்பியவென்னும் பெயரெச்சம் நாற்கவிராசனென்னுஞ் சிறப்புப்பெயர்கொண்டது. நாற்கவியாவன ஆசு, மதுரம், சித்திரம், வித்தாரமென்பனவாம். பாற்கடற் பல்புகழ் பரப்பியென்புழி உவமந் தொக்கது. நம்பி என்னுமியற்பெயர் எழுதினனென்னும் முற்றுவினைப் பயனிலை கொண்டது. ஆக்கியோன்பெயர் நம்பி எ-து. வழி தொல்காப்பியவழி. வழிபலவாயினுந் தொல்காப்பியமுதனூலானமையின் இது சார்புநூலாம். எல்லையுமதனோடேயடங்கும். நூற்பெயர் அகப்பொருள் விளக்கம் எ-து. யாப்பு தொகுத்தியாத்தல் எ-து. நுதலியபொருள் அகத்துப்பொருள் எ-து. கேட்டோர் கற்றுவல்லோர். பயன் வீடுபேறு. காலம் குலசேகரபாண்டியன் காலம். களன் அறிவோரவை. காரணம் கிளவிகளையடைவுபடத் தொகுத்தல் எ-து. இவையெல்லாம் பாயிரத்திலக்கணமெனக் கொள்க. (௧)



முதலாவது

அகத்திணையியல்.



௧. மலர்தலை யுலகத்துப் புலவோ ராய்ந்த,
வருந்தமி ழகப்பொருள் கைக்கிளை யைந்திணை
பெருந்திணை யெனவெழு பெற்றித் தாகும்.

எ-னின். மேற் பாயிரத்திலக்கண முணர்த்திப் போந்தாம், இனி நூலிலக்கண முரைக்கின்றாம். அஃதுரைக்குங்காலை நூனுதலிய துரைத்தலும், நூலுள் அதிகார நுதலிய துரைத்தலும், அதிகாரத்துள் ஓத்து நுதலிய துரைத்தலும், ஓத்தினுட் சூத்திர நுதலிய துரைத்தலுமென நான்கு வகையா லுரைத்தல் வேண்டும். அவற்றுள், நூனுதலிய துரைத்தலாவது நூலாமாறும் நூலென்ற சொற்குப் பொருளாமாறு முரைத்தல். அவற்றுள் நூலாமா றுரைக்குங்கால் அந்நூன் மூன்று வகைப்படும். அவை முதனூலும் வழிநூலுஞ் சார்பு நூலுமென்பன. என்னை? "முதல்வழி சார்பென நூன்மூன் றாகும்" எ-னின். அவற்றுள் முதனூலாவது, வரம்பிலறிவன் பயந்ததாகும். என்னை? "வினையி னீங்கி விளங்கிய வறிவின் முனைவன் கண்டது முதனூலாகும்" எ-னின். வழிநூலாவது முதனூல்வழித் தப்பாமற் பின்னரும் வேண்டும் விகற்பங் காட்டி வழுவாமற் சொல்லுவது. என்னை? "முன்னோர் நூலின் முடிபொருங் கொத்துப் பின்னோன் வேண்டும் விகற்பங் கூறி யழியா மரபினது வழிநூலாகும்" எ-னின். சார்பு நூலாவது அவ்விருவர் நூலின் முடிந்த பொருளை ஒருசார் நோக்கி யொருகோவைப் படவைப்பது. என்னை? "இருவர் நூற்கு மொருசிறை தொடங்கித் திரிபுவே றுடையது புடைநூலாகும்" எ-னின். நூலென்ற சொற்குப் பொருளுரைக்குங்காற் றந்திரமென்னும் வடமொழியை நூலென்று வழங்குவது தமிழ்வழக்கெனக் கொள்க. நூனுதலிய துரைத்தலாவது இந்நூலின்னது கருதிற்றென் றுரைத்தல். அது நுதலிற் றென்றுரைத்தலாம். அந்நூன் மூவகைப்படும். அவை இயலும், இசையும், நாடகமுமென்பன. அவற்றுள், இயனூன் மூன்று வகைப்படும். அவை எழுத்துஞ் சொல்லும் பொருளுமென்பன. என்னை? "தமிழ்கூறு நல்லுலகத்து-வழக்குஞ் செய்யுளு மாயிரு முதலின்-எழுத்துஞ் சொல்லும் பொருளு நாடி" எ-னின். அஃதேல், யாப்புமலங்காரமு மவற்றினுள் யாதனுள்ளடங்குமோவெனின், அவையிரண்டும் பொருளினுள்ளடங்குமெனக் கொள்க. அதிகார நுதலிய துரைத்தலாவது, இவ்வதிகார மின்னது கருதிற்றென்றல். ஆயினிவ்வதிகார மென்னுதலிற்றோ வெனின் அது பாயிரத்துரைத்துப் போந்தாம். தமிழ் நுதலிற்றென்றல். இவ்வதிகாரம் அகத்திணையியலும், களவியலும், வரைவியலும், கற்பியலும், ஒழிபியலுமென ஐந்தோத்துக் கண்டதாம். அதிகாரத்துளோத்து நுதலிய துரைத்தலாவது இவ்வதிகாரத்து ளிவ்வோத் தின்னது கருதிற்றென்றல். ஆயினிவ்வதிகாரத் தினிவ்வோத் தென்னுதலிற்றோவெனின், அகத்திணையிலக்கண முணர்த்துத-

னுதலிற்றெனக் கொள்க. ஓத்தினுட் சூத்திரநுதலிய துரைத்தலாவது, இவ்வோத்தினுளித்தலைச்சூத்திர மின்னது கருதிற்றென்றல். ஆயினிவ்வோத்தினுளித்தலைச்சூத்திர மென்னுதலிற்றோவெனின், அகப்பொருளிலக்கணமெல்லாந் தொகுத்துணர்த்துதனுதலிற்று. அன்னதாகல் இச்சூத்திரத்துப் பொருளுரைக்கவே விளங்கும் அகப்பொருளுரை நான்குவகைப்படும். அவை கருத்துரைத்தலும், கண்ணழித்துரைத்தலும், பொழிப்புத்திரட்டலும், அகலங்கூறலுமென்பன. என்னை? "கருத்துரை கண்ணழி பொழிப்புத்திரட்-டகலங்கூறலென நால்வகைத்தே-புகலுஞ்சூத்திரப் பொருளுரையென்ப" எ-லின். அவற்றுட் கருத்துரைத்தலாவது சூத்திரத்துட்கோளுரைத்தல். என்னை? "சூத்திரத்துட்கோள் சொல்லல்கருத்துரை" எ-லின். கண்ணழித்தலாவது சூத்திரத்தின் சொற்றொறும் பொருளுரைத்தல். என்னை? "சொற்றொறுஞ் சொற்றொறுந் தனிப்பொருளுரைத்தல்-கற்றறிபுலவர் கண்ணழியென்ப" எ-லின். பொழிப்புத்திரட்டலாவது சூத்திரத்துப் பொருளையெல்லாந் தொகுத்துரைத்தல். என்னை? "பொழிப்பெனப்படுவது பொருந்தியபொருளைப்-பிண்டமாகக்கொண்டுரைப்பதுவே" எ-லின். அகலங்கூறலாவது சூத்திரத்துப்பொருளைத் தூய்மைசெய்தற்குக் கடாவும் விடையுமுள்ளுறுத்து விரித்துரைத்தல். என்னை? "அகலமென்ப தாசறக்கிளப்பின்-விகல்மின்றிவிரித்துரைப்பதுவே" எ-லின். அவற்றுட் கருத்துரை, முற்கூறப்பட்டது. கண்ணழித்துரைக்குமாறு:

மலர்தலையுலகத்து என்பது பரந்தவிடத்தையுடைய தமிழ்நாட்டகத்து என்றவாறு. புலவோராய்ந்தவருந்தமிழகப்பொருள் எ-து தலைச்சங்கத்தோரும் இடைச்சங்கத்தோரும் கடைச்சங்கத்தோருமாகிய சான்றோரா லாராயப்பட்ட வரிய தமிழ்நூலகத்துப்பொருளென்றவாறு. கைக்கிளையைந்திணைபெருந்திணையெனவெழுபெற்றித்தாகும் எ-து கைக்கிளையும் ஐந்திணையும் பெருந்திணையும் என ஏழியல்பினையுடைத்தென்றவாறு. என்னை? "கைக்கிளைமுதலாப் பெருந்திணையிறுவாய்-முற்படக்கிளந்தவெழுதிணையென்ப" எ-லின்.

பொழிப்புத்திரட்டலாவது பரந்தவிடத்தையுடைத்தாகிய தமிழ்நாட்டிடத்து மூன்றுவகைப்பட்ட சங்கத்தோராலாராயப்பட்ட வரிய தமிழ்நூலகத்து அகப்பொருளாவது கைக்கிளையும் ஐந்திணையும் பெருந்திணையுமென ஏழியல்பினையுடைத்தென்றவாறு.

அகலங்கூறுமாறு: சூத்திரத்துள் மலர்தலையென்பதியாதோவெனின் வினைத்தொகையெனக் கொள்க. வினைத்தொகையாவது ஒருகாலத்திற்கேயுரித்தாகாது முக்காலத்திற்கும் பொதுவாய்நிற்பதாம். மூன்றுகாலமாவன இறப்பு எதிர்வு நிகழ்வு என்பன. அஃதவற்றிற்கேற்குங்கால் மலர்ந்த எ-ம், மலராநின்ற எ-ம், மலரும் எ-ம் வரும். அவற்றுளீண்டு மலர்ந்தவென்பதே பொருளாம். மலர்தலையுலகத்தென்புழி இரண்டாமுருபு மேழாமுருபுந் தொக்கன. புலவரென்னுமெழுவாய்க்கு ஆய்ந்தவென்னும் வினை பயனிலையாம். ஆயினும் அதுவே பெயரெச்ச வாய்பாடாதலா னருந்தமிழென்னும் பெயரோடு முடியும். அருந்தமிழகப்பொருளென்புழி ஏழாமுருபு தொக்கது. அகப்பொருளென்னுமெழுவாய் பெற்றித்தென்னுங் குறிப்புவினை கொண்டது. கைக்கிளை, ஐந்திணை, பெருந்திணையென உம்மைத்தொகையா யேழென்னுந் தொகைபெற்றன. எனவீது எண்ணிடைச்சொல். (க).

௨. அதுவே, —
புனைந்துரை யுலகிய லெனுந்திற மிரண்டினுந்
தொல்லியல் வழாமற் சொல்லப் படுமே.

இச்சூத்திரம் மேற்சொல்லப்பட்ட வகப்பொருட்குரிய விதியுணர்த்துதனுதலிற்று. அதுவே அவ்வகப்பொருளிலக்கணமுள்ளதாகிய விரண்டுகூறு பாட்டானும் பழைய நெறி பிறழாமற் கூறப்படுமே எ-று. என்னை? "நாடக வழக்கினு முலகியல் வழக்கினும் - பாடல் சான்ற புலனெறி வழக்கினுங் - கலியே பரிபாட்டாயிரு பாங்கினு - முரியவாகுமென்மனார் புலவர்." எ-ன். (௨)

௩. அவற்றுள், —
கைக்கிளை யுடைய தொருதலைக் காமம்.

இ-ம். நிறுத்தமுறையானே கைக்கிளைக்குரிய காமப்பொருளுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட வகப்பொருள்விகற்பமாகிய வேழினுட் கைக்கிளையென்பதனுடைய பொருள் ஒருதலைக்காமம் எ-று.

அவற்றுள் என்பதனை மேல்வருஞ் சூத்திரமிரண்டற்குங் கூட்டியுரைக்க (௩)

௪ ஐந்திணை யுடைய தன்புடைக் காமம்.

இ-ம். ஐந்திணைக்குரிய காமப்பொருளுணர்-ற்று. ஐந்திணையென்பதனுடையபொருளன்புடைக்காமம். எ-று. (௪)

௫ பெருந்திணை யென்பது பொருந்தாக் காமம்.

இ-ம். பெருந்திணைக் காமப்பொருளுணர்-ற்று. பெருந்திணையென்பதனுடையபொருள் பொருந்தாக்காமமாம். எ-று. இவற்றின் விகற்பமெல்லாம் மேலே காட்டப்படும் (௫)

௬. குறிஞ்சி பாலை முல்லை மருத
நெய்த லைந்திணைக் கெய்திய பெயரே.

இ-ம். நிலம் வகுக்கப்படாத கைக்கிளையும் பெருந்திணையுமொழித்து நிலம் வகுக்கப்படும் ஐந்திணைக்குரிய பெயருணர்-ற்று. குறிஞ்சியும் பாலையும் முல்லையும் நெய்தலுமாம் ஐந்திணைக்குப் பொருந்தியபெயர்கள். எ-று. என்னை? "மாயோன்மேய காடுறையுலகமுஞ்-சேயோன்மேய மைவரையுலகமும்-வேந்தன் மேய தீம்புனலுலகமும்-வருணன்மேய பெருமணலுலகமும்-முல்லைகுறிஞ்சிமருத நெய்தலெனச்-சொல்லியமுறையாற் சொல்லவும்படுமே" மற்றிதனுட் பாலைக்குத் திணையில்லைபாலெனின், அது நிலனின்மையாலொழிக்கப்பட்டதெனக் கொள்க. அஃதேலீண்டுக்கூறியதென்னையெனின் மதுரைக்காஞ்சியுட் "பாலை சான்றசுரஞ்சேர்ந்தொருசார்" என்பதனானும் பிறவாற்றானுங் கொள்ளப்பட்டதெனக்கொள்க. அஃதற்றாக, முல்லை குறிஞ்சி மருதநெய்தலென்றிம்முறையெனாது குறிஞ்சிபாலைநெய்தலென வெண்ணியதென்னையெனின் அச்சூத்திரத்

திற ''சொல்லிய முறையாற் சொல்லவும் படுமே'' என்ற வும்மையாற் பிறவாற்றானுஞ் சொல்லவும்படுமென்பது பட நிற்றலானும், பத்துப்பாட்டும், கலித்தொகையும், ஐங்குறுநூறும், கீழ்க்கணக்கும், சிற்றட்டகமுமுதலாகிய சான்றோர்செய்யுட்களெல்லாம் வேண்டிய முறையானே வைத்தலானு மவற்று ளெண்ணப்பட்டதெனக்கொள்க. மற்றிக்குறிஞ்சி முதலாகிய [illegible]ா நிலங்கட்செய்தியவாறென்னையெனின் உலகத்தார் வழங்கிப்போந்த முறைமையாமெனக் கொள்க. அன்றிக் குறிஞ்சியும் பாலையு முல்லையு மருதமும் நெய்தலுமென்னும் பொருள்கள் அவ்வந்நிலத்திற்குச் சிறந்தனவாதலா னவற்றாற் பெற்ற பெயரெனவுமாம். ''கருங்கோற் குறிஞ்சிப்பூக்கொண்டு- பெருந்தேனிழைக்கும்'' எ-ம், 'கோடுறுபல காயவாவிணர்ப்பாலை'' எ-ம், ''முல்லையந்தண்பொழில்'' எ-ம், ''மருதமர் நிழல்'' எ-ம், ''பாசடை நிவந்தகணைக்கானெய்தல்'' எ-ம் சான்றோரெடுத்துக் கூறப்படுதலினெனக் கொள்க. இவையா[illegible]யராம். (௬)

௭ அவைதாம்,—

முதற்பொருள் கருப்பொரு ளுரிப்பொரு ளென்முறை
நுதற்பொருண் மூன்றினு நுவலப் படுமே.

இ-ள். ஐந்திணைக்கும் பொதுவாகிய பொருளுணர்-று. மேற்சொல்லப்பட்ட குறிஞ்சிமுதலாகிய ஐந்திணைதாம், முதற்பொருளும் கருப்பொருளும் உரிப்பொருளுமென் முறையானே கருதுதலையுடைய பொருண் மூன்றானுஞ் சொல்லப்படும். எ-று. என்னை? ''முதல்கருவுரிப்பொருளென்ற மூன்றே- நுவலுங்காலை முறைசிறந்தனவே- பாடலுட்பயின்றவைநாடுங்காலை'' எ-வின். அவைதாம் நுவலப்படுமெனக் கூட்டுக. என எ-து எண்ணிடைச்சொல். (௭)

௮ நிலமும் பொழுதுமென முதலிரு வகைத்தே.

இ-ம். நிறுத்த முறையானே முதற்பொருளின் பாகுபாடுணர்-று. முதற்பொருளாவது நிலமும் பொழுதுமென இரண்டு கூற்றினையுடைத்தாம். எ-று. என்னை? ''முதலெனப்படுவது நிலம்பொழுதிரண்டி-னியல்பென மொழிப வியல்புணர்ந்தோரே'' எ-வின் (௮)

௯. வரையே சுரமே புறவே பழனந்
திரையே யவையவை சேர்தரு மிடனே
யெனவீ ரைவகைத் தனைய நிலமே.

இ-ம். முதற்பொருளின் பாகுபாடாகிய விரண்டனுள்ளு முன்னதாகிய நிலத்தின் வரையறையுணர்-று. மேற்சொல்லப்பட்ட வியல்பினையுடைய நிலமென்னுமுதற்பொருள் வரையும், வரைசார்ந்தவிடமும், சுரமும், சுரஞ்சார்ந்தவிடமும், புறவும், புறவுசார்ந்தவிடமும், பழனமும், பழனஞ்சார்ந்தவிடமும், கடலும், கடல்சார்ந்தவிடமும், என்பத்துவகையினையுடைத்து. எ-று. இவற்றிற்கு விதி மேலே காட்டப்பட்டன. இவற்றை ஐந்திறத்தும் நிரனிறையாகக் கொள்க. புறவெனினுங் காடெனினுமொக்கும். பழனமென்புழி ஏகாரந்தொக்கதாயினுங் குற்றமின்றாம். என்னை? ''எண்ணேகாரமிடையிட்டுக்கொளினு- மெண்ணுக்குறித்தியலுமென்மனார் புலவர்'' என்றலின். அனையவியலென்றற்பாலது அனையியலென விகாரமாயிற்று (௯)

க0 பெரும்பொழு தென்றா சிறுபொழு தென்றா
இரண்டு கூற்ற தியம்பிய பொழுதே

இ-ம். பொழுதென்னு முதற்பொருளின் பாகுபாடுணா-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட பொழுதென்னு முதற்பொருள் பெரும்பொழுதென்றுஞ் சிறுபொழுதென்று மிரண்டுபகுதியினையுடைத்து எ-று. என்றா எ-து எண்ணிடைச்சொல். (க0)

கக. காரே கூதிர் முன்பனி பின்பனி
சீரிள வேனில் வேனி லென்றாங்
கிருமூன் றிறத்தது தெரிபெரும் பொழுதே.

இ-ம். நிறுத்தமுறையானே பெரும்பொழுதினது பாகுபாடுணா-ற்று. காரமுதலாக வேனிலீறாகச் சொல்லப்பட்ட ஆறுபகுதியினையுடைத்தாம், புலவராணாராயப்பட்ட பெரும்பொழுது. எ-று. ஆங்கு எ-து அசை. (கக)

கஉ. மாலை யாமம் வைகறை யெற்படு
காலை வெங்கதிர் காயுநண் பகலெனக்
கைவகைச் சிறுபொழு தைவகைத் தாகும்.

இ-ம். சிறுபொழுதின் பாகுபாடுணா-ற்று. மாலைமுதலாக நண்பகலீறாகச் சொல்லப்பட்ட ஐவகையினையுடைத்தாம் அவ்வொழுக்கத்திற்குரிய சிறுபொழுது. எ-று. அவற்றுள் மாலையாவது உச்சிக்குப் பின்னும் ஆதித்தனடுவதற்கு முன்னுமுண்டாகிய காலம். யாமமாவது இடையிரவு. வைகறையாவது விடியற்காலம். எற்படுகாலையாவது ஆதித்தன்படுகிறபொழுது. நண்பகலாவது உச்சிப்பொழுது. கை எ-து ஒழுக்கம். (கஉ)

கங. அவற்றுள்,—
கூதிர் யாம முன்பனி யென்றிவை
யோதிய குறிஞ்சிக் குரிய வாகும்.

இ-ம். குறிஞ்சிக்குரிய பெரும்பொழுதுஞ் சிறுபொழுதுமுணா-ற்று. பெரும்பொழுதுஞ் சிறுபொழுதுமாகிய பதினொன்றுள்ளுங் கூதிரும் யாமமும் முன்பனியுமாகிய மூன்றும் மேற்சொல்லப்பட்ட குறிஞ்சிக்குரியவாம். எ-று. இதனுட் பெரும்பொழுதாகிய முன்பனியைக் கூதிரொன்பதனோடுசேரக் கூறாது, யாமமாகிய சிறுபொழுதின் பின்கூறியதென்னையெனின், அது கூதிரின்றுணைச்சிறப்புடைத்தன்றென்றவாறு கூறப்பட்டதெனக் கொள்க. வருஞ்சூத்திரத்திற்கு மொக்கும். (கங)

கச. வேனி னண்பகல் பின்பனி யென்றிவை
பான்மையி னுரிய பாலை தனக்கே.

இ-ம். பாலைக்குரிய பெரும்பொழுதுஞ் சிறுபொழுதுமாறுணா-ற்று. பாலைக்கு வேனிலும், நண்பகலும், பின்பனியுமாகிய மூன்றும் விதியானுரிய

வாம், எ-று. அகத்திணை சிறப்புடைமையும் சிறப்பின்மையும் எற்றாற் பெறுதுமெனின், "குறிஞ்சி-கூதிர்யாமமென்மனார்புலவர்" எ-ம, "முனபனிதானு முரித்தெனமொழிப" எ-ம், "பனியெதிர்பருவமுமுரித்தெனமொழிப", எ-ம, "நடுவுநிலைத்திணையே நண்பகல்வேனிலொடு-முடிவுநிலைமருங்கின் முன்னியநெறித்தே" எ-ம கூறியவதனாற் பெறுதுமெனக் கொள்க. (கச)

கரு. மல்குகார் மாலை முல்லைக் குரிய.

இ-ம் . முல்லைக்குரிய பெரும்பொழுதுஞ் சிறுபொழுதுமுணா-றறு. மிகாநின்ற கார்காலமும மாலைக்காலமுமாகிய இரண்டுகாலமும முல்லைக்குரிய, எ-று. எனனை? "காருமாலையுமுல்லைக்குரிய" என்றார். (கரு)

கசு. இருளபுலர் காலை மருதத்திற் குரித்தே.

. இ-ம். மருதத்திற்குரிய சிறுபொழுதுணா-றறு மருதத்திற்கு விடியற் காலமுரித்து. எ-று எனனை? "வைகறைவிடியன்மருதமெனப" எ-லின. ()

கஎ. வெயயோன் பாடு நெய்தற் குரித்தே.

இ-ம நெயதறகுரிய சிறுபொழுதுணா-றறு. ஆதித்தன படுகின்றகாலம் நெயதறகுரித்து. எ-று. எனனை? "எறபாடு-நெயதலாதன மெயபெறததோன றும" எ-லின. (கஎ)

கஅ மருத நெய்த லெனறிவை யிரணடிறகு
முரிய பெருமபொழு திருமூன றுயமே.

இ-ம் மருததிறகும நெயதறகும் உரிய பெருமபொழுதுணர்-றறு. மருதமுநெய்தலு மெனனுமிரணடிறகும பெருமபொழுதாறு முரியவாம. எ-று. இஃதெறறாற பெறுதுமோவெனின ஞாபகத்தாற பெறுதுமெனக கொளக. அஃதியாதோவெனின, ஏனை மூனறிறகும பெருமபொழுது கூறிபபோநதாா மருதத்திறகும நெயதறகும பெருமபொழுது கூறாததனாலெனக கொளக. அதனாற பெருமபொழுதாறு முரியவெனக கொளக. (கஅ)

ககூ. ஆரணங குயாந்தோ ரலலோா புளவிலங்
கூாநீா பூமா மிறுபபறை யாழபண
டொழிலெனக் கருவி ரெழுவகைத் தாகும்.

இ-ம். கருபபொருளின பாகுபாடுணா-ற்று. தெயவமுதலாகத் தொழி லீறாகச சொலலபபடட பதினனகுவகையினையுடைததாங் கருப்பொருள. எ று எனனை? "தெயவமுணாவே மாமரமபுடபறை-செய்தியாழின பகுதியொடுதொகைஇ-யவவகைபிறவுங்கருவெனமொழிப" எ-லின். மறறிக கருபபொருள பதினனகென்று வரையறுத்ததெனனை? இதனுளேதேதாதபபடடன கெட்டலலவோவெனின, ஒழிந்த ஆறும இசசுத்திரத்துப் பிறவெனனு மிலேசினே பெறப்படடன. (ககூ)

௨0. விறற்சேய் பொருப்பன் வெற்பன் சிலம்பன்
குறத்தி கொடிச்சி குறவர் கானவர்
குறத்தியர் கிளிமயில் மறப்புலி குடாவடி
கறையடி சீயஞ் சிறுகுடி யருவி
நறுஞ்சுனை வேங்கை குறிஞ்சி காந்
ளாரந் தேக்ககி லசோக நாகம்
வேர லைவனந் தோரை யேனல்
கறங்கிசைத் தொண்டகங் குறிஞ்சியாழ் குறிஞ்சி
வெறிகோ ளைவனம் வித்தல் செறிகுரற்
பைந்தினை காத்தல் செந்தே னழித்தல்
செழுங்கிழங் ககழ்தல் முழங்கிவீ ழருவியொடு
கொழுஞ்சுனை யாடல் குறிஞ்சிக் கருப்பொருளே.

இ-ம். குறிஞ்சிக் கருப்பொருளுணா-றறு. சேய முதலாகச் சுனையாடலீறாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் குறிஞ்சிக் கருப்பொருளாம். எ-று. (௨0)

௨௧. கன்னி விடலை காளை மீளி
யினனைகை யெயிற்றி யெயின ரெயிற்றியா
மறவர் மறத்தியர் புறவுபருந் தெருவை
கழுகு செந்நாய் கலகெழு குறும்பு
குழிவறுங் கூவல் குராஅ மராஅ
வுழிஞை பாலை யோமை யிருப்பை
வழங்குகதிக் கொண்டனை செழும்பதிக் கவர்தல்
பகைத்துடி பாலையாழ் பஞ்சுரம் வெஞ்சமம்
பகற்சூறை யாடல் பாலைக் கருப்பொருளே.

இ-ம். பாலைக்குரிய கருப்பொருளுணா-றறு. கன்னிமுதலாகச் சூறையாடலீறாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் பாலைக்கருப்பொருளாம். எ-று. ()

௨௨. நெடுமால் குறும்பொறை நாடன் றோன்றல்
மடிவில் கற்பின் மனைவி கிழத்தி
யிடைய ரிடைச்சிய ராய ராய்ச்சியர்
கான வாரண மான்முயல் பாடி
குறுஞ்சுனை கானியாறு குல்லை முல்லை
நிறங்கிளர் தோன்றி பிறங்கலர்ப் பிடவங்
கொன்றை காயா ...றலங் குருந்...

தாற்றுக்கதிர் வரகொடு சாமை முதிரை
யேற்றுப்பறை முல்லை யாழ் சாதாரி
சாமை வரகு தாமுடன் வித்த
லவைகளை கட்ட லரிதல் கடாவிடல்
செவிகவர் கொன்றைத் தீங்குழ லூதன்
மூவின மேய்த்தல் சேவினந் தழுவல்
கழுமிய குரவையொடு கானயா றெனறிவை
முழுதுட னுடன் முல்லைக் கருப்பொருளே.

இ-ம். முல்லைக்குரிய கருப்பொருளுணர்-றறு. நெடுமான் முதலாகக் கானயாறுஈறாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் முல்லைக்கருப்பொருளாம். (௨௨)

௨௩. இந்திர னூரன் பைந்தார் மகிழ்நன்
கெழுதகு கற்பிற் கிழத்தி மனைவி
யுழவ ருழத்தியர் கடையர் கடைச்சியர்
மழலைவண் டானை மகன்றி னாரை
யன்னம் போதா நன்னிறக் கம்புள்
ளுருகு தாரா வெருமை நீர்நாய்
பெருகிய சிறப்பிற் பேரூர் மூதூ
ராறு மனைக்கிண றிலஞ்சி தாமரை
நாறிதழ்க் கழுநீர் குறுமலர்க் குவளை
காஞ்சி வஞ்சி பூஞ்சினை மருதஞ்
செந்நெல் வெண்ணெ லந்நெ லரிகிணை
மன்றல் முழவு மருதயாழ் மருத
மன்றணி விழாக்கொள்ளல் வயற்களை கட்ட
லரிதல் கடாவிட லகன்குளங் குடைதல்
வருபுன லாடன் மருதக்கருப் பொருளே.

இ-ம். மருதநிலத்திற்குரிய கருப்பொருளுணர்-றறு. இந்திரன்முதலாகப் புனலாடலீறாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் மருதநிலத்திற்குரிய கருப்பொருளாம். எ-று. (௨௩)

௨௪. வருணன் சேர்ப்பன் விரிதிரைப் புலம்பன்
பருமவல் குறப் பரத்தி நுளைச்சி
நுளையர் நுளைச்சியர் பரதர் பரத்திய
ரளவ ரளத்திய ரலைகடற் காக்கை

சுறவம் பரக்கும் பெறலரும் பட்டினம்
முவர்நீர்க் கேணி கவர்நீர் நெய்தல்
கண்டகக் கைதை முண்டக மடம்பு
கண்டல் புன்னை வண்டிமிர் ஞாழல்
புலவுமீ னுணங்கல் விலைகளிற் பெற்றன
ளிமீன் கோட்பறை நாவாய்ப் பம்பை
விளரியாழ் செவ்வழி மீனுப்புப் படுத்த
லுணங்கலை விற்றன மீனுப்புக் கலப்புள் ளோப்ப
னெடுங்கட லாட னெய்தற் கருப்பொருளே.

இ-ம். நெய்தற்குரிய கருப்பொருளுணா-ற்று. வருணன் முதலாகக் கடலீறாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் நெய்தற்கருப்பொருளாம் எ-று இச்சூத்திரங்களிலே தெய்வ முதலாகத் தொழிலீறாகச் சொல்லப்பட்ட கருப்பொருள் பதினான்கு முறையானே கண்டுகொள்க (உச)

உரு. புணர்தலும் பிரிதலு மிருத்தலு மூடலு
மிரங்கலு மிவற்றி னிமித்தமு மெனவாங்
கெய்திய வுரிப்பொரு ளையிரு வகைத்தே.

இ-ம். உரிப்பொருளின் பாகுபாடுணா-ற்று. மேலெய்திய வுரிப்பொருள் புணர்தலும், புணர்தனிமித்தமும், பிரிதலும், பிரிதனிமித்தமும், இருத்தலும், இருத்தனிமித்தமும், ஊடலும், ஊடனிமித்தமும் இரங்கலும், இரங்கனிமித்தமும் எனப் பத்துவகையினையுடைத்து எ-று எனவே? "புணர்தல் பிரிதலிருத்த லிரங்க-லூட லிவற்றி னிமித்த மென்றிவை-தேருங்காலைத் திணைக்குரிய பொருளே" எ-லின. இச்சூத்திரத்தானும் ஐந்திணை வேண்டிய முறையானே யெண்ணலாமென்பது பெறப்பட்டது.

அவற்றுட் குறிஞ்சிக்குதாரணம் வருமாறு "இன்னிசை யுருமொடு கனைதுளி தலைஇ-மன்னுயிர் மடிந்த பானாட் கங்குற்-காடுதேர் வேட்டத்து விழியிடம் பெறாஅது- விரியதள் படுத்த சேக்கைத் தெரியிழைத்-தேனுறு கதுப்பிற் கொடிச்சியார் தந்தை- கூதிர் றிரியுங் குன்றநாட-வந்துவந் திளமுலை நெருங்கப் புல்லுழி-விளங்குதொடி முன்கை வளைந்துபுறஞ் சுற்ற-நின்மார் படைத்தலி னினிதாகின்றே-நும்மில் புலம்பினு முள்ளுதொ றுநலியுந்- தண்வரலசைஇய பண்பில் வாடை-பதம்பெறு கல்லா திடம்பார்த்து நீடிய-மனைமர மொசிய வொற்றிப்-பலர்மடி கங்குலி னெடும்புற நிலையே" எ-ம்,

பாலைக்குதாரணம் "அறியாய்வாழி தோழியிருளற-விசும்புடன் விளங்கும் விரைசெலற் றிகிரிக்- கடுங்கதிரெறிப்ப விடுவாய்நிறைய-நெடுங்கான முருங்கை வெண்பூத்தாஅய-நீரற வறந்த நிரம்பா நீளிடை- வள்ளெயிற்றுச் செந்நாய் வருந்துபசிப் பிணவொடு -கள்ளியங்காட்ட கடத்திடையுழிஞில்- லுள்ளூழ் வாடிய சுரிமூக்குநொள்ளைப் - பொரியரை புதைத்த புலம்புகொளியவின- விழுத்தொடை மறவர் வில்லிடை வீழ்ந்தோர் - செழுந்தலைநடுகல்

வின்னிழல்வதியு - மருஞ்சுரக்கவலை நீந்தியென்று - மிவ்வோர்க்கிவ்வென்றியைவதுகாதல்-வல்லோர்நெஞ்சம் வலிப்பமயினும்-பெருவேர்காதலர் காத-லருவேர்காதலென் றறிவீயே" எ-ம்,

முல்லைக்குதாரணம்: "முல்லைவைந்நுனிதோன்றவில்லமொடு - பைஞ்காற்கோனறை மென்பிணியவிழ - விரும்புரித்தன்ன மாயிருமருப்பிற் பரலவலடைய விரலைதெறிப்ப-மலாநதஞாலம புலம்புறவகொடுப்பக்-கருவிவானங் கதழுறைசிதறிக்- காரசெய்தனறே கவின்பெறுகானங் - குரங்குளைப்பொலிந்த கொய்சுவற்புரவி - நரம்பார்த்தன்ன வாங்குவள்பரியப் - பூத்தபொங்கர் துணையொடுவதிந்த - தாதுணபறவை பேதுறலஞ்சி-மணிநாவார்த்த மாணவினைத்தேரி-னுருககாணடோனுங குறும்பொறைநாடன்-கறங்கிசைவிழவி னுறந்தைக்குணாது-நெடும்பெருங்குன்றத் தமனறகாந்தட்-போதவிழலரினா று-மாய்தொடிமரிவைநின் மாணலமபடர்ந்தே" எ-ம்,

மருதத்திற்குதாரணம்: "நெடுங்கோடுநடங்குழியமதூ-நாட்டுறைப்பட்ட மோட்டிருவராஅற் - றுடிக்கட்கொழுங்குறை கொடுத்துணடாடி - வேட்டமறந்த துஞ்சுங்கொழுநாக்குப - பாட்டியரம்பைப் பகலிலவெஞ்சோறு - திமபுளிப்பாமபின றிரள்கனியளைஇ-வியலவைகறை விடுமூதூர்தொடு-கலங்குறுகலங்கு று கலாரறநகை- க்ணகவினழிந்த கனற்பற்றெவ்வா-வெனறுலநதழுவி முயங்கியமாறே" எ-ம்,

நெய்தற்குதாரணம்: "கானலமலர்ந்த கழிபபூக்கூம்ப- நீனிறப் பெருங்கடல் பாடெழுந்தொலிப்ப - மீனார்குருகின மெனபறைதெ ழுதி - குவையிருமபுனனைக் குடமபைசேர-வசைவணடார்க்கு மலகுறுகாலைத்-தாழைத்தளரத் தூக்கிம லை-யழிதகவந்த கொண்டலொடுகழிபடா- காமநெஞ்சம கையறுபடையத்- துயரஞசெய்தம மறுளாராயினு-மறுஅலியரோ வவருடைக்கேணமை-யளியின்மையி னவணுறைவுமுனைஇ-வாரறகிலல தோழிகழனி வெண்ணெலரிஞர் பின்றைததமபுர்-தண்ணுமைவெரீஇயதடநதாளாரை- செறிமடைவயிரிற பிதறறிபபெணணை - யகமடறசேக்கு நதுறைவ-னின்றுயினமாயிற சென்றவெனனெஞசே" எ-ம வரும். இவற்றுன் முதலுங கருவு முரிப்பொருளும் வநதவாறு கணடுகொளக. (உ௫)

உசா. அளவி லினபத் தைநதிணை மருங்கிற்
களவுகற பெனவிரு கைகோள் வழங்கும

இ-ம. ஐந்திணைக்குரிய கைகோள்வரையறையுணர்-ற று. எல்லையில்லாத வின்பத்தையுடைய ஐந்திணையிடத்துக் களவுங கறபுமென விரணடொழுகக நிகழும. எ-று. களவுங கறபுமென உமமையை விரிகக கைகோள்-ஒழுககம. (உசா)

உஎ. இயற்கைப புணாச்சி யிடந் தலைப்பாடு
பாஙகற கூட்டம பாஙகியிற கூட்டமென
றுணாத்திய களவிற புணாசசிநால வகைத்தே.

இ-ம். கிறத்த முறையானே களவென்னுங் கைகோளிற புணாச்சியுணா-ற று. மேறசொல்லபபட்ட களவென்னுங கைகோளிற் புணாச்சி

இயற்கைப் புணர்ச்சியும் இடந்தலைப்பாடும் பாங்கற்கூட்டமும் பாங்கியிற் கூட்டமுமென நான்குவகையினையுடைத்தாம். எ-று. என்னை? "காமப் புணர்ச்சியு மிடந்தலைப் பாடும் பாங்கொடு தழாஅலுந் தோழியிற் புணர்வுமென் றாங்கநால் வகையு மடைந்த சார்பொடு மறையென மொழிதல் மறையோர் ஆறே" எ-வின். (௨௭)

௨௮. மெய்க்கிளை யாழோர் வேண்டும புணர்ச்சிமுன
கைக்கிளை நிகழ்தல் கடனென மொழிப.

இ-ம். கைக்கிளை நிகழுமிடமுணா-ற்று. பொழிப்பு மெய்க்கிளை நரம்பினை யுடைய யாழினையுடைய காந்தருவர் விரும்புங் களவிற்புணர்ச்சிமுன் கைக் கிளை நிகழ்தல் கடனென்று சொல்லுவர் புலவர். எ-று. (௨௮)

௨௯. அதுவே,—
காமஞ்சான்ற விளமை யோள்வயிற்
குறிப்பறி காறுங் குறுகாது நின்று
குறிப்பொடு நெஞ்சொடு கூற லாகும.

இ-ம். கைக்கிளைக்குரிய விலக்கணமுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட கைக்கிளையாவது காமநுகர்தற்கமைந்த இளமையையுடைய தலைமகளிடத் துண்டாகிய குறிப்பினைத் தானறியுமளவுந் தலைமகனவளைச் சாராதுநின்று தனவசமாம் நெஞ்சொடு சொல்லுதலாம. எ-று. (௨௯)

௩௦ மறையோர் மன்னர் வணிகர் சூத்திரரென்று
இறையோர் தத்தமக் கெய்து மற்றதுவே.

இ-ம். கைக்கிளைக்குரிய தலைமக்களையுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட கைக்கிளை மறையோரும, மன்னரும, வணிகரும, சூத்திரருமென்னு நால் வகைத் தலைமக்கட்கும் கூடுவதாம. எ-று. (௩௦)

௩௧. அதுவே,—
மொழிந்தோர் நால்வரு மொழிந்த நிலத்துறை
யிழிந்தோர் தம்மு ளுயர்ந்தோரு மெய்துப.

இ-ம் கைக்கிளைக்கெய்துவதோர் வேறுபாடுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட கைக்கிளையை நால்வகைத் தலைமக்களுமன்றி ஐந்நிலத்துமுறையு நிலமக்களுட் டலைமக்களும் பெறுவர். எ-று. உடைமையிழிபுசிறப்பாதலிற் சிறுபான்மை நோக்கினின்றதெனக் கொள்க. (௩௧)

௩௨. தெய்வந் தன்னி னெய்தவுங் கிழத்தியி
னெய்தவும புலவோ ரியற்கைப புணர்ச்சி.

இ-ம். இயற்கைப்புணர்ச்சிக் கிலக்கணமுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட நால்வகைப் புணர்ச்சியுள்ளு மியற்கைப்புணர்ச்சியாவது, தெய்வத்தாற் பெறவும்படும், தலைமகளாற் பெறவும்படும் எ-று. படுமென்பதனையிரண்டிடத்துங் கூட்டுக. (௧௨)

௧௩. இயற்கைப் புணர்ச்சி தெய்வத்தி னெய்துழி
முயற்சி யின்றி முடிவ தாகும்.

இ-ம். இயற்கைப்புணர்ச்சிக் கெய்தியதன்மேற் சிறப்புணர்-ற்று. இவ்வியற்கைப்புணர்ச்சி தெய்வத்தாற் பெறுங்காலத்து முயற்சியின்றித் தானேமுடிவதாம். எ-று எனவே யப்புணர்ச்சி தலைமகளாற் பெறுங்காலத்து முயற்சியானே முடிவதென்பதாயிற்று. முயற்சியின்றி முடிவதற்குச் சொல்லிய முயற்சி வலலேபெற்றுழியெனபதாம். (௧௩)

௧௪. உள்ளப் புணர்ச்சியு மெய்யுறு புணர்ச்சியுங்
களவுப் புணர்ச்சியுட் காதலற் குரிய.

இ-ம். எய்தாததெய்துவித்தலுதலிற்று. உள்ளத்தாற் புணரும் புணர்ச்சியு மெய்யுற்றுப்புணரும் புணர்ச்சியுமென்னு மிரண்டுந் தலைமகற்குரியவாம் களவிற் புணர்ச்சிக்கண். எ-று. கள்ளம் எ-து களவு. (௧௪)

௧௫. பெருமையு முரனுந் தோன்றற் குரிமையு
மச்சமு நாணு மடனு
மன்னிய குணங்க ளாதலின் முன்ன
ருள்ளப் புணர்ச்சி யுரிய தாகும்.

இ-ம். உள்ளப்புணர்ச்சி நிகழுமிடமுணர்-ற்று. பெருமையுமுரனுந் தலைமகற்கு நிலைபெற்ற குணமாதலானும், அச்சமும் நாணும் மடனுந் தலைமகட்கு நிலைபெற்ற குணமாதலானும் மேற்சொல்லப்பட்ட இரண்டு புணர்ச்சியுள்ளும் உள்ளப்புணர்ச்சி முன்னிகழ்தற்குரித்தாம். எ-று உரனெனினும் அறிவெனினுமொக்கும் பெருமை எ-து பழியும் பாவமுமஞ்சுதல். அறிவு எ-து தக்கவறிதல். அச்சம் எ-து காணாததொன்று கண்டாற் பெண்டிரிடத்து நிகழ்வது. நாணம் எ-து பெண்டிர்க் கியல்பாகிய குணம், மடம் எ-து பேதைமையெனக்கொள்க. அவையவர்க்குக் குணமானவாறென்னையெனின் "பெருமையு முரனு மாடூஉ மேன" எ-ம், "அச்சமு நாணு மடனுமுந்துறுதல் நிச்சமும் பெண்பாற் குரியவென்ப" எ-ம் சொன்னாராகலி னெனக் கொள்க. (௧௫)

௧௬. காட்சி முதலாச் சாக்கா டீறாக்
காட்டிய பத்துங் கைவரு மெனினே
மெய்யுறு புணர்ச்சி யெய்துதற் குரித்தே.

இ-ம். மெய்யுறுபுணர்ச்சி நிகழுமிடமுணர்-ற்று. காட்சியும் வேட்கையும் ஒருதலையுள்ளுதலும், மெலிதலும், ஆக்கஞ்செப்பலும், நாணுவரை யிறத்தலும், நோக்குவவெல்லா மவையேபோறலும், மறத்தலும், மயக்கமும், சாக்காடுமென்னும் பத்தவத்தையுமொருங்கு நிகழுமனவாயிற்றலைமகற்கு மெய்யுறுபுணர்ச்சி கூடுதற்குரித்தாம். எ-று.

அவற்றுட் காட்சியாவது தலைமகளைத் தலைமகன் றனியிடத்துக் காண்டல். வேட்கையாவது இவளைப்பெறவேண்டுமென்னு முள்ளநிகழ்ச்சி. ஒருதலையுள்ளுதலாவது இடைவிடாது நினைத்தல். மெலிதலாவது உடம்பு வாடுதல். ஆக்கஞ்செப்பலாவது தன்னெஞ்சின்கண் வருத்தமிருக்கின்றபடியைப் பிறர்க்குரைத்தல். நாணுவரையிறத்தலாவது நாணத்தினெல்லையைக் கடத்தல். நோக்குவவெல்லாமவையேபோறலாவது காணுமவையெல்லா மவளுறுப்புக்கள்போலத் தோன்றுவது. மறத்தலாவது அறிவு திரிதல். மயக்கமாவது மோகித்தல். சாக்காடாவது இறந்துபடுதல். சாக்காடொழிந்த ஒன்பதும் மேலே காட்டுதும்.

அஃதே லிவற்றுக் கிலக்கண மியாண்டுப் பெறுதுமெனின் "ஒத்தகிழவனுங் கிழவியுங் காண்ப - மிக்கோனாயினுங் கடிவரையின்றே" எ-ம், "வேட்கையொருதலையுள்ளுதன்மெலித-லாக்கஞ்செப்பனாணுவரையிறத்த-னோக்குவ வெல்லா மவையேபோறன-மறத்தன் மயக்கஞ் சாக்காடெனச்-சிறப்புடைமரபி னவைகளவெனமொழிப" எ-ம் வந்த சூத்திரங்களாற் பெறுதுமெனக் கொள்க. (௩௬)

௩௭. பகற்குறி யிரவுக் குறியெனும் பான்மைய
புகற்சியி னமைந்தோர் புணர்ச்சிநிகழ் விடனே.

இ-ம். குறியின் பாகுபாடுணர்-ற்று. அன்பினாலமைந்தோர் புணர்ச்சி நிகழுமிடம் பகற்குறி யிரவுக்குறி யென்னும் பகுதியினையுடையதாம் எ-று. (௩௭)

௩௮. இல்வரை யிகந்தது பகற்குறி யிரவுக்குறி
யில்வரை யிகவா வியலிற் றாகும்.

இ-ம். குறிகட்கிலக்கணமுணர்-ற்று. பகற்குறியில்லினெல்லையைக் கடந்ததாம். இரவுக்குறியில்லினெல்லையைக் கடவாததாம். எ-று. (௩௮)

௩௯. ஒருவழித் தணத்தல் வரைவிடை வைத்துப்
பொருள்வயிற் பிரிதலென் றிருவகைத் தாகு
நிறைதரு காதன் மறையினிற் பிரிவே.

இ-ம். களவியற்பிரிவு வகையுணர்-ற்று. ஒருவழித்தணத்தலும் வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிதலு மென்னுமிரண்டுபகுதியினையுடைத்தாம் நிறைந்த காதலினையுடைய களவின்கட் பிரியும் பிரிவு. எ-று.

அவற்றுள் ஒருவழித்தணத்தலாவது ஒரூரின்கண்ணும் ஓர்நாட்டின்கண்ணும் பிரிதல். வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிதல் காட்டிடையிட்டும் நாட்டிடையிட்டும் பிரிதலெனக் கொள்க. (௩௯)

௪௦. அவற்றுள்,—
ஒருவழித் தணத்தற்குப் பருவங் கூறார்.

இ-ம். ஒருவழித் தணத்தற்குரியதோ ரிலக்கண முணர்-ற்று. வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிதல் காட்டிடையிட்டும் நாட்டிடையிட்டும் பிரியப்பட்டாராயினதற்குப் பருவவரையறை சொல்லார் சான்றோர். எ-று. (௪௦)

௪௧. வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரித
லிருதுவின் கண்ண தென்மனார் புலவர்.

இ-ம். வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிவினிலக்கணமுணர்-ற்று. வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிதல் காட்டிடையிட்டும் நாட்டிடையிட்டும் பிரிதல். அஃதிரண்டு திங்க ளிகவாமை யுடைத்தென்று சொல்லுவர் ஆசிரியர். எ-று. என்னை? "களவினுட்டவிர்ச்சி வரைவினீட்டந்-திங்களிரண்டினகமெனமொழிப." எ-வின. (௪௧)

௪௨. களவு வெளிப்படா முன்னும் பின்னும்
விளையு நெறித்தென விளம்பினார் வரைவே.

இ-ம். வரைவுநிகழுமிடமுணர்-ற்று. களவு வெளிப்படாமுன்னும் களவு வெளிப்பட்டபின்னும் விளையுநெறியினையுடைத்தாம் வரைவு என்று சொல்லுவர் புலவர். எ-று. களவு வெளிப்படாமுன்னு மென்றதனால் களவு வெளிப்பட்டபின்னுமெனத் தந்துரைக்கப்பட்டது. இவ்வாறுரைத்தற்கிலக்கணம் யாதோவெனின், "களவுவெளிப்படாமுன்னுறவரைதல்-களவு வெளிப்பட்ட பின்னுறவரைதலென் - றாயிரண் டென்ப வரைதலாறே." எ-வின. (௪௨)

௪௩. நான்குவகைப் புணர்ப்பினுந் தான்றெருண்டு வரைதலும்
பாங்கனிற் பாங்கியிற் றெருளுற்று வரைதலுங்
களவு வெளிப்படா முன்வரைத லாகும்.

இ-ம். களவுவெளிப்படாமுன்னிகழும் வரைவிலக்கணமுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட இயற்கைப்புணர்ச்சி முதலாகிய நான்கு புணர்ச்சிக்கணுந் தலைமகன்றானே தெருண்டுவரைதலும் பாங்கனாலாதல் பாங்கியாலாதல் தெருட்டப்பட்டு வரைதலும் ஆகியவிவை களவுவெளிப்படாமுன் வரைதலாம். எ-று. (௪௩)

௪௪. உடன்போய் வரைதலு மீண்டு வரைதலு
முடன்போக் கிடையீ டுற்று வரைதலுங்
களவுவெளிப் பட்டபின் வரைத லாகும்.

இ-ம். களவுவெளிப்பட்டபின்னிகழும் வரைவிற்கிலக்கணமுணர்-ற்று. புணர்ந்துடன்போய தலைமகன், தனதூரின்கண்ணே வரைதலும் மீண்டுவந்து தம்மூரின்கண்ணே வரைதலும், உடன்போக்கிடையீட்டுத் தலைமகன் றலைமகட்டமரை வழிபட்டுவரைதலுமாகியவிவை களவுவெளிப்பட்டபின் வரைதலாம், எ-று. (௪௪)

௪௫. அவற்றுள்,—
உடன் போயவரைத லொருவழித்தாகும்.

இ-ம். உடன்போய்வரைதல் வகையுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட மூன்றனுள்ளும் உடன்போய்த் தன்னூரின்கண்ணே வரைதலாகிய வஃதொருவகையினையுடைத்தாம். எ-று. (௪௫)

௪௬. அவணமனை வரைதலுந் தன்மனை வரைதலு
மெனமீண்டு வரைத லிருவகைத் தாகும்.

இ-ம் மீண்டுவரைதலின் வகையுணர்-ற்று. தலைமகளை மனையின்கண்ணே வரைதலும், தனமனையின்கண்ணே வரைதலுமென விரண்டு வகையினையுடைத்தாம உடன்போய்மீண்டு தம்மூரின்கண்ணே வரைதல். எ-று. (௪௬)

௪௭. ஆற்றா றஞ்சினு மவன்வரைவு மறுப்பினும்
வேற்றுவரைவு நேரினுங் காப்புக்கைம் மிகினு
மாற்றுறத் தோன்று மறத்தொடு நிலையே.

இ-ம் அறத்தொடு நிலைநிகழுமிடமுணர்-ற்று. தலைமகன் வரும் வழியேதத்தினையஞ்சியவிடத்துந் தமர்வரைவெதிர்கொள்ளாதவிடத்தும் பிறர்வரைவுநேருமிடத்துங் காவல்கைமிகுந்தவிடத்தும் நெறிப்படப் புலப்படுமறத்தொடுநிலை எ-று. என்னை? "காப்புக்கைம்மிக்க காமம்பெருகினு-நொதுமலர்வரையும் பருவமாயினு-வரைவெதிர்கொள்ளாது தமரவணமறுப்பினு-மவனூறஞ்சுங் காலமாயினு-மந்நாலிடத்துமெய்ந்நாணொரீஇ-யறத்தொடுநிற்றற்றோழிக்குரித்தே." எ-லின். (௪௭)

௪௮. தலைவி பாங்கிக் கறத்தொடு நிற்கும்
பாங்கி செவிலிக் கறத்தொடு நிற்குஞ்
செவிலி நற்றாய்க் கறத்தொடு நிற்கு
நற்றாய் தந்தை தன்னையர்க் கறத்தொடு
நிற்கு மென்ப நெறியுணர்ந் தோரே.

இ-ம். அறத்தொடு நிற்றற்குரியாரையுணர்-ற்று. தலைவி முதலாகிய நால்வரும் இவ்வாறு அறத்தொடு நிற்றற்குரியாரென்று சொல்லுவரகப்பொருளிலக்கணமுணர்ந்தோர். எ-று. (௪௮)

௪௯. ஒருப்புணர் வொழித்தவற் றொருவழித் தணப்பவும்
வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரியவு
மிறைவனைச் செவிலி குறிவழிக் காணவு
மனைவயிற் செறிப்பவும் வருந்தங் கூறின்
வினவியக் கண்ணும் வினவாக் கண்ணு
மனநடைக் கிழவி யறத்தொடு நிற்கும்.

இ-ம். தலைமகளறத்தொடு நிற்குமிடமுணர்-ற்று. பாங்கியிற் கூட்டமாகிய ஒன்றுநீங்கின மூன்றுபுணர்ச்சிக்கண்ணுந் தலைமகனொருவழித்தணத்தலானும், வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிதலானுஞ் செவிலி தலைவனைக் குறிவயிற்காண்டலானும் இற்செறித்தலானுந் தனக்குவருத்த மிகுமாயிற் றன்னையவள் வினவியவிடத்தும் வினவாவிடத்துந் தலைமகள் பாங்கிக்கறத்தொடுநிற்கும். எ-று. பாங்கி எ-து அதிகாரத்தான் வந்தது. இதற்குவிதி யாதோவெனின், "வரைவிடைவைத்தகாலத்துவருந்தினும்-வரையநாளிடைவந்தோன்முட்டினும்-உரையெனத்தோழிக்குரைத்தற்கண்ணும்-தானேகூறுங் காலமுமுளவே." எ-வின. (௪௯)

௫௦ முன்னிலைப் புறமொழி முன்னிலை மொழிகளிற்
சினமொழிப் பாங்கி செவிலிக் குணர்த்தும்.

இ-ம். பாங்கியறத்தொடு நிற்குந் திறமுணர்-ற்று. முன்னிலைப் புறமொழியும், முன்னிலைமொழியுமாகிய விரண்டினானும் பாங்கி செவிலிக் கறத்தொடுநிற்கும். எ-று. (௫௦)

௫௧. செவிலிநற் றாய்க்குக் கவலையின் றுணர்த்தும்.

இ-ம். செவிலியறத்தொடு நிற்குந் திறமுணர்-ற்று. செவிலியறத்தொடு நிற்குங்காலத்து நற்றாய்க்கு விளங்க அறிவிக்கும். எ-று. (௫௧)

௫௨. நற்றா யறத்தொடு நிற்குங் காலைக்
குரவனுந் தன்னையுங் குறிப்பி னுணர்ப.

இ-ம். நற்றாயறத்தொடுநிற்குந் திறமுணர்-ற்று. நற்றாயறத்தொடு நிற்குங்காலத்துச் சொல்லலாட்பெறாளாதலிற் றலைமகடந்தையுந் தன்னையும் அவள் குறிப்பினானேயுணர்வர். எ-று. என்னை? "தந்தையுந்தன்னையு முன்னத்தினுணர்ப" எ-வின. (௫௨)

௫௩. பாங்கி தலைவியை வினவுஞ் செவிலி
பாங்கியை வினவும் பாங்கி தன்னையு
நற்றாய் தானும் வினவுஞ் செவிலியிற்
பொற்றொடிக் கிழவியை யுற்று நோக்கின்.

இ-ம். அறத்தொடுநிற்பார்க்கு விகற்பமுணர்-ற்று. தலைமகண்மாட்டு வேறுபாடுகண்டுழிப் பாங்கிமுதலாகிய மூவரு மிவ்வாறு விகற்பப்பெறுவார். எ-று. பாங்கிதன்னையுமென்னும்மும்மை நற்றாய் செவிலியை விகற்பலன்றியென்னும் பொருள்படநின்றது. இவ்வாறு நற்றாய் விகற்பவது செவிலியைப்போற் றலைவியையுற்றுப்பார்த்தவிடத்தெனக் கொள்க. ()

௫௪. ஆங்குடன் போயுழி யறத்தொடு நிற்ப
பாங்கியுஞ் செவிலியும் பயந்த தாயும்.

இ-ம். புணர்ந்துடன்போயவிடத்து அறத்தொடுநிற்றற்குரியாரையுணர்-ற்று. தலைமகனுந் தலைமகளும் புணர்ந்துடன்போயகாலத்து அறத்தொடுநிற்பார் தோழியுஞ் செவிலியும் நற்றாயும். எ-று. ஆங்கு அசை. ௫௪

௫௫. களவின் வழிவந்த கற்பும் பொற்பமை
களவின வழிவாராக் கற்புமென வாங்கு
முற்படக் கிளந்த கற்பிரு வகைத்தே.

இ-ம். கற்பின் பாகுபாடுணர்-ற்று. மேற் சொல்லப்பட்ட கற்பு, களவிற் புணர்ச்சிவழியான வந்த கற்பும் களவின்வழிவாராத கற்புமென விரண்டுபகுதியினையுடைத்து. எ-று. அஃதேற் களவின்வழிவந்த கற்பினை முற்கூறியதெனனையெனின், "முற்புணர்தல்சொல்லின்மையிற் கற்பெனப்படுவது களவின்வழித்தே" என்றாராகலின் அதனது சிறப்பு நோக்கியெனக் கொள்க. (௫௫)

௫௬. குரவரிற் புணர்ச்சி வாயிற் கூட்டமென
விருவகைத் தாகுங் கற்பிற் புணர்ச்சி.

இ-ம். கற்பென்னுங் கைகோளிற் புணர்ச்சி வரையறை யுணர்-ற்று. கற்பென்னுங் கைகோளிற் புணர்ச்சி, குரவரால் புணரும் புணர்ச்சியும் வாயில்களாற் புணரும் புணர்ச்சியுமென விரண்டுபகுதியினை யுடைத்து. எ-று. இவற்றுட் குரவரால் புணரும் புணர்ச்சியாவது உலகைகூடிப் புணரும் புணர்ச்சி. வாயிலாற் புணரும் புணர்ச்சியாவது புலவிதீர்த்துப் புணரும் புணர்ச்சியெனக் கொள்க. (௫௬)

௫௭. அவற்றுட்,—
களவின வழிவந்த கற்பின் புணர்ச்சி
கிளைஞரி னெய்தாக் கேண்மையு முடைத்தே
யுடன்போய் வரைதலு முண்மை யான.

இ-ம். களவின்வழிவந்த கற்பிற்புணர்ச்சிக் கெய்துவதோர் வேறுபாடுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட விருவகைக் கற்பினுள்ளும் களவின்வழிவந்த கற்பினுட் புணரும் புணர்ச்சி தலைமகள் சுற்றத்தாரால் பெறப்படாத கோட்பாட்டினையுமுடைத்தாம், புணர்ந்துடன்போய தலைமகன் தன்னூரின்கண்ணே வரைந்துகோடலுமுண்டாதலால். எ-று. "கொடுப்போரின்றியுங் கரணமுண்டே-புணர்ந்துடன்போகியகாலையான" எ-லின். (௫௭)

௫அ. மறையிற் புணர்ச்சியு மன்றற் புணர்ச்சியு
மிறைவற் கெய்த லுண் டிருவகைக் கற்பினும்.

இ-ம். தலைமகற்குக் கற்புக்காலத்து நிகழுமொழுக்க வேறுபாடுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட இருவகைக் கற்பினகண்ணும் தலைமகற்குக் களவிற்புணர்ச்சியும் வதுவைப்புணர்ச்சியும் பொருந்துதலுண்டு. எ-று. (௫அ)

௫௯. காதற் பரத்தையர் காமக் கிழத்தியர்
பின்முறை வதுவைப பெருங்குலக கிழத்தியென்
றன்னவ ருரிய ரவ்வயிரண் டற்கும்.

இ-ம். அவவொழுக்க மிரணடிறகுமுரிய மகளிரையுணர்-ற்று. காதற்பரத்தை முதலாய மூவகையோருந் தலைவனவவகையொழுகு மொழுக்கமிரணடிறகுமுரியர். எ-று. (௫௯)

௬0. அவருட்,—
காதற் பரத்தையர் களவிற் குரியர்.

இ-ம். களவிற்குரிய மகளிரையுணா-றறு. மேற் சொல்லப்பட்ட மூவகையோருளளுங காதறபரததையா களவொழுககததிறகுரியா. எ-று. (௬0)

௬௧. ஒழிந்தோர் மணறற் புணர்ச்சிக் குரியர்.

இ-ம். வதுவைப்புணாச்சிக்குரிய மகளிரையுணா-ற்று. காமக்கிழததியும், பினமுறைவதுவைப் பெருஙகுலககிழததியுமாகிய விருதிறததோரும வதுவைப்புணாசசிககுரியா. எ-று. (௬௧)

௬௨. பரததையிற பிரித லோதற்குப் படர்த
லருட்டரு காவலொடு தூதிற் ககற
லுதவிக் ககல னிதியிற் ககத்தலென்
றுரையறு கற்பிற பிரிவறு வகைததே.

இ-ம். கறபிறபிரியும் பிரிவுவரையறையுணா-ற்று. பரத்தையிற் பிரிதன் முதலாய நிதியிற்ககததலீறாக வறுவகையினையுடைததாங கறபினகடபிரியும பிரிவு. எ-று. எனனை? "ஓதலகாவலபகைதணிவினையே-வேநதறகுறறுழி பொருடபிரிபரததையென-றாஙகவவாறே யவவயிறபிரிவே" எ-லின. அஃதே லீணடுபெயரத்தையிறபிரிவு முறகூறியதெனனையெனின், அது தொலகாப்பியர் துணிவெனககொள்க. (௬௨)

௬௩. அயனமனைப் பிரிவயற சேரியி னகற்சி
புறசேரிப் போக்கிவை புரவலற் குரிய
பரத்தையிற் பிரியும பருவத் தான.

இ-ம். தலைமகற்குரிய சில தொழிலுணா-றறு. அயன்மனைப்பிரிவு முதலாகிய மூன்று பிரிவுந் தலைமகறகுரியவாம் பரததையிற பிரியுங்காலதது. எ-று.

௬௪. கெழீஇய காமக் கிழத்தியர் பொருட்டாத்
தழீஇய வயன்மனைத் தலைவன் பிரியும்.

இ-ம். சிறந்தமுறையானே யயன்மனைப்பிரிவிற் கேதுவுணர்-ற்று. பொருந்திய காமக்கிழத்தியர் காரணமாகத் தலைமகன்சேர்ந்த அயன்மனைக்கண்ணே பிரியும். எ-று. (௬௪)

௬௫. பின்னர் வரைந்த பெதும்பையும் பரத்தையு
மின்னியல் விழவு மேது வாக
வயன்மனைச் சேரியி னகலு மென்ப.

இ-ம். அயற்சேரியிற் பிரிவுக்கேதுவுணர்-ற்று. இரண்டாவது வரைந்துகொள்ளப்பட்ட பெதும்பைப் பருவக் கிழத்தியுங் காதற்பரத்தையும் விழவுங் காரணமாகத் தலைமக னயற்சேரியின்கண்ணே பிரியும். எ-று. (௬௫)

௬௬. விருந்தியற் பரத்தையைப் பெருந்தேர் மிசைக்கொண்
டிளமரக் காவின் விளையா டற்கும்
புனலா டற்கும் புறநகர்ப் போகும்.

இ-ம். புறநகர்ப்போதற்கேது வுணர்-ற்று. மரக்காவின்கண்ணே விளையாடுதல் காரணமாகவும் புனலாடுதல் காரணமாகவுந் தலைமகன் புதியளாகிய பரத்தையைத் தேர்மேலேற்றிக்கொண்டு நகர்ப்புறத்திலே போம். எ-று. நகர்ப்புறமென மாறுக. (௬௬)

௬௭. ஊட லவ்வழிக் கூடுங் கிழத்திக்கு.

இ-ம். தலைமகட்கூடனிகழுமிடமுணர்-ற்று. அம்மூன்று பிரிவின்கணுந் தலைமகட்கூடல் பொருந்தும். எ-று. (௬௭)

௬௮ கொளைவல் பாணன் பாடினி கூத்த
ரிளையோர் கண்டோ ரிருவகைப் பாங்கர்
பாகன் பாங்கி செவிலி யறிஞர்
காமக் கிழத்தி காதற் புதல்வன்
விருந்தாற் றாமை யெனவிவை யூடன்
மருந்தாய்த் தீர்க்கும் வாயில்க ளாமே.

இ-ம். மேற்சொல்லப்பட்ட வாயில்களாவன விவையென்பதுணர்-ற்று. பாணன்முதலாக ஆற்றாமையீறாகச் சொல்லப்பட்ட விவையனைத்துந் தலைமகளூடலை மருந்தாய்த் தீர்க்கும் வாயில்களாம். எ-று. இதனுளுயர்திணையுமஃறிணையும் விரவியெண்ணி யிவையென வஃறிணையாற் றொகைகொடுத்தது "பலவயினானு மெண்ணுத் திணைவிரவுப் பெயர் - அஃறிணை முடிபின செய்யுளு ளே" எ-வின. (௬௮)

௬௯. ஓதற் றொழிலுரித் துயர்ந்தோர் மூவர்க்கும்.

இ-ம். ஓதற்றொழிற்குரியோர் சிறப்புணர்-ற்று. ஓதலென்னுந் தொழில் அந்தணர் அரசர் வணிகர் எனநிற மூவர்க்குமுரித்து. எ-று. (௬௯)

௭௦ அல்லாக் கல்வி யெல்லார்க்கு முரித்தே.

இ-ம். ஒழிந்த கல்வியினது தன்மையுணர்-ற்று. வேதமல்லாத கல்வி நால்வர்க்குமுரித்து. எ-று. (௭௦)

௭௧. படைக்கலம் பயிறலும் பகடுபிற வூர்தலு
முடைத்தொழி லவர்க்கென வுணர்ந்திசி னோரே.

இ-ம். நாவினாற் கற்குந் தொழிலல்லாத கல்வித்தொழிலுணர்-ற்று. படைக்கலங்களைக் கற்றலும் யானையுங் குதிரையுந் தேரு முதலாயின வூர்தலும் மூவர்க்கு முடைமையாகிய தொழிலெனச் சொன்னார் புலவர். எ-று. பிறவென்றதனாற் றேருங் குதிரையு முதலாயின கொள்ளப்பட்டன. பகடே பிறவுமெனவுமமைத்தொகை. (௭௧)

௭௨. அறப்புறங் காவ னாடு காவலெனச்
சிறப்புறு காவற் றிறமிரு வகைத்தே.

இ-ம். காவற்றொழிலின் பாகுபாடுணர்-ற்று. அறப்புறங்காவலும் நாடு காவலுமென விருகூற்றதாம் மேம்பாடுற்ற காவற்றொழிலின் பாகுபாடு. எ-று.

௭௩. அறப்புறங் காவ லனைவர்க்கு முரித்தே.

இ-ம். நிறுத்தமுறையானே அறப்புறங்காவற்றன்மையுணர்-ற்று. மேற் சொல்லப்பட்ட விரண்டினுள்ளும் அறப்புறங்காவலென்பது நால்வர்க்கு முரித்து. எ-று. (௭௩)

௭௪. மற்றைக் காவல் கொற்றவற் குரித்தே.

இ-ம். நாடுகாவற்றன்மையுணர்-ற்று. நாடுகாவலென்பது அரசற்குரித்து. எ-று. (௭௪)

௭௫. வேத மாந்தர் வேந்தரென் றிருவர்க்குந்
தூது போதற் றொழிலுரித் தாகும்.

இ-ம். தூதுபோதற்றொழிலின்றன்மையுணர்-ற்று. பார்ப்பாரும் வேந்தருமென்னு மிருவர்க்கு முரித்தாந் தூதுபோதற்றொழில் எ-று. பகைதணிவினை யெனினுந் தூதுவினையெனினு மொக்குமென்க.

“வயலைக்கொடியின் வாடியமருங்குல்-உயவலூர்திப்பயலைப்பார்ப்பான்-எல்லி வந்து நில்லாது புகுகுச-சொல்லியசொல்லேயிலவேயதற்கே-யேணியுஞ்சிப்புமா றிய-மாணவிலையானையின்மணிகளைந்தனவே” என்பதனானும், “மடந்தாழ்

நெஞ்சத்தைக் கஞ்சனாவஞ்சங் கடந்தானை நூற்றுவர்பாற் றூறறிசையும்போய்ப் பெற்றத் தூதாகச் சென்றநாளுமுழங்குகப் பஞ்சவர்க்குத் தூது நடந்தானை யேத்தாத நாவென்ன நா வே நாராயணாவென்னா நாவென்ன நாவே” எனபதனுலும் அவ்விருவர்க்குந் தூதுபோதற்றொழி லுரித்தானவாறு கண்டுகொள்க. (எ௫)

எசு சிறப்புப் பெயர்பெற்ற செப்பிய விரண்டு
முற்றக்குரி மரபின வொழிந்தோ ரிருவர்க்கும்

இ-ம் காவல்றொழிற்குந் தூதுபோதற்றொழிற்குமுரியரோர் வேறு பாடுணர்-று அரசராற் சிறப்புப்பெயர் பெற்றாராயின் வணிகருஞ் சூத்திரரு மென்னு மிருவர்க்கு முற்கூறியவிரண்டுதொழிலும் பொருந்துதற்குரிய மரபின வாம். எ-று. உரிமரபெனபது விகாரம். (எசு)

எஎ. உதவி யந்தணர் ரொழிந்தோர்க் குரித்தே.

இ-ம். உதவித்தொழிலினதன்மையுணர்-று வேந்தர்க்குற்றுழியுதவி யாகிய தொழில் அந்தணரொழிந்த மூவர்க்குமுரித்து. எ-று. (எஎ)

எஅ பரத்தையிற் பிரிவும் பொருள்வயிற் பிரிவு
முரைத்த நால்வர்க்கு முரிய வாகும்

இ-ம். நால்வர்க்கும் பொதுவாகிய தொழிலிவையெனபதுணர்-று பரத்தையிற்பிரிவும் பொருள்வயிற்பிரிவுமாகியவிரண்டும் மேற்சொல்லப்பட்ட நால்வர்க்கு முரியவாம் எ-று. (எஅ)

எகூ இழிந்தோர் தமக்கு மிவற்றுண்மேம் பட்டவை
யொழிந்தன வாமென மொழிந்தனர் புலவர்.

இ-ம் நிலமக்களுட டலைமக்களுக்குரிய தொழிலுணர்-று இவ்வகைத் தொழிலுள்ளும் மேம்பட்டனவாகிய வோதலும் காவலுந் தூதுபோதலுமா கிய மூன்றுதொழிலும் ஒழித்தலல்லாதனவெல்லா மிழிந்தோராகிய நிலமக்களுட டலைமக்கட்குரியவாமெனச் சொன்னார் அறிவோர். எ-று. (எகூ)

அ௦. கலவி முதலா வெல்லா வினைக்குஞ்
சொல்லி யகறலுஞ் சொல்லா தகறலு
முரியன கிழவோன பெருமனைக் கிழத்திக்கு.

இ-ம். பிரியுந் தலைமகற் குரியதோ ரிலக்கணமுணர்-று. கலவிமுதலா கிய ஐந்துவினைக்குந் தலைமகட்குச் சொல்லிப்பிரிதலுஞ் சொல்லாது பிரிதலு முரியன் றலைமகன். ([illegible])

அக. சொல்லா தகலினுஞ் சொல்லும் பாங்கிக்கு.

இதுவுமது. தலைமகன் றலைமகட்குச் சொல்லாது பிரியுமாயினுந் தோழி க்குச் சொல்லியே பிரியும். எ-று. (அக)

௩௨. குறிப்பி னுணர்த்தும் பெற்றருங் கிழத்திக்கு.

இ-ம். தலைவன் சொல்லாது பிரியுமாயினுங் குறிப்பினுணர்தலுந் தலைவிக்கு. எ-று. (௩௨)

௩௩. காவிற் சேறலுங் கலத்திற் சேறலு
மோதியிற் சேறலு நீதி யாகும்.

இ-ம். பிரியுங்காலத்து நால்வர்க்கும் பொதுவாகிய தொழிலுணர்-ற்று. காவிற்சேறன்முதலாகிய மூன்று மெல்லாப்பிரிவின்கண்ணு மெல்லார்க்குமியல்பாம். எ-று. (௩௩)

௩௪. புலத்திற் சிறந்த புரிநூன் முதல்வர்க்குக்
கலத்திற் சேறல் கடனன் றென்ப.

இ-ம். அந்தணர்க்காகாத தொழிலுணர்-ற்று. காவிற்சேறன்முதலாகிய மூன்றினுள்ளுங் கலத்திற்சேறலாகிய தொழில் கல்வியின்மிக்க அந்தணர்க்கு முறைமையன்றென்று சொல்லுவர் புலவர். எ-று. (௩௪)

௩௫ வலனுயர் சிறப்பின் மறவே லூர்க்குங்
குலமட மாதரொடு கலமிசைச் சேறலும்
பாசறைச் சேறலும் பழுதென மொழிப

இ-ம். அரசர் முதலாகிய மூவர்க்குமாகாத தொழிலுணர்-ற்று. குலமட மாதரொடுக்கூடக் கலமிசைச்சேறலுங் குலமடமாதரொடுகூடப் பாசறைச்சேறலுமாகியவிரண்டும் வெற்றியுயர்ந்த சிறப்பினையுடைய வேந்தர்முதலாகிய மூவர்க்குங் குற்றமென்று சொல்லுவர் கற்றுவல்லோர். எ-று. குலமடமாதரென் பதனை யிரண்டிடத்துங் கூட்டிக்கொள்க.

"மணமலிபூங்கானல்வருகலன்கணோக்கிக்-கணவன்வரக்கலுழுருவந்தாள்" என்பதனாற் குலமடமாதரொடு சேறலாகாமையறிக "பனியிருங்கங்குலுங் கமியனீந்தித்-தன்னூரோனே நன்னுதலயாமே-இரவுத்துயின்மடிந்ததானை-யுரவுச்சினவேந்தன்பாசறையேமே" என்பதனாற் குலமடமாதரொடு பாசறைக்கட் செல்லாமையறிக. குலமாதரொடு செல்லாரெனவே பரத்தையொடு செல்வா ரெ-று. அஃதெற்றாற் பெறுதுமோவெனின், "துயிலின்றியாந்தத் தொழுவையம் புனலாடி- மயிலியலாமருவுண்மேற்றந்தமைக்குவாண்மணந்தோ- வெயிலொளியறியாதவிரிமலர்த்தண்காவிற்-குயிலாலும்பொழுதெனக்கூறினருளராயின்" என்பதனாற் பரத்தையொடு பாசறைக்கட் சென்றவாறறிக. ஏனையது வந்தவழிக் கண்டுகொள்க. (௩௫)

௩௬. ஓதன் முதலா வோதிய வைந்தினும்
பிரிவோ னழுங்கற்கு முரிமை யுண்டாகும்.

இ-ம். தலைமகற்குப் பிரிவிடத்துரிய வேறுபாடுணர்-ற்று. ஓதன்முதலாகச் சொல்லப்பட்ட வைந்தின்கண்ணும் பிரியுந் தலைமகன் போதற்கேயன்றிப் போகாமைக்குமுரியன். எ-று. (௩௬)

அஎ. இல்லத் தழுங்கலு மிடைச்சுரத் தழுங்கலு
மொல்லு மவற்கென் றுரைத்திசி னோரே.

இ-ம். பிரியக்கருதிய தலைமகன் அவ்வில்லின்கண்ணே செல்லழுங்குதலும் இடைச்சுரத்தின்கண்ணே செலவழுங்குதலுமென இரண்டிடத்து முரியனென்க கூறினர் புலவர். எ-று.

இவற்றிற்கிலக்கியம் "பணிற்புணராது பொருளே பொருள்வயிற் - பிரியிற் புணராது பணைவேயாயிடைச் - செலவினுஞ் செல்லாயாயினு - நல்லதற்குரியை வாழிய நெஞ்சே" "பொருளே வாடாப்பூவின் பொய்கைநாப்ப - ணோடுமீன் வழியிற் கெடுக யானே - விரிநீர் வியலகத் தோணியாக - வெழுபாணளக்கும் விழுநிதி பெறினுங் - கனங்குழைக் கமர்த்த சேயரி - மழைக்கண மாந்தினிது நோக்கமொடு செகுத்தன - னெனைவாழ்த்தற்கு வாழிய பொருளே" "புறந்தாழ் பிருண்ட கூந்தற் பொதிநிறம் - பெறுமிதழ்ப் பொலிந்த வுண்கணு முள்ளம் - பிணிக்கொண் டோள்வயி னெஞ்சஞ் - செல்லற்றீர்க்குஞ் செல்வாமென்னுநீ - செயவினை முடியாதெவ்வருஞ்சூழ - வெய்யாமையோ டிழிபுதலைத்தருமென - வுறுதி தூக்கா தூங்கியறிவே - சிறிதுநனி விரைய - லென்னுமாயிடை - யொளிறேந்து மருப்பிற் களிறுமாறுபற்றிய - தேயபுரிப் பழங்கயிறு போல - வீவதுகொல் லென் வருந்திய வுடம்பே" என வரும். (அஎ)

அஅ தலைவி தன்னையுந் தன்மனைத் தன்னையு
மலமர லொழித்தற் கழுங்குவ தல்லது
செல்வத் தோன்றல் செல்லா னல்லன.

இ-ம் எய்தியதோரிலக்கணமுணர்-ற்று. இல்லகத்துத் தலைமகளையுந் தன்னெஞ்சினையுந் தேற்றுதல்காரணமாகவும் இடைச்சுரத்திற் றன்னெஞ்சைத் தேற்றுதல் காரணமாகவு மழுங்குமாத்திரமல்லது தலைமகன் போகானல்லன். எ-று.

இல்லத்துத் தலைமகளைத் தேற்றுதற்குச் செய்யுள் வருமாறு "பொன்னினும் மணியினும் போலும் யாழ - நன்னுதல் மேனியு நறியபூங்கதுப்பும் - போதும் பிணையும் போலும் யாழநின் - மாதருண்கணும் வன்பினோரு - மலைகாண் டொறுமகமலிந்தியானு - மறநிலை பெற்றோளெனற் றலைப்பொலந்தொடிப் - புதல்வனும் போதலக் கற்றனன் - வினையுமவே றுபுலத்திலென் - நினையினை யாதினிற் பிரிகோம் மடந்தை - காதற்றானுங் கடலினும் பெரிதே" எ-ம் பிறவுமன்ன. (அஅ)

அக அவற்றுள்,—
ஓதற் பிரிவுடைத் தொருமூன் றியாண்டே.

இ-ம் ஓதற்பிரிவிற்கியாண்டு வரையறையுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட பிரிவுகளுள் ஓதற்குப் பிரியும்பிரிவு மூன்றியாண்டெல்லையினையுடைத்து எ-று. என்னை? "வேண்டிய கல்வியாண்டு மூன்றிறவாது." எ-னின். (அக)

கo தூதிற் பிரிவுந் துணைவயிற் பிரிவும்
பொருள்வயிற் பிரிவு மோரியாண் டுடைய.

இ-ம். தூதிற்பிரிவு முதலாகிய மூன்றுபிரிவிற்கும் யாண்டெல்லை வரையறையுணா-ற்று. தூதுகாரணமாகப் பிரியும் பிரிவும், துணைகாரணமாகப் பிரியும் பிரிவும் பொருள்காரணமாகப் பிரியும்பிரிவும் ஓரியாண்டினெல்லையினையுடைய எ-று. என்னை? "வேந்துறுதொழிலேயாண்டகத்தே" எ-ம், "தூதும்பொருளு மோதியதாகும்" எ-ம் சொன்னாராகலின். அஃதேற் பரத்தையிற்பிரிவுக்குங் காவற்பிரிவுக்கும் யாண்டு வரையறுத்தென்னையெனின் அவை காட்டிடையிட்டும் நாட்டிடையிட்டும் பிரிபடாமையி னாண்டு வரையறுத்திலரெனக் கொள்க. (௩௰)

௩௧. பூத்த காலைப் புனையிழை மனைவியை
நீரா டியபின் னீரா றுநாளுங்
கருவயிற் றுறூஉங் காலம் ஆதலிற்
பிரியப் பெறாஅன் பரத்தையிற் பிரிவோன்

இ-ம். பரத்தையிற்பிரிந்த தலைமகற்குரியதோ ரிலக்கணமுணா-ற்று. நீராடியபின் பன்னிருநாளுங் கருப்படுங் காலமாதலிற் பரத்தையிற் பிரிந்த தலைமகன் பன்னிரண்டு நாளுந் தலைமகளைப் பிரியப்பெறான் பூப்பு நிகழுங்காலத்து. எ-று. என்னை? "பூப்பின்புறப்பாடீராறுநாளு-நீத்தகன்றுறைதலறத்தாறன்றே-பரத்தையிற்பிரிந்தகாலையான" எ-ம், 'தீண்டாநாண்முன்னாளுநோக்கா நீராடியபின் - னீராறுநாளுநிகவற்கவென்பதே - பேரறிவாளர்துணிவு" எ-ம் தொல்காப்பியனாரும் பெருவாயின்முள்ளியாரு மெடுத்தோதினராகலின். (௩௧)

௩௨ ஓதற் ககன்றோ னொழிந்திடை மீண்டு
போதற் கியையவும் புலம்பவும் பெறான்

இ-ம். ஓதற்குப் பிரிந்த தலைமகற்காவதோ ரிலக்கணமுணா-ற்று. ஓதற்குப் பிரிந்த தலைமகன் அவ்வோத்தலை யொழிந்திடையிட்டு மீண்டு வருதற்குடம்படவும் அவ்விடத்துத் தலைமகளை நினைந்து புலம்பவும் பெறான் எ-று. (௩௨)

௩௩. தூதுந் துணையு மேது வாகச்
சென்றோ னவ்வினை நின்றுநீட் டித்துழிப்
புலந்து பாசறைப் புலம்பவும் பெறுமே

இ-ம். தூதுந்துணையுங்காரணமாகப் பிரிந்த தலைமகற்கெய்துவதோர் விதி யுணா-ற்று. தூது காரணமாகவுந் துணைகாரணமாகவும் பிரிந்த தலைமகன் அத்தொழில்கள் பிரிவிற்கோரியாண்டினக்கண் முடியாது நீட்டித்தகாலத்துப் பாசறைக்கண்ணேயிருந்து தலைமகளை நினைந்துநின்று வெறுத்துப் புலம்புதலைப் பெறும் எ-று. அஃதாயினவாறென்னையெனின் "மூன்றன்பகுதி மண்டிலத்தருமையுந்-தோன்றலசான் மாற்றோன் மேன்மையும் பாசறைப்-புலம்பலும்" என்னு மிலக்கணத்தானுமியற்றெனக் கொள்க. (௩௩)

௩௪ பூத்தமை சேடியிற் புரவலற் குணர்த்தலும்
நீத்தமை பொறாது நினைந்து கிழவோனைப்
பழிக்குங் காமக் கிழத்தியைக் கழறலும்

கிழவோற் கழறலும் வழிமுறை வரைவினைக்
கொழுநனொடு வந்தெதிர் கோடலு மவனொடு
பாங்கொடு பரத்தையைப் பழித்தலு நீங்கிப்
புறநகர்க் கண்டவனொடு போகிச் செறிமலர்ச்
சோலையுங் காவு மாலையுங் கழனியு
மாலைவெள் ளருவியு மலையுங் கானமுங்
கண்டுவிளை யாடலுங் கடிபுன லியாறும்
வணைமிசை கமல வாவியுங் குளனு
மாடிவிளை யாடலுங் கூடுங் கிழத்திக்கு

இ-ம. தலைமகட்குக் கற்புக்காலத்துக்குரியவொழுக்கலாறெல்லாந் தொகுத்துணர்-றறு. பூத்தமைசேடியிற் புரவலற்குணர்த்தன்முதலாகக் குளனுடனீராடலீறாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாங் கற்புக்காலத்துத் தலைமகட்குப்பொருந்தும். எ-று. கற்பு என்பது அதிகாரத்தான் வந்தது. இவற்றுக்குதாரணம் மேலே காட்டப்படும். (௧௪)

௧௫ வாயில் வேண்டலும் வாயினேர் வித்தலுஞ்
சேயிழை யூட றீர்த்தலும் போயுழி
யவனலந் தொலைவுகண் டழுங்கலு மவள்வயிற்
செல்ல விரும்பலுஞ் சென்றவாக் குணர்த்தலுஞ்
சொல்லிய கூற்றெனச் சொல்லுங் கிழவோன்
வரவு மீண்டவந் தரிவைக் குணர்த்தலு
மணிநலம் பெற்றமை யறியான் போன்றவட்
பணிவொடு வினாதலும் பாணற் குரிய.

இ-ம. வாயில்களுட் பாணற்குரியனவெல்லாந் தொகுத்துணர்-றறு. வாயில்வேண்டன்முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் பாணற்குரியன. எ-று.

௧௬. செலவிற் றேற்றலும் புலவித் தணித்தலும்
வாயில் வேண்டலும் வாயினேர் வித்தலுந்
தெரியிழை விறலிக் குரிய வாகும்.

இ-ம. விறலிக்குரியனவெல்லாந் தொகுத்துணர்-றறு. செலவிற்றேற்றன் முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் விறலிக்குரியனவாம். எ-று. (௧௬)

௧௭ செல்வம் வாழ்த்தலு நல்லறிவு கொளுத்தலுங்
கலனணி புணர்த்தலுங் காமநுகர் புணர்த்தலும்
புலவி முதிர்காலைப் புலங்கொள வேதுவிற்
றேற்றலுஞ் சேய்மை செப்பலும் பாசறை

மேற்சென்ற றுணாததலு மீண்டுவர வுணாத்தலுங
கூறறகு மரபிற கூததற குரிய.

இ-ம். கூததறகுரியனவெல்லாந தொகுததுணா-றறு. செலவம வாழ்ந்தனமுதலாகச சொல்லபபட்டனவெல்லாங கூததறகுரியனவாம. எ-று. (௯௭)

௯௮. மடநதையை வாயில வேணடலும வாயி
லுடம படுததலு மவளுட னிாததலுங
கொறறவற குணாததலுங குறறேவல செயதலுஞ
சேனறுமுன வரவு செப்பலு மவனறிற
மொனறினி றுணாததலும விளைமுடி புணாததலும
வழியியல கூறலும வழியிடைக கணடன
மொழிதலு மிளையோா தொழிலெனற குரிய.

இ-ம. இளையோாககுரியனவெல்லாந தொகுததுணா-றறு. மடநதையை வாயிலவேணடன முதலாகச சொல்லபபட்டனவெல்லா மிளையோாககுரியனவாம. எ-று. (௯௮)

௯௯. தீதுடைப புலவி தீாததலு மவன்வரல
காதலிக குணாததலுங கணடோாககுரிய

இ-ம. கணடோாககுரியனவெல்லாந தொகுததுணா-றறு தீதுடைப்புலவிதீாததன முதலாகச சொல்லபபட்டனவெல்லாங கணடோாககுரியனவாம. எ-று (௯௯)

௧௦௦ இளமையும யாக்கையும வளமையு மேனவு
நிலையாத தனமை நிலையெதெ துரைததலுஞ
செலவழுங்கு வித்தலுஞ செலவுடன படுததலும
பிறவு மெலலா மறையோா குரிய

இ-ம. இருவகைப பாஙகரிற பாாபபனப்பாஙகறகுரியன வெல்லாந் தொகுததுணா-றறு. இளமை முதலாகச சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் பாாபபனப பாஙகறகுரியனவாம. எ-று பிறவுமெனறதனால வாயிலவேணடன முதலாயினவுங கொளக (௧௦௦)

௧௦௧. நனமையி னிறுததலுந தீமையி னகற்றலுஞ
சொனனவை பிறவுஞ சூததிரா குரிய.

இ-ம். சூததிரபபாஙகறகுரியனவெல்லாந தொகுததுணா-றறு நனமையினிறுததன முதலாகச சொல்லபபட்டனவெல்லாஞ சூததிரப பாஙகறகுரியனவாம. எ-று சொனனவையும பிறவுமெனக கூறுக. பிறவுமெனறவதனால வாயிலவேணடன் முதலாயினவுங் கொளக. (௧௦௧)

௧0௨. செயிழைக கிழததியை வாயில வேணடலும
வாயிலோ விததலும வயஙகுதுனி தீாததலும
வினைமுடித ததறபின வியபபதி சேயதெதன
வினைவோற் றேறறலும பாகற கியலபே.

இ-ம பாகற்குரியனவெலலாந தொகுததுணா-ற.று தலைமகன வா யிலவேணடன முதலாகச செலலபபடடனவெலலாம பாகறகியலபாம எ.று. (௧0௨)

௧0௩. பிரிவுழி விலககலும பிரிவுடன படுததலும
பிரிவுழித தேறற்லுங பிரிவுழி யழுஙகலும
பிறவு முரிய விறைவளைப பாஙகிகது

இ-ம பாஙகிககுரியனவெலலாந தொகுததுணா-றறு. பிரிவுழி வி லககன முதலாகச சொலலபபடடனவெலலாம பாஙகிககுரியன. எ-று பிறவுமெனறதனுல வாயிலவேணடன முதலானவுங கொளக (௧0௩)

௧0௪ முனவரை நீதி முபபஙகிய முறையும
பினவரும பெறறியும பிறவு மெலலாந
தெறறெனக கூறல செவிலித தாயககு
முறற வறிவாககு முரிய வாகும.

இ-ம. செவிலிககுமறிவாககுமுரியனவெலலாந தொகுததுணா-றறு. முனவரைநீதி முதலாகச சொலலபபடடனவும பிறவுமெலலா- தெளியச சொலலுதல செவிலிததாயககும பொருநதிய வறிவாககுமுரிய எ-று. பிறவுமெனறவதனுல வாயிலவேணடன முதலாயினவுங கொளக. (௧0௪)

௧0௫ குடிப பிறநதோரை வடுபபடுத துரைததலு
மனைவியைப பழிததலும வாடா வூடலுட
டலைவற கழறலு மனைவிக கமைநத
வொழுககமுங காமக கிழததியாக குரிய

இ-ம காமககிழததியாக குரியனவெலலாந தொகுததுணா-றறு குடிபபிறநதோரை வடுபபடுததுரைததன முதலாகச சொலலபபட்டன வெலலாங காமககிழததியாககுரியவாம எ-று (௧0௫)

௧0௬. கிழவோன றனனையுங கிழததி தனனையு
மிகழ்தலுந தமமைப புகழதலு, நிகழபொருள
காததலும பாததையா கடனென மொழிப.

இ-ம். பாததையாககுரியனவெலலாந தொகுததுணா-றறு தலை மகனையுந தலைமகளையு மிகழதன முதலாகச சொலலபபடடனவெலலா பாததையாககு முறைமையாம. எ-று. (௧0௬)

௧௦௭ பரத்தையா காதற பரததையைப புகழதலுந
தமமை யிகழ்தலுந தமமுளுங கூறுப.

இ-ம். பரததையாககுரியதோா வேறுபாடுணா-ற்று. காதறபரத்தையைப புகழதலுந தஙகளையிகழதலுந தமமுளேயுஙகூறுவா பரததையா எ-று. (௧௦௭)

௧௦அ இளையா கிழவோற கிரவும பகலுங
களைத லில்லாக கவசம போலவாா

இ-ம இளையாரதுரிமையுணா-ற்று இளையராவாா தலைமகறகு நீஙகாக கவசம்போலுந தனமையையுடைய ாிரவுமபகலும எ-று. (௧௦அ)

௧௦௯ இருவகைப பாஙகரு மொருபெருங குரிசிற
கினனுயிாத துணையா யிருபெருங குரவருந
தனனை யளித்த தகைமை யோரே

இ-ம. இதனுட பாஙகாதுரிமையுணா-ற்று. பாாபபனப பாஙகனுஞ் சூததிரபபாஙகனு மெனனுமிருவருந தலைமகறகுரிய வுயிாததுணையாக அவன தாயுந தநதையும அவனையடைககலமாகக கொடுககபபடட தனமையா. எ-று. (௧௦௯)

௧௧௦. தோழி செவிலி மகளாயச சூழலொடு
சாததுணை யாகிய சாததணி விததற
குரிய காதன மருவிய துணையே.

இ-ம். தோழியதுரிமையுணா-ற்று. தோழியெனபவள் செவிலிக்கு மகளாய நனமையுந தீமையுமாராயதலுடனே தலைமகடகுசாததுணையாய அவளது வருததந தீாததறகுரிய அனபுபொருநதிய துணையாம. எ-று. ()

௧௧௧ செவிலி நறறாய தோழி யாகி
யவல நீககி யறிவுமா சாரமுங
கொளுததித தலைவியை வளாதத தாயே.

இ-ம. செவிலியதுரிமை யுணா-ற்று. செவிலியெனபாள் தலைமகளுடைய நற்றாய தோழியாயத தலைமகடகுவருந துககங களைநது நலலறிவுமாசாரமுங கொளுததித தலைமகளை வளாதத தாயாம. எ-று. (௧௧௧)

௧௧௨. அறிவா கிழவோன கிழததியெனறிருவாககு
முறுதி மொழிநத வுயாபெருங குரவா.

இ-ம அறிவாதுரிமை யுணா-ற்று. அறிவரெனபாா தலைமகறகுந தலைமகடகு முறுதியைபபயககு முபதேசஙகளைசசொலலு மேமபடட குருககள். எ-று. (௧௧௨)

கக௩. ஒருவன் றனக்கே யுரிமை பூண்டு
வருகுலப் பரத்தையர் மகளி ராகிக்
காமக்கு வரைந்தவர் காமக் கிழத்தியர்.

இ-ம் காமக்கிழத்தியரதுரிமையுணா-றறு காமக்கிழத்தியரென்பார சேரிப்பரத்தையர்போலப் பலர்க்கு முரியரன்றி ஒருவறகே யுரிமைபூண்டு வருங் குலப்பரத்தையர் மகளிராயக் காமங்காரணமாகத் தலைமகனால் வரைந்துகொள்ளப்பட்டார். எ-று. (கக௩)

கக௪. யாரையு நயவா வியல்பிற் சிறந்த
சேரிப் பரத்தையர் மகளி ராகிக்
காதலிற் புணர்ந்தோர் காதற் பரத்தையர்.

இ-ம். காதற்பரத்தையரதுரிமையுணா-றறு காதற்பரத்தையரென்போர் யாவரையும் விரும்பாத வியல்பினை மிக்க சேரிப்பரத்தையருடைய மகளிராயத் தம்மனபிற் றலைமகனோடுங் கூடுவார். எ-று. (கக௪)

கக௫ அவருளும் வரைதற் குரியா ருளரே

இ-ம். காதற்பரத்தையாக்குரியதோர் சிறப்புவிதியுணா-றறு காதற்பரத்தையருளளுமுளர் தலைமகனால் வரைந்து கோடற்குரியார். எ-று ()

கக௬ மக்களொடு மகிழ்ந்து மனையறங் காத்து
மிக்க காமத்து வேட்கை தீர்ந்துழித்
தலைவனுந் தலைவியுந் தம்பதி நீங்கித்
தொலைவில் சுற்றமொடு துறவறங் காப்ப.

இ-ம். தலைவனுந் தலைவியுந் துறவறங்காப்பதுணா-றறு. மக்களொடு கூடி மகிழ்ந்து இல்லறத்தினைக் காத்துத் தமக்குப் பெருகிய காமவேட்கையெல்லாந் தீர்ந்தகாலத்துத் தலைமகனுந் தலைமகளுந் தமவூர்நீங்கி வனத்தினைக்சென றெல்லையில்லாச சுற்றத்தாரோடுந் துறவறங் காப்பா. எ-று.()

அகத்திணையியன் முற்றிற்று.

இரண்டாவது

களவியல்.



௧௧௭. உளமலி காதற் களவென் படுவ
தொருநான்கு வேதத் திருநான்கு மன்றலுள்
யாழோர் கூட்டத் தியல்பின தென்ப

இ-ம். இவ்வோத்தென்ன பெயர்த்தோவெனிற் களவுணர்த்தலிற் களவியலென்னும் பெயர்த்து. இவ்வோத்தினுள் இத்தலைச்சூத்திர மென்னுதலிற்றோவெனிற் களவு கற்பென்னுங் கைகோளிரண்டினுள்ளுங் களவென்னுங் கைகோளிலக்கணமுணர்-ற்று. உள்ளமலிதற்குக் காரணமாகிய அன்பினையுடைய களவென்று சொல்லப்படுவது நான்காகிய வேதத்தினுட் சொல்லப்பட்ட எட்டாகிய மணத்தினுள் காந்தருவ மணத்தோடு ஒத்த வியல்பினையுடையதென்று சொல்லுவர் புலவர் எ-று. என்னை? "இன்பமும்பொருளுமறனுமென்றாங் - கன்பொடுபுணர்ந்தவைந்திணைமருங்கிற்-காமக்கூறு காணுங்காலை - மறையோர்தேஎத்துமன்றலெட்டனுட்-டுறையமை நல்லியாழ்த்துணைமையோரியல்பே" எ-ன்.

வேதநான்காவன இருக்குமுதலாயின. மன்றலெட்டாவன பிரமம், பிரசாபத்தியம், ஆரிடம், தெய்வம், காந்தருவம், ஆசுரம், இராக்கதம், பைசாசமென்[illegible]விவை. என்னை? "அறநிலையொப்பே பொருள்கோடெய்வம்-யாழோர்கூட்டம் அரும்பொருள் வினையே - இராக்கதம் பேய்நிலையென்றிக்-கூறிய-மறையோர்மன்றலெட்டிவையவற்றுட்-டுறையமைநல்லியாழ்த்துணைமையோரியல்பிதன்-பொருண்மையென்மனார்புலமையோரே" எ-ன். பிரமமாவது பிரமசாரியாய்த் தக்கானுமாயிருப்பானுக்குக் கன்னியையலங்கரித்துத் தீமுன்னாகக் கொடுத்தல். பிரசாபத்தியமாவது குரவர்வேண்டக் குரவர்மறுத்தேயுடன்பட்டுத் தலைமகளையலங்கரித்துத் தீமுன்னாகக் கொடுத்தல். ஆரிடமாவது ஒன்றாயினுமிரண்டாயினு மாவுமாவேறும் வாங்கிக்கொண்டு கன்னியையலங்கரித்துத் தீமுன்னாகக்கொடுத்தல். தெய்வமாவது வேள்வியாசிரியனுக்குக் கன்னியை யலங்கரித்துத் தீமுன்னாகக் கொடுத்தல். காந்தருவமாவது கொடுப்போருங் கேட்போருமின்றித் தலைமகனுந் தலைமகளுந் தனியிடத்தெதிர்ப்பட்டுத் தாமே கூடுதல். காந்தருவராவார் யாழ்கொண்டு பாடித்திரிவார் சிலதேவர். ஆசுரமாவது தலைமகட்குப் பொன் பூட்டிச் சுற்றத்தார்க்கும் பொன்வேண்டுவன கொடுத்துக் கொள்வது. இராக்கதமாவது தலைமகடன்னினுந் தமரினும் பெறாது வலிதிற்கொள்வது. பைசாசமாவது துயின்றோண்மாட்டுங் களித்தோண்மாட்டுஞ் சென்று சேர்வது. இவற்றுள் ஆசுரமுதலாகிய மூன்றுங் கைக்கிளைக்குரியவாம். தெய்வமுதலான நான்கும் பெருந்திணைக்குரியவாம். என்னை? "முன்னையமூன்றுங் கைக்கிளைக் குறிப்பே - பின்னைய நான்கும் பெருந்திணை பெறுமே" எ-ன். (க)

௧௱௮ காட்சி யையந் துணிவுகுறிப் பறிவென
மாட்சி நான்கு வகைத்தே கைக்கிளை.

இ-ம் மேற்சொல்லப்பட்ட வேழுதிணையினுள்ளும் முதலாகிய கைக்கிளைத்திணையின் பாகுபாடுணர்-ற்று. கைக்கிளையாவது காட்சி முதலாகக் குறிப்பறிதலீறாகச் சொல்லப்பட்ட நான்குவகையினை யுடைத்தாம். எ-று. (௨)

௧௱௯ புணர்ப்பதும் பிரிப்பது மாகிய பால்களுட்
புணர்க்கும் பாலுட் பொருவிறந் தோர்க்
கறைவேற் காளையுங் கன்னியுங் காண்ப
விறையோ னுயரினுங் குறைவின் றென்மனார்.

இ-ம். நிறுத்தமுறையானே காட்சியிலக்கண முணர்-ற்று. முற்பிறப்பிலுங் காமநுகர்ந்தா ரிருவரையு மறுபிறப்பினுங் கூட்டுவதும் பிரிப்பது மாகிய நல்வினையுந் தீவினையு மென்னு மிரண்டினு நல்வினையிட்டத்தாலே தனியிடத் தெதிர்ப்பட்டு குலத்தானுஞ் செல்வத்தானு மறிவானும் பிறவாற்றானுந் தம்மோடொத்தாரு மிக்காருமின்றித் தமரிற்றமேயொத்த தலைமகனுந் தலைமகளும். அவருட் டலைமகனவற்றானுயர்ந்தானாயினுங் குற்றமின்றென்று சொல்லுவர் புலவர் எ-று. எனவே தலைமகளுயர்தல் குற்றமென்பதாம் என்னை? "ஒன்றேவேறேயென்றிருபால்வயி-னொன்றியுயர்ந்த பாலதாணையி-னொத்தகிழவனுங் கிழத்தியுங்காண்ப-மிக்கோனாயினுங் கடிவரையின்றே" எ-லின். ஈண்டுக் காளையென்பது பருவங்குறித்து வந்ததோராகுபெயரெனக் கொள்க. அதற்குச் செ-ள "புயலேசுமந்து பிறையேயணிந்துபொருவிலுடன் - கயலேமணந்து கமலமலர்ந்தொருகற்பகத்தி-னயலேபசும்பொற்கொடிநின்றதாலவெள்ளையன்னனுஞ்செந்நெல் - வயலேதடம்பொய்கைசூழ்தஞ்சைவாணன் மலயத்திலே" எனவரும். (௧)

௧௨௦ மடமா னோக்கி வடிவுங் கண்ட
விடமுஞ் சிறந்துழி யெய்துவ தையம்

இ-ம் ஐயநிகழுமிடமுணர்-ற்று. தலைமகள் வடிவும் அவளைத்தான் கண்ட இடமுஞ் சிறப்புடைத்தாகிய காலத்துத் தலைமகன்பாலையநிகழும். எ-று. எனவே அவை சிறப்புடையவல்லாதகாலத்து ஐயநிகழாதென்பதாம் என்னை? "சிறந்துழியையஞ்சிறந்ததென்ப-விறந்துழியிழிபேசுட்டலான" எ-லின். அதற்குச் செ-ள வருமாறு "பாரணங்கோ திருப்பாற்கடலின்றப்பங்கேருகத்தி - லோரணங்கோவெற்புறையணங்கோ வுயர்பாவலர்க்கு - வாரணங்கோடிதருந்தஞ்சைவாணன் றென்மாறைவையை-நீரணங்கோ நெஞ்சமே தனியேயிங்குநின்றவரே" எ-ம், "அணங்குகொலாய் மயில்கொல்லோ கனங்குழை - மாதாகொன்மாலு மென்னெஞ்சு." எ-ம், "தாமரைமேல்வைகியதையல்கொல்தொழுதளிர்க்க-காமருபூங்கணையானகாதலி கொல்தேமொழி - மையமருண்கட்பேதைமாமயிலஞ்சாயலோ - வையமொழியாதுமென்னெஞ்சு." எ-ம் வரும். (௩)

கஉக. எழுதிய வலலியுந தொழிலபுனை கலனும்
வாடிய மலருங கூடிய வணடு
நடைபயி லடியும புடைபெயா கணணு
மசசமும பிறவு மவணடோனறிக கிழவ
கசசமி லையங கடிவன வாரும.

இ-ம. துணிவுநிகழதறகேதுவாவன வினையெனறுணா-றறு எழுதிய வலலிமுதலாக வசசமீறாகச சொலலபபட்ட வேழு மவைபோலவன பிறவுந தலைமகனமாட்டு நிகழாநினற வெணணிலலாவையஙகளைப போககுவனவாம எ-று பிறவுமெனறவதனா னிகழதனமுதலாயினவுங கொளக எனனை? "வணடேயிழையேவலலிபூவே-கணணேயலமரலிமைபபே யசசமெனன- றனனவைபிறவுமாஙகணிகழநினற-வையஙகளையுங கிளவியாகும்" எ-வின. இதறகுச செ-ள "மையாாகுவளைவயறறஞசைவாணனை வாழததலாபோ-னையாதொழிமதிகனனெஞசமேயினி நமமினுநத - னெய்யாகருஙகுழறசெமமலாவாடின நீலவுணகண - மையாலமைபபவா போலிமையாநிறகுங காரிகைககே" எ-ம, "திருநுதலவோவரும்புநதேஙகோதை வாடு-மிருநிலஞசேவடியுநதோயு-மரிபாநத - போகிதழுணகணுமிமைக்கு-மாகுமறறிவளகலிடததணஙகே" எ ம வரும் (ரு)

கஉஉ அரிவை நாடட மகததுநிகழ வேடகை
தெரிய வுணாததுங குறிபபெனப

இ-ம். குறிபபறிதறகேதுவுணா-ற று. தலைமகளுளளதது நிகழாநினற வேட்கையைத தலைமகறகு விளஙக அறிவிககுமவளகண எ-று. எனனை? "நாட்டமிரணடு மறிவுடமபடுததறகுக - கூடடியுரைககுங குறிபபுரையாகும்." எ-வின இதறகுச செ-ள "மணணிறசிறநதபுகழததஞசைவாணனமலயவெறபிற-பெணணிறசிறநதவிபபேதைதனபாாவைபெருவினையே-னெணணிறசிறநதவருநதுயாநோயதனககினமருநதாய்க - கணணிறசிறநதவுறுபபிலையாவதுஙகாடடியதே" எ-ம, "இருநோககிவளுணகணுளள தொருநோககு-நோய்நோககொனறநநோயமருநது" எ-ம வரும. (சு)

கஉங இயறகைப புணாசசி வனபுறை தெளிவே
பிரிவுழி மகிழசசி பிரிவுழிக கலஙக
லிடநதலைப பாடு பாஙகற கூடடம
பாஙகிமதி யுடமபாடு பாஙகியிற கூடடம
பாஙகமை பகறகுறி பகறகுறி யிடையீ
டிரவுக குறியே யிரவுககுறி யிடையீடு
வரைவு வேட்கை வரைவு கடாத
லொருவழித தணததல வரைவிடை வைத்துப்
பொருளவயிற பிரிதலெனறொரு பதினேழுங
களவிற குரிய கிளவித தொகையே

இ-ம். களவிற்குரிய கிளவித்தொகையுணா-ற்று. இயற்கைப்புணர்ச்சிமுதலாக வரைவிடைவைத்துப்பொருள்வயிற்பிரிதலீறாகச்சொல்லப்பட்ட பதினேழுங் களவென்னுங் கைகோளிற்குரிய கிளவியின்றொகையாம். எ-று. (எ)

கஉ௪ தெய்வம் புணர்ப்பச் சிந்தை வேறாகி
யெய்துங் கிழத்தியை யிறையோ னென்ப.

இ-ம். இயற்கைப்புணர்ச்சிய திலக்கணமுணா-ற்று. தெய்வங்கூட்டத் தன்னறிவுதிரிந்து தலைமகனாந் தலைமகளைக் கூடும். எ-று. (அ)

கஉ௫ கலந்துழி மகிழ்தலு நலம்பா ராட்டலு
மேற்புற வணிதலு மென்னுமிம் மூன்றும்
போற்றிய தெய்வப் புணர்ச்சியின் விரியே.

இ-ம். இயற்கைப்புணர்ச்சியின் பாகுபாடாகிய விரண்டனுண் முன்னையதாகிய தெய்வப்புணர்ச்சியின் விரியுணா-ற்று. கலந்துழிமகிழ்தலும் நலம்பாராட்டலும் ஏற்புறவணிதலும் என்னு மூன்றுகிளவியு மகத்திணையியலுட் பெறப்பட்ட தெய்வப்புணர்ச்சியின் விரியாம். எ-று. (௯)

கஉ௬. வேட்கை யுணர்த்தன் மறுத்த லுடம்படல்
கூட்டமென் றிறைவியிற் கூட்டநால் வகைத்தே

இ-ம். தலைமகளாற் புணரும் புணர்ச்சியின் வகையுணா-ற்று. வேட்கையுணர்த்தன் முதலாகக் கூட்டமீறாகச் சொல்லப்பட்ட நாற்குவகையினையுடைத்து தலைமகளாற் புணரும் புணர்ச்சி. எ-று. (௧௦)

கஉஎ இரந்து பின்னிற்றற் கெண்ணலு மிரந்து
பின்னிலை நிற்றலு முன்னிலை யாக்கலு
மெய்தொட்டுப் பயிறலும் பொய்பா ராட்டலு
மிடம்பெற்றுத் தழாஅலும் வழிபாடு மறுத்தலு
மிடையூறு கிளத்தலு நீடுநினைந் திரங்கலு
மறுத்தெதிர் கோடலும் வறிதுநகை தோற்றலு
முறுவற் குறிப்புணர்த்தலு முயங்குத லுறுதலும்
புணர்ச்சியின் மகிழ்தலும் புகழ்தலும் பிறவு
முணர்த்திய தலைவியிற் புணர்ச்சியின் விரியே

இ-ம். தலைமகளாற் புணரும் புணர்ச்சியின்விரியுணா-ற்று. இரந்துபின்னிற்றற்கெண்ணன்முதலாகப் புகழ்தலீறாகச் சொல்லப்பட்ட பதினொன்றும் பிறவும் மேற்சொல்லப்பட்ட தலைமகளாற் புணரும் புணர்ச்சியின் விரியாம். எ-று.

அவற்றுள் இரந்துபின்னிற்றற்குச் செ-ள் வருமாறு: "தேங்கியகாரவாதாருசெப்பித்தன்ன செப்பிணைபோல்-வீங்கியமாமுலை மேவுறுமயாம் விசயக்கொடிமேல்-வாங்கியசாபமுயாத்தவன்போரவென்றவாணன்வைய ந-தாங்கியமாலனையானற்றஞ்சைசூழ்வரைத்தாழ்குழற்கே" எ-ம், *மருந்திறந்தீராதுமண்ணினுகா-தருந்தவமுயற்சியகற்றுமரிதே-த்தானசெய் வேர்ாயக்குத்தானமருந்தாகிய-தேனிமிர்நறவின்றேறல்போல-நீதரவந்தநிறையழிதுயரினை-நெடுங்கொடிமருங்குனருளினல்லது-பிறிதிற்றீராவென்பதுபின்னின்-றறியக்கூறுகமெழுமோநெஞ்சமே-நாடுவிளங்கொண்புகழ்நடுதல்வேண்டித்-தன்னுடம்பழித்தடக்கையறுத்துமுன்னிறுத்த - பொற்கைநறுந்தார்ப்புனைதேர்ப்பாண்டியன்-கொற்கையம்பெருந்துறைக் குளித்தொகுத்த-விளங்குமுத்துறைக்கும்வெண்பற்-பணமாண்சாயற்பாத்தவாமகட்கே." எ-ம் வரும்.

இரந்துபின்னிலைநிற்றற்குச் செ-ள் "செறிவேழவெருஞ்சிலைவேடருஞ்சைவாணன்றிருந்தலாமே-லெறிவேலவென்ற கண்ணெனனுயிர்க்கேவியிருண்டற்லபோ-னெறிவேயலங்கன் முடித்தலைசாய்த்திங்கனிற்பது-நெறி வேயறிந்தவுன்கலா மாளிகையாரணங்கே." எ-ம், முன்னிலையாக்கற்குச் செ-ள் "வழுதியா நாமமவளாகின்றவாணன்றென்மாறைவண்டு - கொழுதியலார்செய்குழன்மடவீர்நுங்குறறேவல்செய்து-தொழுதியலாயத் தொகுதியொடாடிச்சுனைகுடையா-தெழுதியபாவையைப் போனின்றவாறென்னியம்புமினே" எ-ம், மெய்தொட்டுப்பயிற்றற்குச் செ-ள் "நல்லாரவிழ்போலிருந்துமளியெனுநாமம்பெற்று-மல்லார்குழலி லமாந்திருந்தாலமரா ரைவெல்ல-வல்லானவரோதயன்வாணன்றென்மாறைமதுகரங்கா-ணில்லாதிடைப்புமக்கே பழிசாலநிலைநிற்குமே." எ-ம், பொய்பாராட்டற்குச் செ-ள் "பருந்தொன்றுகூரிலை வேற்படைவாணன் பரிமளப்பூஞ்- செருந்தொன்றுசோலைத்தென்மாறையன்னீர்செழுந்திங்களுங்கண்- முருந்தொன்றுகோப்பங்கண்டுநாணிமுயன்மறுத்தீ-மருந்தொன்றுநாடியன்றோவட மேருவலங்கொள்வதே." எ-ம், "மாதர்முகம்போலொளிவிடல்வல்லையே-காதலைவாழிமதி" எ-ம், இடம்பெற்றுத்தழாலுக்குச் செ-ள் "படம்பட்டவாளரவல்குலிலேதலைப்பட்டநெஞ்சே - விடம்பட்டவாள்பட்ட வேதனைதீர விண்டோயபொழிலுந்-தடம்பட்டவாவியுஞ் சூழ்தஞ்சைவாணன்றமிழ்க்கிரிநா-மிடம்பட்டவார்முலைத்தடந்தோய்தற்கிடமிதுவே" எ-ம், வழிபாடுமறுத்தற்குச் செ-ள் "தேருந்தெவ்வென்றவாணன்றென்மாறைச்செந்தேனருவி-யூரூந்தகாலத்துமூறுந்தண்சாரலொதுக்கிடந்தந்-தாருந்தசோகமுமாற்றல்வேண்டுமசோகமெய்தி - மாருந்தண்ணளிகூமலாவாணமுகமாதவியே" ஏ-ம், இடையூறுகிளத்தற்குச் செ-ள் "சிலைதயாமுளரித்திருமாளிகையிற்சிறந்ததென்றென - ன்னிலைதயாரவிந்தத்தினிதிருப்பீருங்கோட-டொருகை-மதயானைவாணன்வருந்தஞ்சைசூழ்வயனாட்டுறைவோர்-புலைதயாதனமெனவோமதாவேறகண்புதைத்ததுவே" எ-ம், நீடுநினைந்திரங்கற்குச் செ-ள் "தமிழ்தங்கியதஞ்சைக்காவலன்வாணன்றடஞ்சிலம்பிற்-குமிழ்தங்கியமதிக்கொம்பரன்னீர்குளிர்வெண்ணிலவு- மிழ்தண்டூரளப்பளச் செங்கேழ்வளைத்துளிருக்கு - மமிழ்தந்தருவதன்றோ பெருவேட்கையென்னுருயிர்க்கே" எ-ம், மறுத்தெதிர்கோடற்குச் செ-ள் "கறையாரிலங்கிலைவேலன்பாகாமக்கடற்கெதிராய்-நிறையாம் வரம்பினிற்பதன்றுனிறைநீருலவை-மறையாமலவனகள்மாறியவாணன்றென்மாறையின்மை-பொறையாரா தவஞ் செய்திலே னெஞ்சமே யென் புகலினியே." எ-ம்

"பணிமொழி வேறல்லவென்பதொன் றுண்டாலவ் வேறும்- மாறுண்டோ நெஞ்சே மகக்கு." எ-ம் வரும்

வறிதுநகைதோற்றற்குச் செ-ள் "எறிதேனலம்புஞ் சிலம்பினெப் போதுமிரந்திவளபின்- வெறிதேதிரிந்து மெலிந்தனமயாமுளமெல்லியற்கு ப-பிறிதேதொலெனினும்பெருந்தகைதேறப் பெரிதுயிர்த்து-வறிதேமுறுவல் செய்தாடஞ்சைவாணனவரையணங்கே." எ-ம், முறுவற்குறிப்புணர்தற்குச் செ-ள் "வினமலைவேலனனன்னுதலவாட்கணணிவேட்கையெண்ணு ளெனமலைவேலெனனு மெனனுயிர்தாங்குமெந்திந்தவொன்றா-மனமலைவேழந்திறைகொண்டசேயதஞ்சைவாணனமஞ்சார- தெனமலைவேயங்கருடபெருந்தோளிசிறுநகையே" எ-ம், 'முகைமொக்குளுள்ளதுநாற்றம் போற்பேதை-நகைமொக்குளுள்ளதொன்றுண்டு" எ-ம், முயங்குதலுறுத்தற்குச் செ-ள் "வானகத்திரவனமண்ணகமாதைமணந்தொக்கு-நானக்குழலியைநானின்றுபெற்றது நாவலர்க்குத்-தானக்களிறுதரும்புயலவாணன தமிழத்தஞ்சைசூழ்- கானக்கடிவரைவாயவிரைநாணமலர்க்காவகத்தே" எ-ம், புணர்ச்சியின்மகிழ்தற்குச் செ-ள் "மலைநாடுகொண்டவழுதிகண் போலப்பவனவாணனெண்ணெண்- கலைநாடுதஞ்சையாகாவலனமாலவரைக்கனிபொன்னுண - முலைநாமுயன்றுமுயங்கினமானமுயன்றாலினியைந்- தலைநாகனமணியுமபெறலாமித்தரணியிலே" எ-ம், "கண்டுகேட்டுண்டுயிர்த்துற்றறியுமைம்புலனு மொண்டொடிகண்ணேயுள" எ-ம், புகழ்தற்குச் செ-ள் "திணமாமரகதசசெயகுன்றுகாளென்றுஞ் செவ்வனநீர்-முரணமாதவங்கணமுயன்றுசெய்தாலுமுளரிமங்கை- சரணமாறைவாணனதமிழ்த்தஞ்சைநாட்டென்றணியுயிர்க்கோ - ரரண்மானனையகணணுளகொங்கைபோற்றலரிதுமக்கே" எ-ம் வரும்.

இரந்துபின்னிற்றற்கெண்ணன்முதலாக நீடுநினைந்திரங்கலீறாகச் சொல்லப்பட்ட ஒன்பதுளளும் வழிபாடுமறுத்தலொன்றுமொழித்துத்தலைவிவேட்கையுணர்த்தற்குரியவாம் வழிபாடுமறுத்தலொன்றுந் தலைமகன் மறுத்தற்குரியதாம். மறுத்தெதிர்கோடலும் வறிதுநகைதோற்றலுமெனனுமிரண்டுந் தலைமகளுடம்பாட்டிற்குரியவாம் முறுவற்குறிப்புணர்தலும் முயங்குதலுறுத்தலு மென்னு மிரண்டுந் தலைமகனுடம்பாட்டிற்குரியவாம். புணர்ச்சியின மகிழ்தலும் புகழ்தலு மெனனுமிரண்டுந் தலைமகன் கூட்டத்திற் குரியவாம் பிறவுமென்றதனால் எறபுறவணிதலுங் கொள்ளப்படும். இலக்கியம் மேலே காட்டப்பட்டது. (௧௧)

௧௨அ ஐயந் தீர்த்தல் பிரிவறி வுறுத்தலென்
றெய்திய வன்புறை யிருவகைத் தாகும்.

இ-ம் வன்புறையின்வகையுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட வன்புறை ஐயந்தீர்த்தலும் பிரிவறிவுறுத்தலுமென விரண்டு கூற்றினையுடைத்தாம். எ-று. இக்கிளவி தீராத்தேற்றமென்பதனாற் கொள்ளப்படும் (௧௨)

௧௨௯. அணிந்துழி நாணிய துணர்ந்து தெளிவித்தலும்
பெருநயப் புரைத்தலுந் தெய்வத்திறம் பேசலும்
பிரியே னென்றலும் பிரிந்துவரு கென்றலும்

மிடமணித் தென்றலு மெனறிவை யாறு
மடனறத் தெரிந்த வனபுறை விரியே.

இ-ம. வனபுறைவிரியின பாகுபாடுணா-றறு. அணிநதுழிநாணியதுணாநது தெளிவிததனமுதலாக இடமணிததெனறலீறாகச சொலலபபடடவாறுந தலைமகன றலைமகளறிவினமைநீஙக வாராயநது சொனன வனபுறைவிரியாம். எ-று.

வனபுறுததலான வனபுறையெனறாயிறறு. அவறறுள அணிநதுழிநாணியதுணாநது தெளிவிததறகுச செ-ள 'நாவியுஙகாரகிலாவியுநதோயகுழலுணியுஞசேல - வாவியுஞ சோலையுஞ சூழதஞசை வாணனறெனமாறைவயற - காவியுஞசேலுஙகமலமுஙகாடடுமினகணமலரு - மாவியுமபோலினியாரணியாக வணிநதனவே.'' எ-ம், பெருநயபபுணாததறகுச செ-ள ''மனறலுலகதது மனனியசீாததஞசை வாணனவெறபி - லெனறலியனன விகளிடைமேலிணை கொணடெழுநத - பொனறுணணிகொஙகைபோலவணடருஙகள பொயகையு ணடோ-நனறுளருமபொருதாளிரணடிலுநளினஙகளே'' எ-ம், ''கொஙகுதேரவாழககையஞசிறைததுமபி - காமஞசெபபாது கணடதுமொழிமோ - பயிலியதுகெழீஇயநடபினமயிலியற - செறிஎயிறறரிவைகூநதலி - னறியவுமுளவோ நீயறியுமபூவே.'' எ-ம், தெயவததிறமபேசறகுச செ-ள ''மனனியபாபுகழவாணனறெனமாறையின மாநதளிரபோன - மினனியமாமைவிளாபபதெனனேவிதிகூடடநமமிற - பினனியகாதற பிரிபபவாயாரினிப போருவி - யினனியமாக வீளமயிலாடு மிருமபொழிறகே'' எ-ம், பிரியேனெனறறகுச செ-ள 'வணகொடியேயமதினமாறைவரோதயனவாணனுனனே-ரணகோடியேனையதவிவணணநீயிரஙகேலிரஙகே - லுணகொடியேரிடைவணடிமிபூஙகுழலூபுரததாட - பெணகோடியே பிரியேனறரியேனிற பிரியினுமே'' எ-ம், பிரிநதுவருகெனறறகுச செ-ள ''செனறேபகைவெனற திணபடைவாணன செழுநதஞசைசூழ - நனறேதருவையைநாடனையாயநமதாருயிரபோ-லொனறேயெனதுவைபூஙகுயாசோலையினூடொளியா - நினறேவருவலிஙகேவிளையாடுகெநீசிறிதே'' எ-ம், இடமணிததெனறறகுச செ-ள 'மணிபொன சொரியுஙகைவாணனறெனமாறைமருவினாபோற - றணிபொனசொரியுந்தடமலையாயுயாசநதமுநதி - யணிபொனசொரியுமருவியெஞ்சாரலகததலாதேங - கணிபொனசொரியுநினசாரனமெனகாநதளஙகையகததே.'' எ-ம வரும. இவறறுள முனனையமூனறுமையநீாததறகுரிய. பினனைய மூனறும பிரிவறிவுறுததற குரியவெனக்கொளக. (கஙு)

கஙo. தலைவன் மாற்றந் தலைவி தேற்றுந்
தெளிவா மெனப தெளிந திசினோரே.

இ-ம வைததமுறையானே தெளிவுணாததுத-றறு - தலைமகன் சொல்லைத தலைமகள தெளிதலைத தெளிதலெனறு சொலலுவா புலவா. எ-று தலைமகனசொலலைத தலைமகளதெளிதறகுச செ-ள ''எததுனைததமதுணை தேறினறேனையிஙகேதனியே - வைததஙககனறுமறநதுறையாவறியோாகவா - மூததுநதுகிருமியஙகுநதாஙகமுகநதெறிநது - தத்துஙகரைவையைசூழதஞசைவாணன் றமிழவெறபரே'' என வரும். (க[illegible])

௧௩௧. செல்லுங் கிழத்தி செலவுகண் டுளத்தொடு
சொல்லலும் பாகனொடு சொல்லலு மிரண்டும்
பிரிவுழி மகிழ்ச்சியின் விரியெனக் கொளலே.

இ-ம். பிரிவுழிமகிழ்ச்சியின் விரியுணா-ற்று. அவ்வாறவ்விடத்து நீங்கித் தலைமகடனைக் காணுமாற் றுஙனவனைக் காணப்போதாரணிமைக்கணின்ற தலைமகன் புணர்ச்சிக்களத்துநின்று போகாநின்ற தலைமகளது செலவுகண்டு தன்னெஞ்சொடு கூறலும் பாகனொடு கூறலுமாகிய விரண்டும் பிரிவின்கண் மகிழ்ச்சியின் விரியாம் எ-று. ஈங்கிக்கிளவி பன்மையின்மையின் வகையின்றாயிற்று. செல்லுங்கிழத்தி செலவுகண்டுளத்தொடு சொல்லற்குச் செ-ள், "அங்கேலந்துகூந் தலொருகையினேந்தி யசைந்தொருகை - தங்கேலந்தியேந்துந் துணைச்சிலம்பா ரப்பத் துளிகலந்த-மூங்கிலந்துபூம்பொழில்சூழ்தஞ்சைவாணன் மூநீர்த் துறைவா ய - ஙகேலந்துபூங்கொடிபோற்செல்லுமானெஞ்சநமுயிரே" எ-ம், பாகனொடு சொல்லற்குச் செ-ள் "தென்பாற்றிலகமன்னன்றஞ்சைவாணன் றென்மாறை மூந்நீர் - வன்பாற்றிரண்முத்தவண்டலின்மேல்வருமேதமஞ்சி - முன்பாதத்தெ ன்னெஞ்சமருமழிபாதத்துமுறைமுறையே - பின்பாதத்தொதுங்குதல் காண வலவாவொருபெண்ணணங்கே" எ-ம் வரும். இவ்விரண்டிற்குமிலக்கணவிதி யிலையாகக் கொள்க (௧௫)

௧௩௨. மருளுற் றுரைத்த றெருளுற் றுரைத்தலென்
றிருவகைத் தாகும் பிரிவுழிக் கலங்கல்.

இ-ம். பிரிவுழிக்கலங்கலின்வகையுணா-ற்று. மருளுற்றுரைத்தலுந் தெருளுற்றுரைத்தலுமென விரண்டுவகையினையுடைத்தாம் பிரிவுழிக்கலங்கல் எ-று. இக்கிளவி பிரிந்தவழிக் கலங்கலெனபதனாற் கொள்ளப்பட்டது. (௧௬)

௧௩௩. ஆய வெள்ளம் வழிபடக் கண்டிது
மாயமோ வென்றலும் வாயில்பெற் றுய்தலும்
பண்பு பாராட்டலும் பயந்தோர்ப் பழிச்சலுங்
கண்படை பெறாது கங்குனோ தலுமெனு
மைந்தும் பிரிவுழிக் கலங்கல்விரி யாகும்.

இ-ம். பிரிவுழிக்கலங்கலின் விரியுணா-ற்று. தலைமகளையாயவெள்ளம்வழிபடக் கண்டிதுமாயமோவென்றன் முதலாகக் கண்படைபெறாது கங்குனோதலீறாகச் சொல்லப்பட்ட ஐந்தும் பிரிவுழிக் கலங்கலின் விரியாம் எ-று

தலைமகளையாயவெள்ளம் வழிப்படக்கண்டிதுமாயமோவென்றற்குச் செ-ள் "சீயங்கொலோவெனத் தெவ்வென்றவாணன் றென்மாறைவையத் - தோ யங்கொலோவெனு நேயம்பாலவைத்துச் சோலைமைஞ்ஞை- யாயங்கொலோ வெனுமாயத்துளாளிவ்வரிவையென்ன - மாயங்கொலோநெஞ்சமேமெணம்போலி ருக்குந்துறறதே" எ-ம் வாயில்பெற்றுய்தற்குச் செ-ள் "பெருமானமருந்தொ ன்றுபெற்றனமயானெஞ்சம்பேதுறல்பா - மருமானவேரோதயன்மாறன்றென்மா றைமணங்கமழ்பூந்-திருமானமுகமே'ாசசேயரிபாயகயல்சென்றுசென்றவ - வொ ருமானைக்முகமாமலரோடையுலாவருமே" எ-ம், பண்புபாராட்டற்குச் செ-ள்,

"மயலார் களிற்றண்ணல் வாணன்றென் மாறையின் வாய்த்த வாக்கண் - கயலார் மெனிற் கயல் கள்ளங் கொள்ளா திருந்தாழ் ளகம் - புயலா மெனிற்புயல் போது கொள்ளாவி பனியிமையார் - ரியலா மனைத்தையு மேவென்ன பேரிட்டி யம்புவதே" எ-ம், பயந்தோர்ப் பழிச்சற்குச் செ-ள் "அணியுஞ் சடாவிரிசங்கு பங்கேருக மாடகமும் - மணியுந் தரமன்னிவாழிய ரோதஞ்சை வாணன் வெற்பின் - றணியுந் தொழிலொழிந் தினி பழுந்துன் பழுந்தன் பதமே - பணியும் பணியென்கு பயந்தாரைப் பயந்தவரே" எ-ம், கண்படை பெறாது கங்குலுழத்தற்குச் செ-ள் "யாமக் கலையல் குலவானுந் தலாதஞ்சை வாணன் வெற்பி - னாமக் கலவி நலங்கவர் போதும் மகக்களித்த - காமக் கனலவா கையகல் காலைக்கடும் பனிகூர் - யாமக் கடலகத் துந்தணியா தினியென் செய்துமே" எ-ம் வரும். இவற்றுள் ஆயவெள்ளம் வழிபடக் கண்டு துமாயமோ வென்றலாகிய வொன்றும் மருளுற்றுரைத்தற்குரித்தாம். ஏனைய நான்குந் தெருளுற்றுரைத்தற்குரிய. (கஎ)

க௩ச தெய்வந் தெளிதல் கூட்டல் விடுத்தலென்
றிவ்வோர் மூவகைத் திடந்தலைப் பாடே

இ-ள் இடந்தலைப்பாட்டின் வகையுணர்-ற்று. தெய்வந்தெளிதலுங் கூட்டலும் விடுத்தலுமென இடந்தலைப்பாடு மூன்றுவகையினை யுடைத்து. எ-று. ஓ எ-து அசை. இக்கிளவி பெற்றவழி மகிழ்ச்சியென்பதொன்று கொள்ளப்பட்டது. (கஅ)

க௩ரு தந்த தெய்வந் தருமெனச் சேறலு
முந்துறக் காண்டலு முயங்கலும் புகழ்தலு
முடன்புண ராயத் துய்த்தலு மெனவைந்
திடந்தலைப் பாட்டி னிலக்கண விரியே

இ-ள் இடந்தலைப்பாட்டினிலக்கண விரியுணர்-ற்று. தந்ததெய்வந் தருமெனச் சேறன்முதலாக ஆயத்துய்த்தலீறாகச் சொல்லப்பட்ட வைந்து மிடந்தலைப் பாட்டின் விரியாம். எ-று

தந்ததெய்வந் தருமெனச் சேறற்குச் செ-ள் "மன்றும் பொதியினு மாமயில் சோதஞ்சை வாணன் வையைத் - துன்றும் புயலிளஞ் சோலையின் வாய்ச் சிறவக் குழையச் - சென்றுந்து சேலவிழ் மின்னனை முன்னுடன் தந்த தெய்வமக் - கின்றுந் தரு நெஞ்சமே யெழுவாழியிங் கென்னுடனே' எ-ம், முந்துறக் காண்டற்குச் செ-ள் "மருவாய் நாப்பண் மயிலுருவாய் நென்னல் வாணன் றஞ்சைத் - தருவாய்த் தழைகொய்து தண்புனங் காத்துத் தடங்குடைந்து - திருவாய் மலர்ந்து சிலம்பெதிர் கூயின் றொரு தெய்வதப் பெண் - ணுருவா யொருதனியே நின்றதா லென்னுயிர்க் குயிரே" எ-ம், முயங்கற்குச் செ-ள் "மானுக்கரன் றஞ்சைவாணன் வரோதயன் மாறையன்னு - டானுவினின்றலர் தாமரையே பத்தட மலர்வா - யானுந் தொழுஞ்செந்தேனலவி மேவு மரசவன்னம் - யானுமிடைப்படு தேயின்ன பான்மையிருவர்க்கும்மே." எ-ம், புகழ்தற்குச் செ-ள் "அரும்பா மளவிற்றனந் தொடீயவாய் லரா மளவிற - கரும்பார் மொழி வதனந் தொடீயவாய் களியானை செம்பொன் - றரும்பாரி வாணன் றமிழ்த்தஞ்சையான் றரியாரின் முன்செய் - பெரும்பாவமல்ல துன்னிற பேறலி பெற்றிலவே" எ-ம், ஆயத்துய்த்தற்குச் செ-ள் "மேவிக் கலைக்கடலென்பு லன் மீனுண்டு மீண்டு வந்தென - னாவிக் கமலத்தமரன்னமே நின்னயில் விழிபோலு-

வாவிக்கயலுகளுந்தஞ்சைவாணன்வரையிலுடன் கூவிக்கயங்குடைநின்குயிலா யங்குறுகுகவே" என்னும் வரும் தந்தெய்வந்தருமெனச் சேறலாகியவொன்றுமே தெய்வந்தெளிதற்குரித்தாம். காண்டலும் முயங்கலும் புகழ்தலுமாகிய மூன்றுங் கூட்டற்குரியவாம். ஆய்த்துய்த்தலாகிய ஒன்றும் விடுத்தற்குரியதாம். (௧௯)

௧௩௬. சார்தல் கேட்டல் சாற்ற லெதிர்மறை
நேர்தல் கூடல் பாங்கிற் கூட்டலென்
றாங்கெழு வகைத்தே பாங்கற் கூட்டம்.

இ-ம். பாங்கற்கூட்டத்தின் வகையுணர்த்துற்று. சார்தன்முதலாகப் பாங்கிற் கூட்டலீறாக வெழுவகையினையுடைத்து பாங்கற் கூட்டம் எ-று. (௨௦)

௧௩௭. தலைவன் பாங்கனைச் சார்தலும் பாங்கன்
றலைவனை யுற்றது வினாதலுந் தலைவ
னுற்ற துரைத்தலுங் கற்றறி பாங்கன்
கழறலுங் கிழவோன் கழற்றெதிர் மறுத்தலுங்
கிழவோற் பழித்தலுங் கிழவோன் வேட்கை
தாங்கற் கருமை சாற்றலும் பாங்கன்
றன்மனத் தழுங்கலுந் தலைவனோ டழுங்கலு
மெவ்விடத் தெவ்வியற் றென்றலு மவனஃ
திவ்விடத் திவ்வியற் றென்றலும் பாங்க
னிறைவனைத் தேற்றலுங் குறிவழிச் சேறலு
மிறைவியைக் காண்டலு மிகழ்ந்ததற் கிரங்கலுந்
தலைவனை வியத்தலுந் தலைவியை வியத்தலுந்
தலைவன் றனக்குத் தலைவிநிலை கூறலுந்
தலைவன் சேறலுந் தலைவியைக் காண்டலுங்
கலவியின் மகிழ்தலும் புகழ்தலுந் தலைவியைப்
பாங்கியொடு வருகெனப் பகர்தலும் பாங்கிற்
கூட்டலு மென்றிங் கீட்டு நாலாறுங்
காட்டிய பாங்கற் கூட்டத்து விரியே.

இ-ம். பாங்கற்கூட்டத்து விரியுணர்த்துற்று. தலைவன் பாங்கனைச்சார்தன்முதலாகப் பாங்கிற்கூட்டலீறாக இவ்விடத்துத் தொகுத்த இருபத்துநான்கும் மேற்காட்டிய பாங்கற்கூட்டத்து விரியாம். எ-று.

அவற்றுள் தலைவன் பாங்கனைச்சார்தற்குச்செய்யுள் "புனையாழியங்கைப் புயல்வண்பாற்கடற்பூங்கொடிவாழ்-மனையாகியதஞ்சைவாணன்றென்மாற நிங்ஙனே-யினையாதெழுமதிநன்னெஞ்சமேமகிழ்நன்னுயிரே-யனையானருட்பு லாலனங்க லமாற்றுதற்கே." என்னும், பாங்கன்றலைவனையுற்றது வினாதற்குச்

செ-ள "வலமபுரிபோறகொணடவாணனறெனமாறைமழைவளாபூஞ்-சிலமபு
றைகுராவநதிணடினபோலொளிதேமபியவா - றலமபுறைதோளுநினனுளள
முமவாடியுருகினறு - புலமபுவதெனனைகொலலோ சொலலவேணடுமெபுரவல
னே" எ-ம, நிலைவனுறறதுரைததறகுச செ-ள "மலைமுழுதுஙகொறறமவை
கவினறவாணனறெனமாறைநணபா - சிலைமுழுதுஞ்சுறறமுறறுமெயயாகிறபச
செநநிறததே-கொலைமுழுதுஙகறறகூரியவாளிகுளிபபவினறெனை - நிலைமுழுதும
படடதாலொருமானமுடிக கணணியிலே" எ-ம, கறறிபாஙகன கழறறறகுச
செ-ள "தருகறபகமனனசநதிரனவாணனறமிழசசிலமபின - முருககடவுள
னையவெறபா முகிலுமபிறையுஞ் - செருககிளாவரைவநதவொா பேதைகருண
சிநதையெலலா - முருககலஙகினைநீதருமோ மறறுணகிதுவே." எ-ம, கிழ
வோனகழறமறுததறகுசசெ-ள "மாலாயமதமபொழி வாரணவாணன
றெனமாறையனனு-சேலாகருஙகணனு செஙகனிவாயுஞசிறுநுதலு-நலா
ரமருஙகுமபெருநதனபாரமுநுணமையினறி - மேலானவருஙகணடாலுரையாரின
னவீரஙகளே" எ-ம, பாஙகனகிழவோறபழிததறகுச செ-ள "சூராசிலமபி
றசிலமபிமெனனூலகொணடுசெறறவெறறிப - போராாகளிறுபுலமபிலைநதாங
கொருபூவைகொஙகை - வாராலணைபபவருநதினைநீ தஞ்சைவாணனவெறபா-
வோராழிசூழுலகததெவரேநினனை யொபபவரே." எ-ம, கிழவோன வேட
கை தாஙகறகருமை சாறறறகுச செ-ள "பொறைகொணட தாமரைபபோ
தனனகொஙகையும பொஙகொளிசோ - கறைகொணடவாளனன கணகளுங
கொணடொருகனனிசெவவைத - திறைகொணடவாணனசெழுநதஞ்சைசூழு
ஞ்சிலமபினினறெனனினறகொணடவாறறியா திகழாநிறறிநீயுநினறே" எ-ம,
பாஙகனறனமனததழுஙகறகுசசெ-ள "சிநதளவாரங கமழதஞ்சைவாணனறெ
னமாறையனனா-காதளவாவெஙகடுவளவாவொளிாகாவியநதண-போதளவாவி
ழியெனனுமெனனுசைபபுறததளவா-சூதளவாமுலையெனனுமெனனுமினிசசொ
லலுவதே" எ-ம, பாஙகனறலைவனொடழுஙகறகுச செ-ள "எனமேலறை
கினறகியாளிஙகுநினசெவிககெனசொலலெலலாம - வணமேலடாகொஙகைகார
ணமாயததஞ்சைவாணனவெறபா- கனமேலறைகினறமெனமுளைபோலுஙகடல
வெதுமபிற றனமேலவிளாவுணடோ தரைமேலொருதணபுனலே" எ-ம,
பாஙகனெவவிடதததெவவியறறெனறறகுச செ-ள "முகததிறபகழியிரணடு
டையாககிடமுரிமுநீ-ரகததிறபிறநதவரவிநதமோவடையாதமககு - மகததிற
சனியனனசநதிரவாணனறெனமாறைவெறபோ-நுகததிறபகலனையாயதனமை
யேதுநுவலெனககே" எ-ம, அவன்ஃதிவவிடததிவவியறறெனறறகுசசெ-ள
"கனமேகுழலசெஙகயலேவிழிமொழிகாககுயிலே - தனமேமுகையெனறனி
நெஞ்சமேயிடைநுணபகைககு - வனமேயருளியவாணனறெனமாறைமணிவரை
சூழ-புனமேயிடமிஙஙனேயெனனைவாடடியபூஙகொடிககே" எ-ம, பாஙகனி
றைவனைத தேறறறகுச செ-ள "மழைவளாமாளிகைமாறைவரோதயனவா
ணனவெறபி - னிழைவளாவாமுலை யேரிளநதோகையை யிககணமபோயக-
கழைவளாசாரலிறகணடினையானவநதுகாணபளவுந - தழைவளாதாரணலே
தணியாயநினறகவினமையே" எ-ம, பாஙகன குறிவழிசசேறறகுச செ-ள
"பாரிததிணமையெமமணண லுணணீரைபபருகினறு-பூரிததசெவவிளநீக
ளுநதாஙகியபூஙகொடிதான-வாரிததலமபுகழவாணனறெனமாறை வரைபபுறஞ்
சூழ - வேரிததடமபொழிலவாய விளையாடுஙகொல மேதகவே" எ-ம, பாஙக
னிறைவியைககணடறகுச செ-ள "காணேயளகஙகருமபே மொழியியலகா
மயிலே-மானேவிழிமுகமாமதியேதஞ்சைவாணனவெறபிற - றேனேயதொடை
யலெனசேயனையானசொனனசேயிழையா டானேயிவளிதுவேயிடமாகிய தண்
புனமே" எ-ம, பாஙகனிகழநததறகிரஙகறகுச செ-ள் 'கொலைகாலயிறபனை

நேரியர்கோன்கைங்கோட்டவங்கைச் - சிலைகால்வளைத்துத் திருத்தியவாணன்றென்
மாறைவெற்பின் - மலைகாலக்கொள்ளக்கண்டிளைத்த நுண்ணூலிடைமுற்றிழைக்கண் -
வலைகாலப்பிணிப்பவந்தாவருந்தாரல்லமாலுழந்தே" எ-ம், பாங்கன்றலைவனை
வியத்தற்குச் செ-ள் "தலங்காவலன் றஞ்சைவாணன் முந்நீர்ப்பொருந் தண்
பொருந்தத் - திலங்காரவல்லிட்டுக்கொங்கை வெற்பாலிணைநீலவுண்கட் - பொலங்
கார்மாவல்லி கடைந்தவப்போது புடைபெயர்ந்து - கலங்கா திருந்த தெவ்வா
றெம்பிரான்றன்கலைக்கடலே" எ-ம், பாங்கன்றலைவியை வியத்தற்குச் செ-ள்
"வெங்கோன் மழைபொழி வானவர்போரவென்ற மீனவர்தஞ் - செங்கோன்
முறைமைசெலுத்தியவாணன்றென்மாறைவெற்பி - னங்கோன்மெலியமலிகின்ற
காமவெந்நஞ்சினையிப் - பைங்கோன்மணிவளையார்தணியாரல்லாபார்வைகொண்
டே" எ-ம், பாங்கன்றலைவன்றனக்குத் தலைவிநிலைகூறற்குச் செ-ள் 'வளங்க
னிமாறைவரோதயன்வாணன்மலையில்வெற்பா - வுளங்கனிகாதலுடனின்றதானி
னுடலமெல்லாங் - களங்கனிபோலக்கருகிவெண்கோட்டுக்களிறுண்டதோர் -
விளங்கனிபோலவறிதேநிறைவாங்கியமென்கொடியே" எ-ம், தலைவன் குறிவ
ழிச்சேறற்குச் செ-ள் "புறங்கூரிருட்கங்குல்போன்றகண்ணபகல்போன்றபொங்
கா - நிறங்கூர்விழியவர்நின்றனரேநிழலைச்சுழித்து - மறங்கூர்களிற்றண்ணல்மாற
னறென்மாறையிலவாணுதலார் - றங்கூர்மனத்தருள்ளானின்றதாமென்றாருயிரோ"
எ-ம், தலைவன்றலைவியைக்காண்டற்குச் செ-ள் "பாகையுந்தேனையும்போன்
மொழியார்தம்பழம்பைந்தொடையும் - வாகையுஞ்சூடியவாணன்றென்மாறைவள
முமவர்நீகையும்போலு மெழிலியைநோக்கி யிரங்குபுள்ளூர் - தோகையும்போ
னின்றவர்தனியேயிந்தச்சோலையிலே" எ-ம், தலைவன்கலவியின்மகிழ்தற்குச்
செ-ள் "யாருமபர்த்தம்பதமென்போலவெய்தினரிம்பரம்பொன் - வாருந்துறை
வையைசூழ்தஞ்சைவாணன்மலயவெற்பிற் - றேருந்தொறுநனிதாந்தமிழ்போன்
றிவளசெங்கனிவா - யாருந்தொறுநனிதாயமிழ்தாமென்றாருயிர்க்கே" எ-ம்
புகழ்தற்குச் செ-ள் "தழலக்கண்டதன்கலிவெம்மையாற்றத்தன்றண்ணளியா -
நிழலக்கண்டசந்திரவாணன்றென்மாறைநிலவுமிழுங் - கழலக்கண்டதன்கதிரமு
தத்தமாலிகைக்காரிகைநின் - குழலக்கண்டபின்னல்லவோவறனீருட் குளிர்த்தது
வே" எ-ம், தலைவன்றலைவியைப் பாங்கியொடுவருகென்பகற்குச் செ-ள்
"என்காதலிநின்றிருப்புகின்றேனிங்கினிவருங்கா - ணின்காதலியொடுநீவரல்
வேண்டுநிலமடந்தை - தன்காதலன்றஞ்சைவாணன்றென்மாறையந்தாமரைவா
ழ்-பொன்காதல்கொண்டுதொழுஞ்சிலம்பாரடிப்பூங்கொடியே" எ-ம், தலைவன்
றலைவியைப்பாங்கிற்கூட்டற்குச் செ-ள் "என்னூடுநின்றவிளங்கொடியேசங்
கமேந்துகுழா - தன்னூடுசெல்லுஞ்சலஞ்சலம்போற்றஞ்சைவாணன்வெற்பிற் -
பொன்னூடுசெல்லும்புகழ்மணிபோனின்படையகலா - மின்னூடுநுண்ணிடை
யாருடனீசென்றுமேவுகவே" எ-ம் வரும்.

இவற்றுள் முன்னையமூன்றுஞ் சார்தல், கேட்டல், சாற்றல் என்னுமூன்
றிற்குரியவாம் பாங்கன் கழற்ன் முதலாகக் கிழவோன்வேட்கை தாங்கற்கரு
மை சாற்றலீறாகச்சொல்லப்பட்ட நான்கு மெதிர்மறைக்குரிய பாங்கன்றன்மன
த்தழுங்கன்முதல தலைவன்றனக்குத் தலைவிநிலைகூறலீறாகக் கூறியபதினொன்று
நோதற்குரியவாம் தலைவன் சேறன் முதலாகத் தலைவியைப் புகழ்தலீறாகச்
சொல்லப்பட்ட நான்குங் கூட்டற்குரியவாம் தலைவியைப் பாங்கியொடுவருகெ
ன்பகாதலும் பாங்கிற்கூட்டலுமாகிய விரண்டும் பாங்கிற்கூட்டற்குரியவாம்
இதனுட் பாங்கனொடுதலைவன் கூறியவெல்லாம் "நிற்பவை நினை யிகழ்பவை யு
ணர்த்தலு" மென்பதனாற் கொள்ளப்பட்டன பாங்கன் கூற்றியினெவல்லாங்
"குறையுறக்கூடிய வாயிலிற்பெட்டலு" மென்பதனாற் கொள்ளப்பட்டன. (உ௫)

க௱அ முன்னுற வுணர்தல் குறையுற வுணர்த
லிருவரு முளவழி யவன்வர வுணர்தலென
றொருமூன்று வகைத்தே பாங்கிமதி யுடம்பாடு.

இ-ம். பாங்கிமதியுடம்பாடுணர்-று. முன்னுறவுணர்தலுங் குறையுறவுணர்தலு மிருவருமுளவழியவன்வர வுணர்தலுமென மூன்றுவகையினையுடைத்தாம் பாங்கிமதியுடம்பாடு எ-று. அவற்றுள் முன்னுறவுணர்தலாவது பாங்கி தலைமகளது வேறுபாடுகண்டதனானே கூட்டமுண்மையறிதல். குறையுறவுணர்தலாவது தலைமகன் றழையுங்கண்ணியுங்கொண்டு தன்பாங்கிற்குறையுற்று நிற்கக் கண்டதனானே கூட்டமுண்மையறிதல். இருவருமுளவழி யவன்வரவுணர்தலாவது தலைமகளுந்தானு மொருங்கிருந்தவழித் தலைமகனவ்வாறு வரக்கண்டதனானே கூட்டமுண்மையறிதல். (உஉ)

க௱௯ நாற்றந் தோற்ற மொழுக்க முண்டியுஞ்
செய்வினை மறைப்புஞ் செலவும் பயில்வுமென்
றிவ்வகை யேழினு மையுற் றோர்தலு
மவ்வகை தன்னு ளையந் தீர்தலு
மெய்யினும் பொய்யினும் வழிநிலை பிழையாது
பலவேறு கவர்பொருட் சொல்லி னாடலுமென
முன்னுற வுணர்தன் மூன்றா கும்மே.

இ-ம். முன்னுறவுணர்தலின் பாகுபாடுணர்-று. நாற்றமுதலாகப் பயில்வீறாகச் சொல்லப்பட்ட இவ்வகையுடைய வேழினானும் பாங்கியையமுற்றோர்தலு மவற்றானேயையந்தீர்தலும் மெய்யினும் பொய்யினுங் குற்றேவல் தப்பாமற் பலவாய வேறுபட்ட விருபொருள்பட்ட சொற்களானாராய்தலுமென முன்னுறவுணர்தன் மூன்றாம் எ-று. என்னை? "நாற்றமுந்தோற்றமுமொழுக்கமு முண்டியுஞ்-செய்வினைமறைப்புஞ்செலவினும் பயில்வினும்-புணர்ச்சியெதிர்ப்பா டுள்ளுறுத்தவரு-முணர்ச்சியேழினுமுணர்ந்தபின்றை-மெய்யினும்பொய்யினும் வழிநிலைபிழையாது-பலவேறுகவர்பொருணாட்டத்தானும்" எ-னின்.

அவற்றுள் நாற்றமாவது தான் பண்டு பயின்றறியாததோர் நாற்றம். தோற்றமாவது கூட்டத்தாற்பெற்றதோரழகு. ஒழுக்கமாவது தெய்வந்தொழாமைமுதலியன. உண்டியாவது பண்டையிற்குறைந்தவுண்டி. செய்வினைமறைத்தலாவது தலைமகடான்செய்யுந்தொழிலைப் பாங்கியைமறைத்தல். செலவாவது ஆயத்தை நீங்கித் தனியே பெயர்தல். பயிலலாவது எப்போதுமோரிடத்தே நிற்றல்.

பாங்கி யவற்றாலையமுற்றோர்தற்குச் செ-ள் "வண்டலையாயத் துடன்யாந் தோவன்றிவண்டிமிர்பூந் - தண்டலையார்த்தழைகள்கொய்தோதஞ்சைவாணன் வெற்பிற்-புண்டலைவேலினுங்கண்சிவப்பாரப்பொலஞ்சுனைத்தேன்-கொண்டலை நீர்குடைந்தோவிவண்மேனிகுழைந்ததுவே" எ-ம். ஐயந்தீர்தற்குச் செ-ள் "இளைக்குந்திரைமேலுனக்குமுன்றோன்றலிற்செம்பொன்வெற்பை-வளைக்கும்பிரான்முடிவைக்குதலாற்றஞ்சைவாணன்மண்மேல்-விளைக்கும்புகழ்போல்விளங்கு

தலாறசெக்காவிணபிறைகா - தளைக்குருங்குழறறிருவேதொழவேதகுநதனமைய
தே" எ-ம, "முனனுநதொழுததோனறிமுளளெயிற்றுயிததிசையே- யினனுந
தொழுததோனறிசேககாண-மனனுா-பொருகளிமாலய னைப புகழககிளளிபுண
போற்பெருகொளியானமிகுதபிறை" எ-ம, மெயயினுமபொயயினுமவழிநிலை
பிழையாது பலவேறுகளாபொருட சொலவினுடறகுச செ-ள "பூட்டியவாசிலை
வீரரைவெனறெபபொருபபினுஞசீா-நீட்டியவாணனறெனமாறையனனீரிதழச
செமமையுமனை-யூட்டியவாளினகருமையுநதானகொணடிகஙகியஙனே-சூட்டிய
வாறுநனமுனமுலலைமாலைகளைபபுனலே" எ-ம, காவுநாட்டறகுச செ-ள "மற
லாயெதிாநதமறமனனாவேழமலையறிவேற - றிறலாாமுருகன செழுநதஞசை
வாணன றெனமாறைவையை - யறலாா குழலாய நசறகுறு வேவுமழகுநின
போற-பெறலாமெனிறகுடைவேணடியேனுமபெருஞசலையே" எ-ம, தஞசை
யணஙகுறுதறகுச செ-ள "குவளைசெததுககுமுதமவெழுததகுறையலலையே-
லவளைமறைதது னைகக காட்டிடலாமலாததேனகுதிககத-தவளைகுதிககுந தடம
பெயனைசூழதஞசைவாணனவெறபி-லிவளைவாககணடீயணஙகேபிலனெழுந
தருளே" எ-ம, நடுவகநாட்டம. "பாலபோனமொழி வஞசியஞசி நினறே
னிநதபபாமுழுது - மாலபேறபுநதவனமாறைவோதயனவாணனவெனறி-
வேலபோறசிலநது தெறிமுறைகோடியவேநதனவெய-கோலபோறகொடியன
வாஙகொலையனைபினகேடணடே" எ-ம, 'பணடிபபுனததிறபகலிடதமே
னலுட -கணடிககளிறறையறிவனமற-முணடிக-கதிரனபழையனூாக காநிலை
ககணமு-யுதிாமுடைததிதனகோடு' எ-ம வரும இவறறுள முனனைய மூன
றும மெயயினறசொலலிய பினனைய மூனறும பொயயினறசொலலிய பிறவு
மனன நாணநாட்டததுககுச சானறோா செயயுளினமையா னஃதிலககண
மனறு (உ௯)

௧௪0 பெட்ட வாயிலபெறறிரவுவலி யுறுததோன
கணணியுந தழைபு மேநதி நணணி
யூாபெயா கெடுதியோ டொழிநதவும வினவுழி
யாரே யிவாமனத தெணணம யாதெனத
தோதலு மெணணந தெளிதலு மெனவாங
கோரிரண டாகுங குறையுற வுணாதல.

இ-ம. குறையுறவுணாதலின பாகுபாடுணா-றறு இயறகைபபுணாசசிக
குபபினனே தலைமகளாற பேணபபட்ட வாயிலைபபெறறுப பினனிரநது குறை
யுறுதல வலியுறுததததலைமகன கணணியுந தழையுமேநதிச சாாநதுநினறு ஊரு
ம பேருமகெடுதியும ஒழிநததும வினவியவிடதது இவா யாரெனவும மனததின
கணணுளளதாகிய வெணணம யாதெனவும பாஙகியாராயதலும மகனகதெண
ணததினைத தெளிதலுமென விரணடாகுங குறையுறவுணாதல எ-று அவற
றுள தலைமகன பாஙகியையிரவுவலியுறுததறகுச செ-ள "பொருமணிவெண
டிரைபபைஙகடலஙகமபொருநதிமுனபு-தருமணிபினபெறறணிபவாபோறசெ
னறுசாாநதிரநது-பருமணிநனகலபபாஙகியைநீஙகியபபாவையைநா -மருமணிவ
ணடறைதாாவாணனமாறைமருவுதுமே" எ-ம, ஊாவினாதறகுச செ-ள "பதி
யேனமிகவிபபுனததுககியானறனிபோநதனனும - பதியேதுசெலலுமபடிசொல்
லுவீாபடிமேறபடிநத-மதியேயசுதைமதிலசூழதஞசைவாணனவெறனமாறையை
யை-நதியேயசுழிகருமபழிதிருநதிலலவே" எ-ம, போவினாதறகுச செ-ள

"கரைததாவியுநதியசாவிரிரைவியகாலததினும- தரைததாருவணணசெநதணண ளிவாணனற பிழததஞெணசூழ-வரைததாழபதியினுமவாழ்பதியீதெனறுவஞெசிய னனீ-ருரைததாலழிவதுணடேறபெயரேனுமுரைமினகளே" எ-ம, கெடுதிவி னுதறகுச செ-ள "தணபடடமேவுமவயற றஞெசைவாணண றமிழசசிலம்பிற - பணபடடதேமொழிபாவையனனீரபணைபடடகையு-மணபடடகோடு மீதமுப டடவாயுமவடிககணையாற - புணபடடமேனியுமாயவநததோவொருபோதககளி றே" எ-ம, "சிதவிரைககணகசசெநதாமரைபபொருட்டு-மாதனையீரமபோழ்வந ததோ - சோதிப-பொருதாரைவேறகணடனபூபாலதீபன - கருதாரிலிஙகோதக ளிறு" எ-ம, ஒழிநததுவினுதறகுசசெ-ள "வணமாகுடிஞெபபகைககுரலா மெனவீரணஞறஞசைப - புணமாகுளிரிப புடைபபொலியாறகிளனை பேரயின மீணா - டினமாமெனவநதிவவேனலெலலாமவெளவுமெனபதறகோ-கனமாநறுங குழலீரமொழியாதொழிகாரணமே" எ-ம, யாரேயிவாமனததெணணமயாதெ னததோதறகுச செ-ள "தரையாரவணபுகழதேககியாணன றமிழததஞசை சூழ-வரையாதுநுமபதியாதுநுமபேரெனபாவாரதுளிககார-புரையாரையபொடு போநததுணடோவெனபாபூஙகொடியீர - ருரையாததெனனெனபாலெனகொ லேவிவருடகொணடதே" எ-ம, எணணநதெளிதறகுச செ-ள "யாரேயிவ ரெனறறிகினறிலே மெதிராநதாரைவெனறு - வாரேகழலபுனைவாணனறெனமா றைவரையுறைவீ - ரூரேதெனமுனவினுவியபினவேறுனறு ஞைபபதெலலா - நேரேயிவளபொருடடாலெனறுதோனறுமெனனெஞசினுககே" எ-ம, "பூதத வேஙகைவியனசினையேறி- மயிலினமகவுநாட- னனனுதறகொடிசசிமனததகத தோனே" எ-ம வரும. இவையெலலாம "பெடடவாயிலபெறறிரவு-" றுததலு-மூருமபேருஙகெடுதியுமபிறவு-நீரிறகுறிபபினிரமபககூறிச் ககுறையுறுபகுதியுநதோழி - குறையவடகாததிமெ- றல வநதன.

[illegible]

ய, [illegible] தலு மிறைவனை நகுதலு
தியி னவரவா மனககருத துணாவுமென
றிருவரு முளவழி யவனவர வுணாத
லொரு மூனறுககு தெரியுங காலே

இ-ம. இருவருமுளவழி யவனவரவுணாதலின பாகுபாடுணர் - ற்று. இருவருமுள்வழியவனவரவுணாதலெனபது தலைமகனறழையுமேநதி முன னிபோல வுணாபோமுதலாயின வினுவினவிடதது, தோழியதறகெதிமொழி கொடுததலும இறைவனைநகுதலு மதியினவரவா மனககருததுணாதலுமெ ன ஒருமூனறுககு மாராயுஙகாலதது. எ-று கையுறையோநதிவருதறகுச செ-ள "தணடாமரைமலாபபொனனையுமபாமஙகைதனனையுமபோல- வணடாரகுழனமடவாரமணநதாரசெனறுவாணனறஞசை - நுணடாதணி பொஙகாநீழலினகீழநுடஙகிடையாக - கணடாதரவையெலலாஞசொல லவேநலலகாலமிதே" எ-ம, தலைவனவவகைவினுதறகுசசெ-ள "வலலா சிளஙகொஙகைவஞசியனனீரதஞசைவாணனைககண - டெலலாகளததி லுடைநததுபோலவொருகலையோர - விலலாகனைதைபபமெயசோரநதிவ மவிட்டுவெய்துயிரததுப-புலலாவதுமினறியேவநததோநுமபுனததயலே". எ-ம; பாஙகிதலைவறகெதிமொழிகொடுததறகுசசெ-ள "வாகருநதிறனும

தனையொபபீதஞ்சைவாணனமஞ்ஞ-தேககுஙகுடுமிசசிறுமலைககேதிரிகோட்டிரலை-கோககுஞசாமுஙகுருதியுஞசோரககொடிசசியரேங - காககுமபுனமருஙகேதனியேவாககணடிலமே" எ-ம, பாஙகியிறைவனைககுததறகுச செ-ள் "மைவாளிலஙகுகணமஙகைநலலாய தஞசைவாணனவெறபி-லிவவாளிமொயமபரினமெறயத மெயமமானிளமாநதளிரின-செவவாளியுஙகொணடுசேடசெனறதாலனறுசிதைகொணகன - கைவாளியுஙகொணடுபோனபொயமமானிஞுஙகளளதநதே" எ-ம பாஙகிமதியினவரவா மனககருததுணாதறகுச செ-ள "புனஙகாவலனறிவளபூணடதுமாணடகைபோநததுமா- னினஙகாவலினகலைபெயயவனருலிகலாழிவிநதை- தனஙகாவலனறஞசைவாணனறனறுடடிவாதஙகளிறறு- மனஙகாவலசொனனடெதலலாஙகணகளேசொலலுமவாயதிறநதே" எ-ம வரும இவையெலலாந தோழிகூறறுள, "வநதகிழவனைமாயமசெபபிப - பொறுததரகாரணங குறிததகாலை" எனபதனுற கொளளபபடடன. (உரு)

கசஉ. ஏஙகனங கூறிய விருநானகு கிளவியும
பாஙகி மதியுடம பாடடது விரியே

இ-ம மேறசொலலியவறறைத தொகுததுணா-றறு ஐயமுறறேறாதனமுதலாக மதியினவரவா மனககருததுணாதலீறுகச சொலலபபடட எடடுககிளவியும பாஙகிமதியுடமபாடடதன விரியாம எ-று. (உசு)

கசங. இரநது பினனிறறல சேட்படை மடறகூறறு
மடலவிலக குடனபடன மடறகூற றொழிதல
குறை நயபபிதத லயததல கூடடல
கூட லாயங கூடடல வேடடலென
றீராறு வகைததே யிருவாயிற கூடடம.

இ-ம. பாஙகியிற கூடடததுவகையுணா-றறு இரநதுபினனிறறன முதலாக வேடடலீறுகச சொலலபபடட பனனிரணடுவகையினையுடைத்தாம பாஙகிமதியிறகூடடம எ-று. (உஎ)

கசச தலைவனுட கோள சாறறலும பாஙகி
குலமுறை கிளததலுந தலைவன றலைவி
தனனை யுயாததலு நனனுதற பாஙகி
யறியாள போனறு வினுதலு மிறையோ
னிறைவி தனமை யியமபலும பாஙகி
தலைவி யருமை சாறறலுந தலைவ
னினறி யமையாமை யியமபலும பாஙகி
நினகுறை நீயே சென்றுரை யெனறலும
பாஙகியைத தலைவன பழித்தலும பாஙகி

பேதைமை யூட்டலுங் காதலன் றலைவி
மூதறி வுடைமை மொழிதலும் பாங்கி
முன்னுறு புணர்ச்சி முறையுறக் கூறலுந்
தன்னிலை தலைவன் சாற்றலும் பாங்கி
புலவிய லுரைத்தலுந் தலைமகன் மறுத்தலும்
பாங்கி யஞ்சியச் சுறுத்தலு மாங்கவன்
கையுறை புகழ்தலுங் கையுறை மறுத்தலு
மாற்றா நெஞ்சினோ டவன்புலத் தலுமவ
னாற்றுவித் தகற்றலு மீரைந் தலைந்து
மிரந்துபின் னிற்றற்குஞ் சேட்படுத் தற்கும்
பொருந்துவ வென்மனார் தெரிந்திசி னோரே

இ-ம். தலைவனுடைக்கோள்சாற்றன்முதலாகப் பாங்கியாற்றுவித்த லீறாகச் சொல்லப்பட்ட விருபதுமாம் இரந்துபின்னிற்றற்குஞ் சேட்படுத்தற்கும் பொருந்துங்கிளவியென்று சொல்லுவாராய்ந்தோர் எ-று.

தலைவனுடைக்கோள்சாற்றற்குச் செ-ள் "வாவுங்கலைவிழைத்தைக்காவலன்வாணன்றென்மாறையன்னீ - ரேவுந்தொழிலென்கணேகியலாதிங்கே நமக்கோ - மேவுஞ்செயக்குன்றமுஞ்சோலையுமாகப்போனவெற்புமவிண்றோ - காவுந்தாவும்வல்லேலென்னையாளுங்கடைக்கண்வைத்தே" எ-ம், பாங்கிகுலமுறைகிளத்தற்குச் செ-ள் "நீவேறுரைக்கின்றதென்குறமாதெங்கணேரிழைபோர் - மாவேழவன்படைவாணன்றென்மாறைமணியையன்றித - தாவேதுமில்லாத்தமணியம்மீதுதலமபுரக்கும்-கோவேயழுத்துவரோவறியோருங்குருவிந்தமே" எ-ம், தலைவன் றலைவியையுயாத்தற்குச் செ-ள் "மிக்கார்ளல்லாமெல்லியன்மாதரின்மேதினிமே - னக்காபுகழ்தஞ்சைவாணன்பிரானறமிழ்நாடனையாய - மைக்கார்விகாகுழலவளளிசெவவேலுக்குவல்லலையா - மிக்காரணமுணராதென்கொலோவின்றியம்புவதே" எ-ம், "திங்களுள்விலவெழுதித்தோர்துவேலவிளக்கித - தங்களுள்ளான்னனுந்தகவின்-விங்கட-புனங்காக்கவைத்தாரபோறபூங்கொடியேபோந்தென-மன்ங்காக்கவைத்தாமருண்டு." எ-ம், பாங்கிதலைமகளையறியாள்போன்று வினாதற்குச் செ-ள் "பொன்னியலூசலும்பொய்தலுமாடியெப்போதுநன்னீர - மன்னியனீலமுந்திதிலமுங்குற்றுவாணன்றஞ்சை - யின்னியலாருமின்மரகதாவினிடமிரியாக - கன்னியார்தாமபலாயாரின்னைவாட்டியகாரிகையே." எ-ம், இறையோனிறைவிதன்மையியம்பற்குச் செ-ள் "தாளிணைமாந்தளிரல்குல்பொற்றேரிடைசங்கைகொங்கை - கோளிணைகோலக்குருமம்பைக்காந்தள்கொடிக்கருமபார - தோளிணைவேயமுகந்திங்களசெவ்வாயிதழ்தொண்டையுண்கண - வாளிணைவார்குழலாயவாணன்மாறையெம்மன்னுயிர்க்கே" எ-ம், பாங்கிதலைவியருமைசாற்றற்குச் செ-ள் "புகழாரவரையெம்புரவலன்காதற்புதல்வியைநீ - ரிகழாவெளியளென்றெண்ணப்பெறற்பெருமகளென்றுமவண்மை - திகழாபரணன்செழுந்தஞ்சைவாணன்சிலம்பினுள்ளீ - ரகழாகலியுலகிறபுலஞனவணங்கவளே" எ-ம், தலைமகன்றலைமகளின்றியமையாமையியம்பற்குச் செ-ள் "வனைந்தாலன்கொங்கைமாதருவாய்தஞ்சைவாணன்வெற்பிற - பனைந்தாலனையபுனத்

தயலவாயவண்டுபோதுகந்தே - னனைந்தாலனையவென்னலவினைதானவந்துநண்ணிற்றென்று-மினைந்தாலனையகனையாயதமியேனுயிர்நிற்கின்றதே" எ-ம், பாங்கிநின்குறைநீயேசென்றுரையென்றற்குச் செ-ள் "மருப்பாவிப்புதொங்கலவாணன்றென்மாறைவனசமலாத - திருப்பாவையன்னவெண்சேயிழையாட்குன்றிருவுளத்து-விருப்பாகியகுறையுள்ளதெல்லாஞ்சொல்லிவேண்டுக்நீ - பொருப்பாமொழியப்பெருமைமஞ்ஞேரிலைபோல்வனவே." எ-ம், "தன்னையுந்தானுநுஞ்சாயலாட்கித்துரைப்பி-னென்னையுநாணப்படுங்கண்டாய - மன்னிய- வேயேயமென்றோளிக்குமேருவினியொருநா-ணீயேயுரைத்துவிடு" எ-ம், பாங்கியைத்தலைவன்பழித்தற்குச் செ-ள் 'வில்லாநுதல்மெய்யவேலாவிழிச்செங்கமெலிவுசொல்ல- வல்லாரில்லைசொல்லவல்லையொன்றியான்றஞ்சைவாணன்றெவ்வி-னெல்லாந்திருநகைகொண்டணைவோரினின்றணங்கியிகா - ளெல்லாம்பரந்ததுநின்குறையேயல்லவெண்குறையே" எ-ம், "மாநாகுறைமுடிக்கவல்லாயைவல்லையென்க-காதலசிறப்பகக்கருதியது - மேதகையபாமபடுதோலருலபயனபடுநோமானமான-சேமபடுதேவீநுசெயல" எ-ம் வரும்.

பாங்கிபேதைமையூட்டற்குச் செ-ள் "தேனுலகருமபுருசெறிதொங்கலவாணனறென்மாறைநெடபா - மானுங்கலையுமமைமக்களையாவெயதுமனனுயிருமூனுங்கவாகின்றதனையாபோலயிலொத்தகண்ணு - டானுமபிறருள்ளநோயறியாத்தகைமையளே" எ-ம், "நறுந்தண்டகரமவகுளவறனை-வெறுமபுதலபோலவேண்டாதுமெடி-யெறிந்துழுது-செந்தினைவித்துவாதங்கைபிற்றானோக்கு-நொந்திலையவல்லாரோநோக்கு" எ-ம், காதலனறலைவிழுத்தறிவுடைமைமொழிதற்குச் செ-ள் "வருநீர்வண்முலைமங்கைநல்லாய்செங்கைவாணனலையைய-தருநீர்மலிவயற்றஞ்சையனனுள்ளன்றுதஞ்சமிலே - னருநீர்நவையுறக்கண்மலர்நீதெளித்தாற்றினளா - விருநீர்நிலங்கொள்ளுமோவறியாளெனனுமிவவுரையே" எ-ம், பாங்கிமுன்னுறுபுணர்ச்சிமுறையுறக்கூறற்குச் செ-ள் "செறிவளகாவியற்றஞ்சைவாணன்சிறுமலைமே-னெறிவளவாகுழனேரிழையாளனனீர்மையளேற-குறிவளகாவினமுனகூடியவாறினனுங்கூடுக்நீ- கறிவளர்சாரலவெற்பாபிறராலெனன்காரியமே" எ-ம், தனிநிலைதலைவன்சாற்றற்குச் செ-ள் "உரைத்தெனபிறவந்தபைம்பெறாடியர்கமுறுவிடிலவெண்-டிரைத்தெனகடனமுத்துந்தண்மலைச்சந்தனுஞ்செழும்பணிநீ-ரரைத்தெனபுருகமெய்யபினும்வெப்புமறுதிணிநின - வரைத்தெனகருமமெல்லாந்தஞ்சைவாணனவரையணங்கே." எ-ம், பாங்கியுலகியலுரைத்தற்குச் செ-ள் "விரையகநாண்மலர்மெல்லியன்மாதைவிரும்பினையேல - வரையகநாடவரைந்துகொணீதஞ்சைவாணன்முந்நீர்த்-தரையகநாண்மறைகேள்வியாவேள்வியாசான்றவர்த-முரையகநாடிமுனனிட்டனதாகுமுலகியலே" எ-ம், தலைமகன்மறுத்தற்குச் செ-ள் "வெண்டாமரைமங்கைகாதலனாகியவேதியன்பா - லுண்டாகியதொல்லுலகியலாலுங்கள்ளாரணங்கை-வண்டார்குழலிவரைந்துகொள்கேன்றஞ்சைவாணன்வணமை- கண்டார்வருளுளநீயென்தாருயிர்காத்தபின்னே." எ-ம், பாங்கியஞ்சியச்சுறுத்தற்குச் செ-ள் "மல்லார்புயன்றஞ்சைவாணன்வெற்பாவெமாவிநதினியிக-கல்லார்வியன்புனங்காவலிடாரவா கானிணமிகப - பொல்லாதிருண்டது போதுமற்றியாங்களும்போதுமிங்கு-நில்லாதெழுந்தருணியும்போதுநெடுந்தகையே" எ-ம், தலைவனகையுறைபுகழ்தற்குச் செ-ள் "சிமையாமலயத்தமிழ்த்தஞ்சைவாணன்சிறுமலைமே - லமையாகியதடந்தோளன்னமேயணியத்தகுமா-லுமையாளிறைவனபயிலகயிலாயத்துமும்பாதங்கு- மிமையாசலத்துமெல்லாமிலையாணிகரித்தலை

சைவானனமல்லியல்வெற்பா - நலங்குற்றனையவிந்தநாட்டுள்ளவன்மையினன்னுதலாள் லகுற்றட்டதெமாகண்டிலயிபடாதுவுமன்றிப் பலகுற்றமுமவருமாலயாங்களவா நீகேமபசுந்தழையே" எ-ம், தலைமகனுற்றநெஞ்சினோடவன்புலத்தற்குச் செ-ள் "உழையும்வெங்காளமும்போலுங்கண்ணுளொருகாலமுவளங்-குழையுமேம்பாலென்றுகொண்டநெஞ்சே கலிக்கோடைமன்னோமேனி - மழையுமந்தாரமுமவர்தண்வாணன்றென்மாறையினமாந் - தழையுநம்போலிங்ஙனே கவினவாடத்தவஞ்செய்தவே" எ-ம், பாங்கியாற்றுவித்தற்குச் செ-ள் "சோலையிலவாழிளந்தோகையனனுனைதொழுதிரந்திம் - மாலையிலவாழிவாங்கொளவலயானறஞ்சைவாணனவெற்பா - வேலையிலாதுகிரனனவெய்யோனவெயிலவெற்பினமலருங்-காலையிலவாபினனூவெனகையதாகுநனகையுறையே" எ-ம், தலைவனகூற்றுயினவெல்லாமிரந்துமின்னிற்றற்கும் பாங்கிகூற்றுயினவெல்லாஞ் சேட்படுத்தற்கு முரியவெனக் கொள்க. (௨௮)

௱௩௫ இரந்து குறைபெறாது வருந்திய கிழவோன்
மடலே பொருளென மதித்தலும் பாங்கிக்
குலகின் மேல்வைத் துரைத்தலு மதனைத்
தன்மேல் வைத்துச் சாற்றலும் பாங்கி
தலைமக ளவயவத் தருமை சாற்றலுந்
தலைமகன் றனைத்தானே புகழ்தலு
மலர்முலைப் பாங்கி யருளியல் கிளத்தலுங்
கொண்டுநிலை கூறலு மென்றிவை யேழு
மடற்கூற் றிறத்து மடல்விலக் கிறக்குங்
கடவ வென்மனார் கற்றறிந் தோரே.

இ-ம். இரந்துகுறைபெறாது வருந்தியகிழவோன் மடலேபொருளென மதித்தன் முதலாகப் பாங்கிகொண்டுநிலைகூறலீறாகச் சொல்லப்பட்டனவேழுந் தலைமகன் மடற்கூற்றிறத்துந் தோழி மடல்விலக்கிறக்குமுரிய கிளவியென்று சொல்லுவர் கற்றறிந்தோர். எ-று.

பாங்கியையிரந்துகுறைபெறாதுவருந்தியகிழவோன் மடலேபொருளென மதித்தற்குச் செ-ள் "இருந்தாரதொழுங்கழற்சேயனனவாணன்றென்மாறைவெற்பி-னருந்தவமுதன்னவஞ்சொன்னல்லாரழகார்குழைதோய பெருந்தாரைவேலவிழிதந்தவெங்காமப்பிணிதனக்கு- மருந்தாவதுநெஞ்சமேயிலலைவேறுமடலன்றியே" எ-ம், பாங்கிக்குத்தலைமகன்மடலேற்றினையுலகின்மேல்வைத்துயத்துரைத்தற்குச் செ-ள் "விரையூர்குழலியர்தந்தசிந்தாகுலவெள்ளநிரைக-கரையூர்பொழிதிளங்காளையார்தாங்கிளிகைப்பிடித்துத- தரையூர்தொறும்பெண்ணைமாமடலூராவதவிர்ந்துபின்னும்- வரையூர்வாதஞ்சையர்கோனவாணன்மாறையிலவாணுதலே" எ-ம், அம்மடலேற்றினைத்தலைமகன்றன்மேல்வைத்துச்சாற்றற்குச் செ-ள் "வன்பணிபோனிலந்தாங்கியவாணன்றென்மாறைவெற்பின் - மின்பணிபூண்முலைமெல்லியலீர்குறைவேண்டியுங்கண- முன்பணிவேனின்றுநாளைவெண்பூளைமுகிழெருக்கோ-டென்பணிவேன்மடன்மேல்வருவேனிவையென்பணியே" எ-ம், "தெட்டலைக்குறுந்தொடித்தாணுமடலோர்-மாலையுழக்குந்துயர்." எ-ம் வரும்.

பாங்கிதலைமகளவயத்தருமைசாற்றற்குச்செ-ள் "தொண்டையேயெருக்கென்புநீபணிந்தாலெனைக்குவளையூர்-மடையேயவயற்றஞ்சைவாணன்வெற்பாமலரோன்வகுத்த-படையேயனம்படைத்தபொற்பாவைபடியெடுக்க - விடையேதெனத்தெரியாதுரையாணியிடவரிதே" எ-ம், "கம்பந்தயானைக்கண்டன்கடற்கோடிக-கொம்பாவிழிக்குவளைக்கூறுவதே-னம்பு-கருநீலஞ்செங்குவளைகாலன்வேலாலம்-பெருநீர்மைதோற்றழிந்தபின்" எ-ம் வரும். தலைமகன்றனைத்தானேபுகழ்தற்குச் செ-ள் "நறையலராவிரைப்போதிசையாதிசைநான்முகத்து-மறையலராவந்தமானமகண்யான்றஞ்சைவாணன்வையைத் - துறையலராவியங்காவியங்கண்ணிதுணிந்துசொல்லுங்- குறையலராக்குழலாட்கினித்தீராக்குறையிலலையே.' எ-ம், பாங்கியருளியல்கிளத்தற்குச் செ-ள் "செயலார்குடமையிற்செந்தலையன்றிற்சினையுளைப்பங்-கயலாரவனவெண்குருகினவண்பார்ப்புள்ளைக்ககடங்கா-மயலார்களிற்றண்ணல்வாணன்றென்மாறைவையைத்துறைவா - வியலாதருளுடையார்க்கென்றுமாமடலேறுவதே" எ-ம், பாங்கிகொண்டுநிலைகூறற்கு *ச் செ-ள் "வெண்டோட்டணிமுகப்பைங்குரும்பைக்கொங்கைவெய்யவுண்கட்-கண்டோர்விரும்புங்கரும்பனையாரைக்கடற்றுறைவா- கொண்டோர்குறைமுடிகொம்பனையாரின்குறைமறுத்தால் - வண்டோவிடுந்தொங்கலான் வாணன்மாறைவளநாக்கே" எ-ம் வரும். இது தலைமகனிலையைத் தாங்கிக்கொண்டு நிலையாயிற்று.

இச்சூத்திரத்துட் டலைமகள் கூற்றுயினவெல்லாம் மடற்கூற்றிற்கும் பாங்கிகூற்றுயினவெல்லாம் மடல்விலக்கிற்குமுரியவெனக் கொள்க. இவ்விரண்டு சூத்திரத்து மெடுத்தோதப்பட்ட கிளவிக் கிளவியலுட் பாங்கிகூற்றுட் "குறையுற-றெதிரியகிழவனைமுறையுறப்பெருமை-யிற்பெயர்ப்பினுமுலகுரைதெளிப்பினு - மருமையினகற்றலு மவனிலையுரைத்துப் - பின்வாவென்றலும் பேதைமையூட்டலு-முன்னுறுபுணர்ச்சி முறைநிறுத்துணைத்தலு - மஞ்சியச்சுறுத்தலுமுரைத்துழிக்கூட்டமோ-டெஞ்சாதுகிளந்தவிருநான்குகிளவியும்" என்பதனாலும், தலைமகன்கூற்றுள் "தண்டாதிரத்தலு மற்றையவழியுஞ்-சொல்லவட்சார்த்தலிற் புல்லியவகையினு - மறிந்தோரயாப்பி னவ்வழிமருங்கிற் - கேட்டையீடுபெ கூறனுந்தோழி-நீக்கலாகிய நிலையுநோக்கி- மடன்மாக்கூறு மிடனுமாருண்டே-என்பதனாலும், பொருளியலுள் இரந்துகுறையுற்ற கிழவனைத்தோழி, நிரம்ப நீக்கி நிறுத்தலன்றியும், வாய்மைகூறலும் பொய்ம்மைகூறலும், நல்வகையுடைய நயத்திற்கூறலும், பல்வகையாலும் பசடக்கவும்பெறுமே" என்பதனாலுங் கொள்ளப்பட்டன. (௨௧)

௧௪௫ தலைவி யிளமைத் தன்மை பாங்கி
தலைவற் குணர்த்தலுந் தலைவன் றலைவி
வருத்திய வண்ண முரைத்தலும் பாங்கி
செவ்வி யருமை செப்பலுந் தலைவன்
செவ்வி யெளிமை செப்பலும் பாங்கி
யென்னை மறைத்தபி னெளிதென நகுதலு
மந்நகை பொறாஅ தவன்புலம் பலும்மவ
டேற்றலுங் கையுறை யேற்றலுங் கிழவோ

ஞாற்றலு மென்னு மவ்வொன் பானுங்
குறைநேர் தற்கு மடற்கூற் றொழிதற்கு
முறைமையி னுரிய முன்னுங் காலே.

இ-ம். தலைவியிளமைத்தன்மை பாங்கிதலைவற் குணர்த்தன் முதலாகக் கிழவோனற்றற் கிளக்கச் சொல்லப்பட்ட வொன்பதும் பாங்கி நேர்தற்குந் தலைமகன் மடற்கூற்றொழிதற்கு முறையானே யுரியவா முன்னுங்காலத்து. எ-று.

தலைவியிளமைத்தன்மை பாங்கிதலைவற் குணர்த்தற்குச் செ-ள "களவரும் பாகருநீலங்களக மேக்கடலுணுமால - கொள்வரும் பாபைங்குரும்பைக் குலனுஞ்செங் குமுதத்துவெண் - டளவரும்பாந் தண்டலைத் தஞ்சைவாணன் றமிழ்மலைநாட் - டிளவரும்பாமிவண் மாட்டென்கொலோ நின்றிரப்பதுவே" எ-ம், தலைவன் றலைவி யருத்தியவண் முரைத்தற்குச் செ-ள "சிலைபயில் வாணுதன் மின்னனே பிறந்தவச் செவ்வியிலே - கொலைபயிலுங் கருங்கூளையைப் போற் குறியோனிருந்த - மலைபயில் வாதமிழ்வாணன் றென்மாறையி லன்னையா - ளலையிலால விழியாலே னதாவியணங்கினளே" எ-ம், பாங்கி தலைமகள் செவ்வியருமை செப்பற்குச் செ-ள "ஏடாரலங்கல் விலங்கிலைவேல் வெறப்பவே ழுலகும் - வாடாமல் வந்தருள் வாணன் றென்மாறையில் வல்லியனாள் - சூடாள் குவளையு முலையினுஞ் சூடுஞ் சுனையும் பனு - மாட்டாடனக் கென்கொலோ வடியேன் சென்றறிவிப்பதே" எ-ம், "நெறிநீருங் கழிநீலமுஞ் சூடாள் - பொறிமாண் வரியலவனுடனாடாள் - சிறுநுதல் வோவரும்பச் சிந்தியாநின் றூட - கெறிநீத்தண் சேரப்பயா னென்சொல்லிச் சொல்லேகோ" எ-ம், தலைவன் தலைவி செவ்வியெளிமை செப்பற்குச் செ-ள "தேன்வந்த வாயிதழ்ச் சேயிழையாயிளஞ் செவ்வி நவ்வி - மான்வந்த வாள்விழி நஞ்சிகருந்த ஞசைவாணன் வெற்பில் - யான்வந்தவா சென்றியம்புதியேல் வாயாவொன்று - டான்வந்தவாவுடனே நினையார் தந்தழீஇக் கொள்ளுமே." எ-ம், பாங்கியென்னை மறைப்பினெளிதென நகுதற்குச் செ-ள "மண்ணும் பயில்வித்துமென் றின்னுஞ் சந்திரவாணன் வெற்பா - நண்ணும் புனலின்றியங்குரியாதுங் கண்ணலவினையா - கண்ணுங் கருத்துங் கலந்தனவாயினுங் கண்ணினு - முள்ளனுங் குறையென்னை நீமறைத்தா லிங்கியல்வதன்றே" எ-ம், அறிந்தைப் பொருது அத்தவன் புலம்பற்குச் செ-ள "வெவ்வேலெறிந்த விழுப்புண்ணின் மீட்டும் வெந்தப்பியதோர் - செவ்வேனுழைப்பவார் மன்றோ நிருவேமருவார் - வவ்வேலமா வென்றவாணன் றென்மாறையில் பொருட்டா - னவ்வேனையஞ்ச நெஞ்சின்னவா றுரைக்கின்றதே." எ-ம் பாங்கி தலைமகனைத் தேற்றற்குச் செ-ள "தண்கண்ணனையதன் பாங்கியரு ள்ளுநந்தனக்குயிரா - மென்கண்ணனருள் பெரிதெய் பெருமாட்டிக்கினமலைந்தார் - வண்கண்ணமாவென்ற வாணன் றென்மாறையில் வந்தவளாற - புண்கண்ணடைய லைநீயினி வாடல் புரவலனே." எ-ம், பாங்கி கையுறையேற்றற்குச் செ-ள "ஒலி தெண்கடல்புடை சூழுலகேழினுஞ் சூழ்வினைதான் - வலிதென்பதனை வயக்கியதாற் றஞ்சைவாணன் வெற்பா - கவிதேங்குமா வுங்கமுகும் பலாவுங் கதலிகளும் - பொலிதென் பொதியிலின் மேற்சந்தனத்துடை விப்பூந்தழையே" எ-ம், "ஊழ்...யிழப்பக் கங்காண் பாருலகின் றித-தழாதுறுநர்ப்பவா" எ-ம் வரும். கிழவோனற்றற்குச் செ-ள "மைப்போதணி தொங்கல் வாணன் றென்மாறைவெல்லவினையேற-கப்போ தடைந்தவருந்துயார் நங்கியருப்பியபொற- செப்போ திளமுலையாணை கைவாணமுகத் திங்களைக்கண்-டிப்போதிளங்கதாலிர்த்துகிர்ந்த கொல்லென்னெஞ்சமே." எ-ம், "[illegible]போற்சொலின்னுரை [illegible] - லொலலை யுணரப்படு" எ-ம்

வரும். இதனுட் பாங்கிகூற்றாயினவெல்லாங் குறைநேர்தற்குந் தலைவன்கூற்றாயினவெல்லா மடற்கூற்றொழிதற்கு முரியவெனக் கொள்க. இதனுள் எடுத்தோதப்பட்ட கிளவிகள், 'பணிப்பிறப்பெயாப்பினும் பிறவுறுமொழியினு-மனப்புறுங்கிளு மட்பெறுமொலியினு-மீறுடையுறுத்தலுமவ்வினைக்கியல்பே'' என்பதனுற் கொள்ளப்பட்டன. இவ்வாறுட் சான்றோர்செய்யுளில்லாதவற்றிற்குஞ் சூத்திரந்தன்னையே யிலக்கியமாகக் கொள்க. (௪0)

௧௪௭. இறைவன் றனக்குக் குறைநேர் பாங்கி
யிறைவிக் கவன்குறை யுணர்த்தலு மிறைவி
யறியாள் போன்று குறியாள் கூறலும்
பாங்கி யிறையோற் கண்டமை பகர்தலும்
பாங்கியைத் தலைவி மறைத்தலும் பாங்கி
யென்னை மறைப்ப தென்னெனத் தாழ்தலுந்
தையுறை புகழ்வுமென் றிவ்விரு மூன்று
மெலிதாகச் சொல்லிக் குறைநயப் பித்தற்கும்
வலிதாகச் சொல்லி மறுத்தற்கு முரிய.

இ-ம். இறைவன்றனக்குக் குறைநேர்பாங்கி யிறைவிக்கவன்குறையுணர்த்தன்முதலாகப் பாங்கிகையுறைபுகழ்தலீறாகச் சொல்லப்பட்டவாறும் பாங்கி மெலிதாகச் சொல்லிக் குறைநயப்பித்தற்குந் தலைமகள் வலிதாகச் சொல்லி மறுத்தற்குமுரிய கிளவி. எ-று.

இறைவன்றனக்குக் குறைநேர்பாங்கி யிறைவிக்கவன்குறையுணர்த்தற்குச் செ-ள் "இருவர்கண்டாலவருமேதமென்றெண்ணேயெனத்தெதிரே-வருவார்வந்தாலுந்தமவாயிறவாதஞ்சைவாணன்வெற்பி-னொருவர்நஞ்சாரலுழையகலாதவழையுள்ளதெல்லாந்-தருவார்வம்பாரமுலையாயென்கொலோ செய்தக்கதுவே" எ-ம், இறைவியறியாள்போன்று குறியாள்கூறற்குச் செ-ள் "கலைதொடக்கி-ண்டகருவியந்தேன்பலகாலந்தொடுமா-மலைதொடுத்தூர்ந்துவருகின்றதாற்றஞ்சைவாணன்வென்றி-சிலைதொடுத்தாங்கெழில்சேர்நுதலாய்பயில்செம்பழுக்காயக்-குலைதொடுத்தோங்குபைங்கேழ்ப்பூகநாகக்குழாங்களாந்தே" எ-ம், பாங்கியிறையோற்கண்டமைபகர்தற்குச் செ-ள் "இவாகரனேயன்னபேரொளிவாணன்றென்மாறைநன்னாட்-டுவாமதிபோலுமொளிமுகத்தாயென்னெனுவிப்பதன்மே-லவாவினனாகியொராமானைவினவிவந்தானையின்றிக-கவானுயர்சோலையினவாயவண்டலாடுமெழுக்கண்டனமே" எ-ம், பாங்கியைத் தலைவிமறைத்தற்குச் செ-ள் "செவ்வண்ணவேல்விழியாய்தஞ்சைவாணன்றென்மாறைநன்னாட்-டிவ்வண்ணநீசொல்வதேறப்புதன்றுனினியிடையெனத்த-மெய்வண்ணமவாடிவெறிதேவருந்திவிருந்தினராய்க-கைவண்ணவாரதழைகொண்டுசென்றாதமைக்கண்டேனடே" எ-ம், பாங்கியென்னைமறைப்பதென்னெனத்தாழ்தற்குச் செ-ள் "பாகனிறசெவ்விதழ்ப்பங்கயப்பாதம்பணிந்துநின்னை-யிரக்கின்றதொன்றுறையுமென்னையாவெழுப்பாரமுழுதும்-புரக்கின்றகோன்றஞ்சைவாணன்பொதியில்பொய்யதனனீ-காக்கின்றதென்னைகொலென்னுயிராகியகாரிகையே" எ-ம், பாங்கிகையுறைபுகழ்தற்குச் செ-ள் "கூடத்தகுவணவல்லவெல்லாமப்படிசொல்லினுந

தாம்-வாடத் தருவன வல்ல நல்லாய் தஞ்சைவாணன் வெற்பா - தேடத் தருவன வல்லல தல்லாத சிலம்பினுள்ளார் - நாடத் தருவன வல்ல கல்லார் நறுந்தழையே" எ-ம், இதனுட் பாங்கிகூற்றின வெல்லாங் குறைநயப்பித்தற்குந் தலைவிகூற்றின வெல்லாங் குறைமறுத்தற்கு முரிய வெனக் கொள்க. (௩௧)

௧௪௮ தோழி கிழவோன் றுயரங் கிளத்தலும்
மறுத்தற் கருமை மாட்டலுந் தலைவன்
குறிப்பு வேறாக நெறிப்படக் கூறலும்
தலைவி முனிதலுந் தலைவி பாங்கி
தன்னை முனிதலுந் தன்கைக் கையுறை
யேற்றலு மென்முறை சாற்றிய வாறும்
வலிதாகச் சொல்லிக் குறைநயப் பித்தற்கு
மெலிதாகச் சொல்லி மேவற்கு முரிய.

இ-ம் தோழி தலைவன் றுயரங் கிளத்தன் முதலாகக் கையுறையேற்றீறாகச் சொல்லப்பட்டவாறும் வலிதாகச் சொல்லிக் குறைநயப்பித்தற்கும் மெலிதாகச் சொல்லி மேவற்கு முரிய கிளவியாம். எ-று

தோழி கிழவோன் றுயரங் கிளத்தற்குச் செ-ள் "ஐயனுங் குழலையருங் கிளவா ணனென மாறைவரைக் களிறு - இணையுந் தழையும் பிடியொடு மேயந்து தெளிந்த வினனீர் - சுனையுண்ட சோகம் நிழற் சோகம் நீங்கித் துயிலவுந் தான் - டணையும் கடைக் கணிபாவினையா நிற்பரே யிலரே." எ-ம், தோழி தலைமகளை மறுத்தற் கருமை மாட்டற்குச் செ-ள் "கையுந் தழையுமுன் காணலொடாறுங் காணலொடாறுங் கட்டுரைத்த-பொய்யுந் தொலைந்தன பூந்தழைபோலரிபோதுந் தருகு - மையுங்கலந்து ணடவாழ் விழியாய் தஞ்சைவாணனவெற்பா - மெய்யுந் துவண்டதென் றுன்முடியாது வெளிநிறக்கவே" எ-ம், தோழி தலைமகனை குறிப்பு வேறாக நெறிப்படக் கூறற்குச் செ-ள் "விடையான் மிசைவரு மேருவில்லா னென்று மொழிவென நிப்படையா னென்று மெம்பகை கொள்வதோ பகல் போது மெய்யன்மை - யுடையானுயா தஞ்சைவாணனென்றும் தென்னவொல்கிய நுண் - ணிடையாய் பிறிதுகொலோவறியேன வெற்பா வெண்ணுவதே." எ-ம், தோழி தலைவியை முனிதற்குச் செ-ள் "தூற்றுந் தலைமறைப் பாவகக் கேகுறை சொல்லுக் குற்றம் - மேற்று தோழியெனையும் பெருமாட்டி சென்றேற்றவற்கு - மாற்றுந் தருள் செங்கைவாணனென மாறையில் வந்து நெஞ்சம் - போற்றுந் துன்னற யலேன் சொன்னை நீங்கு பொறுத்தருளே" எ-ம், தலைவி பாங்கியை முனிதற்குச் செ-ள் "மாற்றே தவாவினை வாரா தஞ்சைவாணன் வரையினமுநாட - போறகேறின் வந்து புணர்ந்து சென்றாதம் பொருட்டெமமைக்-குறதேவன மங்கை குறையிரந்தானென்று குறமின்னா - னறதே வருங்கப் பாலி லலையாக வுமெய்தியதே" எ-ம், தலைவி பாங்கி தன்னாற் கையுறையேற்றற்குச் செ-ள் "ஆற்றுந் தலைவருந் துயரா ற்றினுமாற்றலன் - மாறுமுமடந்தை யினையயி லனையாய் தஞ்சைவாணனெறவிற் - போற்றும்பொரேவிலை வேனெப்புனையாவிழுற போந்தலரே -, தூற்றுந் தழையென்றிதென றெனன்வந்து தோன்றியதே." எ-ம் வரும் இதனுட் பாங்கிகூற்றின வெல்லாங் குறைநயப்பித்தற்குந் தலைவிகூற்றின வெல்லாங் குறைநயத்தற்கு முரியவெனக் கொள்க. (௩௨)

௧௪௧ இறைவி கையுறை யேற்றமை பாங்கி
யிறைவற் குணர்த்தலுங் குறியிடங் கூறலுங்
குறியிடத் திறைவியைக் கொண்டு சேறலுங்
குறியிடத் துய்த்து நீங்கலு மிறையோ
னிடத்தெதிர்ப் படுத்தலு மியைத்தலும் புகழ்தலும்
விடுத்தலும் பாங்கி மெல்லியற் சார்ந்து
கையுறை காட்டலு மையுறை கண்ணியைப்
பாங்கிற் கூட்டலும் நீங்கித் தலைவற்
கோம்படைச் சாற்றலு முலகியன் மேம்பட
விருந்து விலக்கலும் பெருந்தகை விருந்திறை
விரும்பலு மென்னத் தெரிந்தபன் மூன்றுங்
கூட்டன் முதலா வேட்ட லீறாப்
பாங்கிக்கு வகுத்த நான்கிற்கு முரிய.

இ-ம். இறைவிகையுறையேற்றமை பாங்கியிறைவற்குணர்த்தன் முதலாகத் தலைவன் விருந்திறைவிரும்பலீறாக வாராய்ந்த பதின்மூன்றுங் கூட்டலுங் கூட்டலும் பாங்கி கூட்டலும் வேட்டலுமென்னு நான்கிற்குமுரியவாம் எ-று.

இறைவிகையுறையேற்றமைபாங்கியிறைவற்குணர்த்தற்குச் செ-ள் "போயானளித்தலுங்கைகுவித்தேற்றபின்போற்றியன்பாற்- சாயாத்கொங்கையின்மேலணைத்தாடன்றுசைவாணனவெற்பா - காயாமலரனனமேனிபெய்யாகநின்கையுறையே-நீயாகவல்லதுமாகதழையாகநினைத்திலளே." எ-ம், பாங்கிதலைவற்குக்குறியவிடங்கூறற்குச் செ-ள் "அணிமாமலாமயிலைப்புயத்துணங்கொள்ளாகமெனு-மணிமாளிகைவைத்தவாணனவன்காவலன்மாறைவெற்பா- துணிமாமரத்தப்பாசறைவேலைச்சுடரகன்போற - பணிமாமணிதிகழும்பகலயாங்களபயிவிடமே" எ-ம், பாங்கிகுறியிடத்திறைவியைக்கொண்டுசேறற்குச் செ-ள் "நாமாவிழுழகிறுமலாகுறமுறந்தாவனத்துத - தேமாவிளந்தளிர்செவ்வணணங்கொயதுசிலம்பெகிகூய - வாமானெடுங்கண்மடந்தைநல்லாயதஞ்சைவாணனவெற்பிற-பூமாதவிப்பந்தாவாயவிளையாடுகம்போதுகவே." எ-ம், பாங்கிதலைமகளைக்குறியிடத்துயத்துநீங்குதற்குச் செ-ள் "கணசாயலகையுருகக்கொண்டுதனவேனமயிலகாநதளவள்ளி- யெணசாயவென்றனையென்றுசெவ்வேளிருமபவளம்- வணசாயொசிக்குமையறறஞ்சைவாணனயலயமராத- தணசாயையினறணங்குநடைமனிறகசாரலிலே." எ-ம், இறைவியையிறையோனிடத்தெதிர்ப்படுத்தற்குச் செ-ள் "மூயங்கிய நூபுரப்பங்கயத்தாளுமுலைசுமந்து-தயங்கிய நூலிடைதானுமெனபோலத்தளாவுறுமிது - இயங்கியவாறென்மனத்திருணீங்கவெனறேதுணிகதோ-வயங்கியசீருடையானயாணனமாறைமணிவிளக்கே." எ-ம், புணர்ச்சியினமகிழ்தற்குச் செ-ள் "தருந்தாருவஞ்சங்கொடையுடையானறஞ்சைவாணனின்சொற் - செருந்தாபகந்தமிழ்தெணவுரைமேற்செம்பொனமேருவெற்பா - கருந்தாரைநஞ்சுமிழ்வாசகியால்வெண்கடலகடைந்து - வருந்தாவமுதளித்தாள வல்லளாமிம மடக்கொடியே." எ-ம், நலம்பாராட்டற்குச்

செ-ள "மயஞாவிதிததனனமாமதிலகுழதஞசைசவாணன்வெறபிற - பயஞாபயோதரபபாவையனனீாபசுமபொறகுழைதோய - நயஞாவிநததநஞசுநுமவாயிதழநலலமுத மயஞாபடைததிலரேலடஙகாதவவாஞுககுமே" எ-ம, தலைமகளைததலைமகனவிடுததறகுச செ-ள் "நேயமபுகவிடமினறிநினபாலைநதுநினறதுபோ-லாயமபுகலவடைநதருணியடையாதமனனா- வாயமபுகவிலவணகியவாணனறெனமாறைநனனீாத - தோயமபுகாிணைவேலவிழியாயநினறுணையுடனே" எ-ம, பாஙகிதலைவியைசசாாநதுகையுறைகாடடறகுச செ-ள "பொயபோலிடைநினவிழிபோறகுவளையமபோதிவைநின - மெயபோலசோகமினிாபூநதழையிவைமெலலியனின - கைபோறகவினகொளசெஙகநதளமபோதிவைகணடருளயாஞு - மைபோறகுழலிதநதேனறஞசைவாணனவைரயினினறே" எ-ம, பாஙகிதலைவியைப பாஙகிறகூடடறகுச செ-ள "குனிநாணமதிநுதறகோகிலமேநினகுழலிலெலலாப - பனிநாணமலருமபறிததணிநதேனிநதபயாமடநதை-தனிநாயகனறஞசைவாணனறணசாரறறனிததுநிலலா- தினிநாமகனறினையாவிளையாடிடபெயதுதுமே" எ-ம, பாஙகிதலைவியைநீஙகித தலைவறகோபபடைசாறறறகுச செ-ள "சினஞணமலாககுழலகாரணமாசசெவவிபாரதுழனறு-பனஞஞரைததபணிமொழிநோககிபபழிநமககீ- தெனஞதிடைபபடடவனனிலைநீறறவெலிறைவா - தனஞகமெயபுகழானறஞசைவாணனறமிழவெறபிலே" எ-ம, பாஙகிதலைமகளையுலகியனமேமபட விருநதுவிலககறகுச செ-ள "வலைபபெயதமானறஞசைதேனறுயததருநதிமனைமுலைபபா - லுலைபெயதவாாதினைமூாலுமுணமௌஙகூருவகை- தலைபபெயதநாளையானறஞசைவாணசயிலததெயமூ - ாிலைபபெயததாழகுரமபைததஙகிஞலுமகனெவருமே" எ-ம, தலைமகனவிருநதிறை விருமபறகுச செ-ள "மஞகுடடியனனசசைதமதிமலருழதஞசைவாணனவெறபிற-பஞகுடடியமெனபதயுகததீருஙகளபாடியினமான-வெஞகுடடிழுதனனவூனுமபைநதேனுமவிருநதினறகுச - செஞகுடடிளகுபொனபோறறினைமூாலுநதெளளமுதே" எ-ம, "நாளவாயபபெறினுநதனனனளாதாாிலலதது - வேளாணமைவெஙகருனைவேமபாகுங - கேளா - யபராணபபோழதினடகிடெவாரேனுந-தமராயாமாடடேயினிது" எ-ம வரும.

இதனுட பாஙகிகூறறுயினவெலலாஙகூடடறகுமவேடடறகுமுரிய. தலைவனகூறறுயினவெலலாஙகூடடறகுஙகூடறகுமுரியவெனகவொளக. இமமூனறு சூததிரததுளளுமெடுததோதபபடட கிளவிகள பாஙகியிறகூறறுள நனனயமபெறறுளிநயமபுரிவெனபதனுனுந தலைமகனகூறறுளளே வேளாணெதிருமவிருபபினுனு மெனபதனுனுங கொளளபபடடன (௧௩)

௧௫௦ அறறமில சிறபபினிவ வறுபத தொனறுங
குறறமில பாஙகியிற கூடடதது விரிவே.

இ-ம். தலைமகனுடகோள சாறறன முதலாகத தலைமகன விருநதிறை விருமபலீறுகச சொலலபபடட கூறறு இவவறுபததொரு கிளவியும பாஙகியிறகூடடதது விரியாம, எ-று (௧௪)

௧௫௧. கூடடல் கூடல பாஙகிற கூடடல்
வேடட லென்றொரு நாலவகைத்தே பகறகுறி.

இ-ம. கூடடன முதலாக வேடடலீறுக நானகுவகையினையுடைத்துப் பகறகுறி. எ-று. (௧௫)

கருஉ. குறியிடங கூறன முதலாப பெறலரும
விருநதிறை விருமப லீறாப பொருநதப
பகாநத பனனிரணடும பகறகுறி விரியே.

இ-ம. குறியிடங கூறன் முதலாக விருநதிறை விருமபலீறாக மேற்பாங
கியிற கூட்டத்து ளெடுதேதாதபபடட பனனிரணடும பகறகுறிவிரியாம. எ-று.
உதாரணம மேறகாட்டபபடடனவெனக கொளக (கூசு)

கருகூ. இரஙகல வனபுறை யிறசெறிப புணாதத லென
றொருஙகு மூவகைத தொருசாா பகறகுறி

இ-ம. இரஙகலும வனபுறையும ,இறசெறிபபுணாததலுமென மூனறு
வகையினையுடைத தொருசாா பகறகுறி எ-று (கூஎ)

கருச. கிழவோன பிரிநதுழிக கிழததி யாலையம
பொழுதுகண டிரஙகலும பாஙகி புலமபலுந
தலைவ னீடத தலைவி வருநதலுந
தலைவியைப பாஙகி கழறலுந் தலைவி
முனனிலைப புறமொழி மொழிதலு மினனுயிரப்
பாஙகியொடு பகாதலும பாஙகி யசசுறுததலு
நீஙகறகருமை தலைவி நினைந திரஙகலுந
தலைவிககவன வரல பாஙகி சாறறலுஞ
சிறைப புறமாகச செறிபபறி வுறுததலு
முனனிலைப புறமொழி மொழிநதறி வுறுததலு
முனனின றுணாததலு முனனின றுணாததி
யோமபடை சாறறலு மேமபடு கிழவோன
றஞசம பெறாது நெஞசொடு கிளததலு
மெனற வீரேழு மெலலுக்குறி விரியே

இ-ம். கிழவோன பிரிநதுழிக கிழததி மாலையமபொழுது கணடிரங்கன்
முதலாகக கிழவோன றஞசமபெறாது நெஞசொடு கிளததலீறாகச சொலலபப
டட பதினனகு மொருசாா பகறகுறி விரியாம. எ-று.

ஒருசாாஎனறது அதிகாரததாலவிரிததுரைக்கபபட்டது அவறறுட் கிழவோ
ன பிரிநதுழிக கிழததி மாலையமபொழுதுகணடிரஙகறகுச செ-ள "ஆழநதாா
தமககருளாதவாபோலிவவுளவிலனபு - சூழந்தாாசெலததொஙகல சூழகுழலாய
சொறபொருள்படைதது - வாழநதாாபுகழதஞசைவாணனைபபேணலாமானவெ
யயோன-வீழநதாாகவிககாகதானபணிமாலையெளிபபடவே." எ-ம, பாஙகிபுல
மபறகுச செ-ள "காலையமபோருகவாணமுகததானனபாலைக்கல - மாலையம
போதுவருவிததநீதஞசைவாணனறெவவ-ாாலையமபோதுஙகளாதவனகோயில
பூலகொழுநத-வேலையமபோடுமழவீாபாிகாளென றுமவெயதுயிாததே." எ-ம.

தலைவனிடத்து தலைவி இருந்தற்குச் செ-ள "ஆராத இன்ப விடக்கொடு நீங்கியவர் யமென்பால் வாராத முன்னம் வருகிலராற்றருஞ் செய்வண்ண வெறப்பிற - கூராதரால் கிடை வினையே நலங்கொள்ளைகொண்டு - தேராத களுடனே யென்னைமாலை யிற சென்றவரே" எ-ம, தலைவியைப் பாங்கி கழறற்குச் செ-ள 'சிறந்தார் தெரிந்த செழுந்தமிழ் வாணன் தென்மாறைவெற்பா - றந்தாரெனையென்று சோர்வு தேனிந்தத் தொல்லுலகிற - பிறந்தார் எவர்க்கும் பிரிகைய தமால் வெய்யபேர் மர்க்கட-புறந்தாழ் கரியகுழற் செய்பவரையப் பூங்கொடியே." எ-ம, தலைவி முன்னிலைப்புறமொழி மொழிதற்குச் செ-ள "பூவலர்வாவியின் நீரற்றபோதுற்றபுன மையலலார் - காவலாக மந்துறக்கிலென் ஞங்கடப்பாய மதுகை - மாவலவாணனவ யறற்றைசிலேந்தனை வாழ்த்தல் செய்யார் - மேவலர்போலுங் கழற்றுரையாளர் வியன்னறிவே" எ-ம, தலைவி பாங்கியை டைகாதற்குச் செ-ள "முலையாமுயக்கினு மலர்விடத்தினும் மூரிமுந்நீர் - மலையாருத்தமுருஞ்சமும் போலவணங்கனையாய - மதாலைப் பாதவின்ப முந்துனப்ப மூங்காட்டிலொ தூங்கருவி - மலையாசலத்தமிழ்த்தோவாணன்மாறை நம் மன்னவரே" எ-ம, தலைவியைப் பாங்கியச் சுறுத்தற்குச் செ-ள "பேணற்கரிய நின் பெண்மையுநாணமும் பேணியவா - காணத்தகுமென்று காணப்துலலார்க்கழிகாதலென்ன்ருசு - பூணத்தருகினும் பொற்புலவர்க்குத்தலக்கற்பல்லவால - ய ணாதத்தம் மூட்டைய ன்வாணன்மாறையினின்னமுதே" எ-ம, "பெய்யிற்றீர மேவருங்காமமோ - பெய்ய யின்முறைப்பட்டூழி கொய்யாமுன்னற்றுங் குரலவார புகினையே - யருவியால் நறைப்பைங்கானெற்றும் அருவிதோன்றின் பலவே நீயே - முருகு முரண் கொள்ளுந் தேப யக்கண்ணிப் - பரிப்புஞ் சொபென மலைப்பட்டரும் - வேட்டுவப பெற்லாமைந்தனையாழ - நின்றுட்ட டலைநுடங்கவெழுந்தெழுந்து - கிள்ளைத தெள்விளியிடையிடைப் பிறறி - யங்காங் கொழுக்கா யாயினினைச - சிறுகிளிகடி தமேரார்றுநிவளெனப் பிறந்திறக்குவரையுறு - கரிதாகுமவன் மணர்நதமாபே," எ-ம, நீங்கற்கருமை தலைவி நினைந்திரங்கற்குச் செ-ள "குன்றுங்கியபொன்னும் வேழக்குழாமுங் கொடை புகழ்ந்து - சென்றூழக்குஞ் செழுந்தஞ்சைவாணன் றென்மாறைவெற்பி - னன்றுமிறைவற்குநன்றியிலேற்குமுன் றுன்முகத்தோ-ஞென்றுவிழித்திலனேயுயிர்போலவுடம்பையுமே" எ-ம, தலைவிக்கவன் வரல் பாங்கி சாற்றற்குச் செ-ள "நெஞ்சுக்கவாய மலரன்ன கண்ணீர் மல்கநின்றவருஞ் சொற-கிஞ்சுக்கவாய ஞ்சிகேட்டருணீ யுங்கிளைத்தமிழோர் - தஞ்சுக்கவாயமொழிநெஞ்சுடையான்றஞ்சைவாணன் வெற்பின் - மஞ்சுக்கவார்த்தனவாலவர்தேரின் மணிக்குரலே" எ-ம, தோழிச்சிறைப்புறமாகச் செறிப்பறிவுறுத்தற்குச் செ-ள "தொடைக்கண்ணியார்தடந்தோள்வர்கேள்லாந்தொகையனுரு நடைக்கண்ணியார்ந்தழை கொய்யாருழவருடைத்தெண்ணீர் - மடைக்கண்ணியாரம்புகுதஞ்சைவாணனவரையின்முன்போற - கடைக்கண்ணியாக்கணியாநமைமநாளைக்கருங்கண்ணியே" எ-ம, தலைமகற்கு முன்னிலைப்புறமொழிந்து செறிப்புணர்த்தற்குச் செ-ள "பயிலகாலுபந்திப்புயலன்னவோதியைப்பைங்கிளிகாண் - மயிலகாள் சிறிதுமறக்கப் பெறீர் தஞ்சைவாணன் வெற்பிற - குயில்காளெங்குமியம்புதண்சோலையிற்கூடியிணப-மயில்காளெங்கதிர்வேலன் பாசலையாப்பினுமே" எ-ம, பாங்கி தலைமகன் முன்னின்று செறிப்பறிவுறுத்தற்குச் செ-ள "கானலங்கானமலர்க்கள்வாய்க்கருங்கண்ணிக்கட்டுரையார்-கூனலுஞ்சாயபொற்குரலுங் கொய்தார் எமக்கோற்றவயா - மேனலங்காலுமன்றே யொழிந்தன மேழ்புலிக்கு - தானலங்காரமஞ்ஞறஞ்சைவாணன் றமிழ்வெற்பிலே" எ-ம, பாங்கி தலைவன் முன்னின்று செறிப்புணர்த்தியோம்படைசாற்றற்குச் செ-ள "கஞ்சாயநலங்கியகையுடையான் கன்றினார்தம - மஞ்சாயவென்றருளாணவரோதயன்மாறைவெற்பிற-கினஞ்சாலுமவேலண்ணலேமறவேலெமைச்செவ்வியிரு - தஞ்ச யினுமினி

னினையல்லா திலைத்தாழ்குழற்கே" எ-ம், "எறிந்தெமர் தாமுழுத வீங்குர
லேனல்-மறந்து கிளியினமும் வாரா-கறங்கருவி-மாமலைநீர்நாடமடமொழிதன்கே
ண்மை-நீமறவேல் நெஞ்சத்துக்கொண்டு" எ-ம், தலைமகன்றஞ்சம்பொருது
நெஞ்சொடுகிளத்தற்குச் செ-ள "ஏவலரேய விழிமாந்தளிர்மேனியரோ னவினி
ச-காவலரே மன்னர்காத்தனமயூரங்களியானைசெம்பொ- னேவலரே பெறலருங்கை
மேற்கநுங்குவளை-மாவலரேய தோடையான்றஞ்சைவாணனவரையிலங்கதே"
எ-ம் வரும்.

இவற்றுட் கிழவோன்பிரிந்துழிக் கிழத்தி மாலையம்பொழுதுகண்டிரங்கலும்
பாங்கி புலம்பலுந் தலைவனீட்டத் தலைவிவருந்தலு முன்னிலைப்புறமொழி மொழி
தலும் பாங்கியொடு பகர்தலும் நீங்கற்கருமை தலைவிகிளந்திரங்கலும் தலைவன்
றஞ்சம்பெறாது நெஞ்சொடு கிளத்தலுமாகிய வேழு மிரங்கற்குரிய இவற்றுட்
கிழவன்றஞ்சம்பெறாது நெஞ்சொடுகிளத்தலொன்று மொழிந்தேனையவாறும்
வரைதல்வேட்கைக்குரியவாம் தலைவியைப் பாங்கி கழறலுந் தலைவியைப்பாங்கி
யருகியச்சுறுத்தலும் தலைவிக்கவன்வரல் பாங்கிசாற்றலுமாகிய மூன்றும் வன்பு
றைக்குரிய. சிறைப்புறமாகச் செறிப்பறிவித்தலு முன்னின்றுணர்த்தியோ
மப்படைசாற்றலுமாகிய நான்கு மிற்செறிப்புணர்த்தற்குரியவெனக் கொள்க.
இவை நான்கும் வரைவுகடாதற்குரியவாம். (௩௪)

௧௫௫. விலக்கல் சேறல் கலக்க மென்று
கிளப்பின் மூவகைத்தே பகற்குறி யிடையீடு.

இ-ம். பகற்குறியிடையீடுதொகுத்துணர்-ற்று. விலக்கலுஞ் சேறலுங்
கலக்கமுமென மூன்றுவகையினையுடைத்தாம் பகற்குறியிடையீடு எ-று. (௩௫)

௧௫௬. இறைவனைப் பாங்கி குறிவரல் விலக்கலு
மிறைவியைக் குறிவரல் விலக்கலு மிறைமக
ளாடிட நோக்கி யழிதலும் பாங்கி
யாடிடம் விடுத்துக்கொண் டகறலும் பின்னு
ணெடுந்தகை குறிவயி னீடுசென் றிரங்கலும்
வறுங்களநாடி மறுகலுங் குறுந்தொடி
வாழூர் நோக்கி மதிமயங்கலு மென்று
மேழும் பகற்குறி யிடையீட்டு விரியே.

இ-ம். பகற்குறியிடையீட்டுவிரியுணர்-ற்று. இறைவனைப்பாங்கி குறிவர
ல்விலக்கன் முதலாகக் குறுந்தொடி வாழூர்நோக்கி மதிமயங்கலீறாகச் சொல்
லப்பட்ட வேழும் பகற்குறியிடையீட்டுவிரியாம். எ-று

இறைவனைப்பாங்கி குறிவரல்விலக்கற்குச் செ-ள "புனமும்பசுந்தினைச்
செங்குரலேந்தும்புகன்றகிளை- யினமுங்குழீஇவந்திறைகொள்ளுமாலிறையா
வனையு-மனமுங்கவர்வெற்பவாணன்றென்மாறைமட்பிடியு- மனமுந்தொழுந
டைபாற்பலகாலவருமனையுமே" எ-ம், பாங்கியிறைவியைக் குறிவரல்வில
க்கற்குச் செ-ள "நந்துசுற்றுங்கயனஞ்ஞாலமெல்லாம்புகழ்நாயனவளா- சந்துசு
ற்றுங்கொங்கைமங்கையர்வேள்சஞ்சரீகநறை- வந்துசுற்றுந்தொங்கலான்

றெனமாறைவரையினமலாக - கொநதுசுறறுஙகுழலாயசெலலவியக்குளிபொ-ழிறகே" எ-ம, "கருமபுமருணமுததறைபைநதாடசெநநினைத - தடககையனன பாலவாாபுததிக-குரடடின நறுஙியசெறிதோறபைஙகுரற - படுகிளிசடிகமனுசெறிமறபபே - மேஃகுவிளஙகு தடககையவனமுா - மாாபிணணவருகதிலலவருகுவளியாயே." எ-ம, இறைமகளாடிடநோககியழிததறகுச செ-ள "அருவிததடமுமணிமுததயா றுமகனியெஙகுந-திருவிததியதஞைசவாணன சிலயபுமசசிறறிலுமபே-ரிருவிபபுனமும னறெனனிணைககினறனலெனனையினனே-மருவிபபிரிபவாபோவிலலேயேடணணிலவணசணணரோ" எ-ம, பாஙகியாடிடமவிடுதேதுகசொணடகறறகுச செ-ள "உனனையராவலகுனலலவரேயெனறுசாவினஙகணமேனனைபராமலவருததுறைநீதஞைசவாணனவெறபி - னெனனையரானைகொணடேடகுகினறேனிவையிததனையும - பினனையராதொழிவாயிதணையிதுபெறறனமே" எ-ம, பினனுமெணடுதைகைகுறிவயினீடு செனறிாஙகறகுச செ-ள "மானகாணிகரினமடமயிலகாடஞைசவாணனவெறபிற - றேனகாவினைமெனசிறைககிளிகாளெனறெருமாறேனுய - தானகாணியகொலிசசநதனசசோலையைததனனையினறி - யானகாணியகொலெழுநதருளாததினறெனனுயிரே." எ-ம, தலைமகனவருஙகளநாடி மறுததறகுச செ-ள "செஙகேழவிழிககுமொழிககுமபகைதிருபபாறகடலும - பஙகேருகமுமபயநதனவாயினுமபைஙகிளனைகாள சஙகேயதடநதுறைசூழதஞைசவாணனறரியலாபோ-லெஙகேயினிததநகுவாரோனலகாததிஙகிருநதவரே" எ-ம, "களளாவிநாறுகமழகூநதறகாரிகையென-றுளளாவிசெனறவழியறியேன-றளளாத-மலலலருவிமலைநாடவாயதிறநது-சொலலலபுரியாயதுணிநது" எ-ம, தலைமகனறலைமகளவாழூமூரநோககி மதிமயஙகறகுச செ-ள "பெறவரிதாலவளபினசெனறநெஞசமும பெணலாககு-மறவரிதானனவாணனறெனமாறைவரைபபுனஞசூழ- நறவரிதாழமுலைநாணமலரோதிநகருமெனக- குறவரிதாமெனசெயவெனனறுசோருமெனனுருயிரே." எ-ம இவறறுள முனனையவிாணடும விலககறகுரிய பாஙகியாடிடம விடுதூதுகசொணடகறலாகிய வொனறுஞ சேறறகுரியது ஏனைய நானகுங கலககததிறகுரிய. (௫௦)

௧௫௭ வேணடல மறுத்த லுடனபடல கூட்டல
கூடல பாராட்டல பாஙகிற கூட்ட
லுயஙக னீஙகலென றொனபது வகைததே
யியமபிய போநத விரவுக குறிதானே.

இ-ம். வேணடனமுதலாக நீஙகலீறாக வொனபதுவகைததது மேறசொலலியபோநத விரவுககுறி. எ-று. (௫௧)

௧௫௮. இறையோ னிருட்குறி வேணடலும பாஙகி
நெறியின தருமை கூறலு மிறையோ
னெறியின தெளிமை கூறலும பாஙகி
யவனுட டணியியல விளததலுங கிழவோ
னவளுட் டணியியல விளததலு மவறகுத்
தனனுட் டணியியல பாஙகி சாறறலு

இறைவிக கிறையோன குறைபல வுறுத்தலு
நேர்ந திறைவி நெஞ்சொடு கிளத்தலு
நேரிழை பாங்கியொடு நேரந துரைததலு
நேரந்தமை பாங்கி நெடுந்தகைக குரைததலுங
குறியிடை நிறீஇத தாயதுயி லறிதலு
மிறைவிக கிறைவன வரவறி வுறுததலு
மடவரொடு சேறலுங குறியுயத தகறலும
வண்டுறை தாரோன வந்தெதிர்ப படுதலும
பெருமக ளாற்றி னருமைநினைந திரங்கலும
புரவலன றேற்றலும புணாதலும புகழதலு
மிறைமக ளிறைவனைக குறிவிலக கலுமவ
னிறைவியை யிலலயின விடுததலு மிறைவியை
யெய்திப பாங்கி கையுறை காட்டலு
மிறகொண டேகலும பிறசென றிறைவனை
வரவு விலக்கலும பெருமகன மயங்கலுந
தோழி தலைமக டொகிளந்து விடுத்தலுந
திருமகட புணாந்தவன சேறலு மென்றாங
கிருபத தேழு மிரவுக்குறி விரியே

இ-ம் இறையோனிருட்குறிவேண்டன முதலாகத திருமகட்புணர்ந்தவ ன்சொலீருச சொலலபபட்ட விருபததேழுமிரவுக்குறி விரியாம். எ-று

அவற்றுள் இறையோனிருட்குறிவேண்டற்குச செ-ள "கருவிருந்தெ ணாடிசையுங்கனமாமழைகானறதுள்ளம்- வெருவிருந்தெய்ப்பதிக்கேக்கவேண்ணு துவிதமவிதமாய - வருவிருந்தென்றும்புரந்தருள்வாணனறெனமாறையனனீ- ரொருவிருந்தெங்களைப்போலெய்துமோகங்குலுங்களுக்கே." எ-ம், பாங்கிநெறி யினருமைகூறற்குச செ-ள 'மலைமாதுவலலகனவாணனவரோதயனமாறை வெறபிற-சிலைமானுருமெங்குந்தீயுமிழ்நிறகுஞ்சிங்கமெங்கும் - கொலைமாகரியி னாதோங்குழலாநிறகுங்கொறறவபொற - கலைமானுறைபதிநீவருமாறெனகொல் கங்குலிலே" எ-ம், 'ஒருவரைப்போலேங்குபல்வரையுஞ்சூழ்ந்த-வருவரை யுள்ளதாஞ்சிற்றூ-ரொருவரையு- மைவாயநாகபபுகுந்திடுமேலாயுங்காற-வைவாயநாக ஞ்சோகாடு" எ-ம், தலைமகனெறியினதெளிவுகூறற்குச செ-ள 'கடுவெரி நீள்கணணியஞ்சலமயாநதஞசைவாணனவெற்பிற-கொடுவெரிகேழறகுழாட்பொ ருகொலலையுங்குஞ்சரந்தோந - தடுவெரிதாவுமடுக்கமுஞ்ஞாவழங்காறுடைவாயக- கடுவரிநாகநாவமலகுஙகலலனைககானமுமே." எ-ம், பாங்கியவனுடனணியியல வினாதற்குச செ-ள "பூந்தழையாதுமலைமலாயாதுபுனையிழையுஞ - சநதமும யாதுதடமபொழிலயாதுதாணியினமேன-மாநதரிலவேளனனவாணனறெனமா றையவனநகாசூழ் - தேந்தருசோலைவெறபாவுஙகளுடனுறைசெலவியாககே." எ-ம், தலைமகனவனுடனணியியல்வினாதற்குச செ-ள "எங்கட்டவரனிகூறி

வென்பெரிங்கிலவழி வேண்- மைந்நாட்டனெழுதத்தண்ணைக்யாய்ந்தஞைசா னென்மேண்மே- லுந்நாட்டீனைவயாடட ஞசாந்தமொளியிழைபூ-மொயந்நீட்ட ழையொடெல்லாமொழியாமனமொழியெனக்கே" எ-ம், தலைமகற்குப்பாங்கி தன்றுடட்ணியியல்சாற்றற்குச் செ-ள "கைகொண்டம நதழைக்கந்தளம போதுமருப்பிணைமுத்தந் - தகைகொண்டசந்தனச்சாந்தணிந்தாடுவார் தஞ்சையா கோன- மிகைகொண்டதெவ்வரைவென்கண்டவாணன் வெற்பா வெம்துரா- நகை கொண்டவல்லியஞ்சொலவிநாகநுங்கிழலை" எ-ம், "ஆரபலணிதழையார ந்துயலவருந - தீயபுண்ணூரன்மகளிவள்- பாயந்தநறுந்- தேமலாநீலம்பிணையல் சிறந்தமலாத- தாமரைத்தனையாபூ" எ-ம், பாங்கி தலைமகட்குத் தலைமகன் குறிப்பறிவுறுத்தற்குச் செ-ள "புயலேறகிரதொறு பொங்குழைமீ செழுபோத கந்தோந- தியலேறு இருந்திருங்கல்குலவாயமுசதமீனறுசங்கம்- வயலேறநிணைவளருந்தஞ்சைவாணனவரையிலுண்கண- கயலேறுநினையநினைபாவலரவேண்டினாகாதலரே" எ-ம், தலைமகனெஞ்சொடுகிளத்தற்குச் செ-ள "விடவாரக்ணைவிழிமெல்லியன்மாதரைமேனினியோர - மடவாரெனுமுறைவாயமைநெஞ்சேதஞ்சைவாணன் வெற்பிற - கடவாரணந்திரிகஞ்குணங்கண்ணனகாதலாமுட-பிடவாசிறுகெறிவாயவரலவேண்டினள்பெண்ணணங்கே" எ-ம், தலைமகனெஞ்சுபாங்கியோடுரைத்தற்குச் செ-ள "வெங்குலவாரணமேற்றவாககேநக்கிவேற்றரசா- தங்குலவொழுவதவிதசருள்வாணனறம்புசிலம்பிற-கங்குலவாவினாகாதலராயிறகளிபயந்த- கொங்குலவாவலாகுழகுழாலாயெனகொலகூறுவதே' எ-ம், தலைமகனொந்தமைபாங்கிதலைமகற்குரைத்தற்குச் செ-ள "பரவாதவணைமபாவியுமபாதமபணிந்துநெஞ்சங்- கரவாதபொன்னனைநினைகாரணமாகக்கயிலையெனறே-வாவாதகனஞ்சுமவெண்மாளிகைத்தஞ்சைவாணன் வெற்பா - விரவாதவணணமெல்லாம்பாநதேனிவவிரவிடையே" எ-ம், பாங்கி தலைமகனைக்குறியிடத்துநிறுத்திவந்து தாயதுயிலறிதற்குச் செ-ள "மாகநதரியலாக்கிநச்சுளவாணனறெனமாறைவெறபின-மேகநதருமினனிடையனமேவிரைநாணமலாவேயநாகந்தமுவுங்குடபைபினவாயந்தொளிரவிற-சோகந்தவிரவிலவாயந்ததுயிலாததெனனேஞ்சைகளே" எ-ம், பாங்கி தலைமகட்குத் தலைமகன்வரவறிவுறுத்தற்குச் செ-ள "கந்தாரநாணுங்களிநதசொல்லாயநங்கடிபனைக்கே-நநதாவனபொய்கைநாணகொயகுவேனகுழஞணுங்கங்குல - கொநதாரதெரியனினசெங்கனிவாயொடுங்கொங்கையொடும- பைந்தாமரையையுஞ்சேதாமபலையுமபகைப்பித்ததே" எ-ம், பாங்கி தலைமகளைக் குறியிடத்திறக்ககொண்டுசேறற்குச் செ-ள "மினனேயிலொடுமினவிளக்காவநதவெறபனைநாம - பொனனேயெதிரகொளபபோதுகமவாபுவியேழினுககுந- தனனேயமவைததருளசநதிரவாணனறமிழசசிலமபி-னினனேரியனமயிலகணடுயிஞகநிழலகததே" எ-ம், பாங்கி தலைமகளைக்குறியிடத்துய்த்துநீங்கற்குச் செ-ள "மநதாரமனனைகவாணனறெனமாறைமலையனையாய - நநதாவனபபொயகைநாணகொயகுவேனகுழஞணுஙகஙகுல- கொநதாரதெரியனினசெங்கனிவாயொடுங்கொங்கையொடும - பைநதாமரையையுஞ்சேதாமபலையுமபகைப்பித்ததே." எ-ம், தலைமகன் தலைமகளைக்குறியிடத்தெதிர்ப்படுத்தற்குச் செ-ள "முதிராமுலையிப்பணியநதகாரமுனியவல்ல-கதிராயிரமிலலையேழபரிததேரிலலைககாவல வையயோற-கதிரசதலசோமறகிளையவதனறேநுமமிலயாதிறநதார - மதுராபுரிநதமிழதேர்வாணனமாறைவனததுவநதே." எ-ம், தலைமகளாற்றினதருமைநினைந்திரங்கற்குச் செ-ள "செழுடனகயலைததிசைவைததவாணனறெனமாறையனமேற - கழியனபுடையினகாலநணகளாகககராமபயிலும - குழியனறியுமவெஞ்சுழியொனறுமியாறுங்குழீஇக்கொடிதாம - வழியனபரீயெங்ஙனேவநதவாறிமமழையிருளே.'

எ-ம், தலைமகன்றலைவியைத்தேற்றற்குச் செ-ள் "வெயிலுந்தரவிந்தமென்மல
ரன்னமுயவிந்தைவெற்றி - மயிலும்பயிலப்புயன்வாணன்றென்மாறைநின்வாழ்வி
ழிபோ-லயிலுங்குயின்மொழிநின்னிடைபோன்மின்னுமாடளிகள்-பயிலுந்தொ
டைநிகர்குழல்போலிருளைப்பருகினவே" எ-ம், புணர்தற்குச் செ-ள் "கழி
நீர்க்கடற்றிரையலைக்கேழினுந்தாறுமாவணைமைக-கழிநீர்மோடகமேருவின்மீதி
னுங்காவலகொண்டு- வழிநீள்புகழ்கொண்டவாணன்றென்மாறைவரையின்மலர
ப்-பொழிநீழலும்பரமுத்தனையாரைப்புணர்ந்தனமே" எ-ம், "தமயிவிருந்துதம
துபாத்துண்டற்ற-லம்மரவிரிவைமுயக்கு" எ-ம், புகழ்தற்குச் செ-ள் "மண
ஞாலபெருப்புகழ்வாணன்றென்மாறைவரைடயிலுந் - தண்ணாருங்கமழ்சாரலரு
ஞ்சாரலிற்சாந்தையும்-பெண்ணாணங்கனினின்முகத்தகண்டபின்னுமு
ண்டோ-கண்ணாடங்களினவாயொடுங்காத்தகமலங்களே" எ-ம், தலைமக
னைத் தலைமகள்குறிவிலக்கற்குச் செ-ள் "மூரற்கதிர்முத்தீர்வார்முலையாவியின
மழக்கனி-வாரற்கீதஞ்சைவாணன்வெற்பாவயமாவழங்கும்- வேரற்சுடியக்கலை
யினூடுவெயிலவற்குஞ்-சாரற்கருமையதாவிருள்கூருமென்சாரலிலே" எ-ம்,
"அருள்பெருகினவாரலா***கோட்டுமாவழங்குங்காட்டகநெறியே" எ-ம், தலை
மகன்றலைமகளையில்லயினவிடுத்தற்குச் செ-ள் "மலையமபோமென்றவாணன்
றென்மாறைநின்மாளிகையார் - தொலையம்போருக்கஞ்சேடவுங்கூடுநதொடித்
தளிரான-முலையமபோதுமுகையுங்கொய்யாதுமுகிழ்முலைய ய - செலலையம
பொற்பனிக்கிற்றலம்பாதஞ்சிவப்பிக்கவே" எ-ம், பாங்கிதலைமகளையெய்திக்
கையுறைகாட்டற்குச் செ-ள் "முகையாயலராயமுலைகளநினவாயக்கழுமுறை
முறையே-பகையாமுளரியுஞ்சேதாம்பலுமிவைபைங்கழுநீ-வகையார்தொடை
புனைவாணன்றென்மாறையின்மௌவலன்ன- நகையாயவையிவைநின்குழற்கா
முலைநாண்மலரே" எ-ம், பாங்கிதலைமகளையிறக்கொண்டேகற்குச் செ-ள்
"ஒலகாவிருண்மணந்தொலகருமபோழ்தி னுணர்ந்தனமைமை - நலகாவியலபண
ைநாடினூடுநடந்தருணீ - மலகாவிசூழ்தஞ்சைவாணன்றென்மாறையினவள
ையினமேற - செலகாவியன்னவிழித்திருவேநின்றிருமனைக்கே" எ-ம், பிற
சென்றுதலைமகனைப்பாங்கிவரவுவிலக்கற்குச் செ-ள் "வெம்போர்முருகென்ன
வேலவலனோந்திவெற்பிலிங்ஙனே - வம்போர்க்கொலலிவார்வெற்பாமருவாவர
சா-தம்போர்க்கடந்தடம்புயவாணன்றமிழ்த்தஞ்சைநாட்டம்போருகமல்லவோ
திருக்கோயிலணங்கினுக்கே." எ-ம், தலைமகன்மயங்கற்குச் செ-ள் "வஞ்ச
ங்கலந்தகலிவென்றவாணன்றென்மாறைவெற்பிற-றஞ்சங்கலந்தசொற்றறையனு
மயானுந்தனித்தனியே-நெஞ்சங்கலந்தநிலைமையெல்லாங்கண்டுநீயமுதி- னஞ்ச
ங்கலந்தனையேநனைவார்குழனனனுதலே." எ-ம், தோழிதலைமகனையிரவுக்குறி
நேர்தற்குச் செ-ள் "முன்னூரவுந்தெரியாவிருண்முன்னிசையு-
மின்னூர்புனையிழைமின்னனையாளுயவேலினைவெம்போர் - மன்னூர்களிறுதி
றைகொண்டவாணன்றென்மாறையன்ன-நின்னூர்கமபுகுந்தாற்குறிகாட்டுமெ
நேந்தகையே." எ-ம், தலைமகட்புணர்ந்தவன்சேறற்குச் செ-ள் "இருங்குன
றனமதிலெம்பதிக்கேகலெளிதுசெம்மை- தருங்குங்குமமுலைத்தயனல்லாயதஞ்
சைவாணன்வெற்பிற- கருங்குஞ்சரவினமவெண்சிங்கவேறுஞ்சுங்கங்குலினெம்-
மருங்குஞ்சடாவிளக்காமடவார்குழைமாணிக்கமே." எ-ம் வரும்.

இவற்றுள் இறையோனிருட்குறிவேண்டலும் நெறியினதெளிமைகூறலு
ந் தலைமகனவருட்டணியியல் விருதலும் பாங்கியிறைவிக்கிறையோன் குறியறி
வுறுத்தலுமாகிய நான்கும் வேண்டற்குரிய. பாங்கியவருட்டணியியல்விருதை
யமைவற்குத் தன்றுட்டணியியல்சாற்றலுந் தலைமகனொத்து பாங்கியோடு சாற்ற

லுமாகிய மூன்றும் உடம்பட்டற்குரிய. தலைமகனோர்ந்தமை பாங்கி தலைமகற்குணர்த்தலும் குறியிடையிட்டிருத்தாயதுயிலறிதலும் இறைவிக்கிறைவன் வரவறிவுறுத்தலும் மட்டுக்கொண்டு சேறலுமாகிய நான்குங் கூட்டற்குரிய. தலைமகனையெதிர்ப்படுதலுந் தேற்றலும் புணர்தலுமாகிய மூன்றுங் கூட்டற்குரிய. தலைமகனைப் பாராட்டலுங் கையுறை கோட்டலுமாகிய இரண்டும் பாராட்டற்குரிய. தலைமகனிறைவியை இல்வயின் விடுத்தலும் பாங்கி தலைமகனை இற்கொண்டேகலுமாகிய இரண்டும் பாங்கிற்கூட்டற்குரிய. நேராதிறைவிநெஞ்சொடு கிளத்தலுந் தலைமகளாற்றின தருமை நினைந்திரங்கலும் பெருமகன் மயங்கலுந் தோழி தலைமகடு யாதிலேகினுந்து விடுத்தலுமாகிய நான்கும் முயங்கற்குரிய. பாங்கிகுறியுய்த்தகற்றலுந் திருமட்டுப்புணர்ந்தவனை சேறலுமாகிய இரண்டும் நீங்கற்குரியவாமெனக்கொள்க. இவற்றுள் நேராதிறைவிநெஞ்சொடுகிளத்தலும் பெருமகளாற்றினதருமை நினைந்திரங்கலும் இறைமகளிறைவனைக் குறிவரலவிலக்கலுமாகிய மூன்றும் வரைதல்வேட்கைக்குரிய. பாங்கிசெறியினதருமைகூறலும் இறைவனை வரவுவிலக்கலுந் தலைமகடோழியில்லினேகுந்துவிடுத்தலுமாகிய மூன்றும் வரைவுகடாதற்குரியவாம். (௪௨)

௧௫௯ அல்லகுறி வருந்தொழிற் கருமை யென்றாங்
கெல்லிக்குறி யிடையீ டிருவகைத் தாகும்

இ-ம். அல்லகுறியும் வருந்தொழிற் கருமையுமென இரண்டுவகையினையுடைத்தாகும் இரவுக்குறியிடையீடு எ-று.

அல்லகுறி எ-து குறியல்ல எ-று. அது முன்றிலென்பதுபோலக் கொள்க. அல்லகுறியாவது தலைமகனுணிகழ்த்தப்படுவனவாகிய புள்ளெழுப்பன் முதலாகிய பிறிதொன்றுணிகழ்தல். வருந்தொழிற்கருமை, தலைமகனும் வருகின்ற தொழிற்கருமையாம். என்று எ-து எண்ணிடைச்சொல். ஆங்கு எ-து அசை. (௪௩)

௧௬௦ இறைவிக் கிகுளை யிறைவர வுணர்த்துழிக்
தான்குறி மருண்டமை தலைவியவட் குணர்த்தலும்
பாங்கி தலைவன் றீங்கெடுத் தியம்பலும்
புலந்தவன் போதலும் புலர்ந்தபின் வறுங்களந்
தலைவிகண் டிரங்கலுந் தன்றுணைக் குரைத்தலுந்
தலைமக ளவலம் பாங்கி தணித்தலு
மிறைவன்மேற் பாங்கி குறிபிழைப் பேற்றலு
மிறைவிமே லிறைவன் குறிபிழைப் பேற்றலு
மவள்குறி மருண்டமை யவளவற் கியம்பலு
மவன்மொழிக் கொடுமை சென்றவ ளவட் கியம்பலு
மென்பிழைப் பன்றென் றிறைவி நோதலுமென்
றொன்று பன்னொன்று மல்லகுறிக் குரிய.

இ-ம். இறைவிக்கிளையிறைவரவுணர்த்துழித் தான்குறிமருண்டமை தலைவியவட்குணர்த்தன் முதலாக வெண்பிழைப்பனவென் றிறைவி கோதலீருக்கச் சொல்லப்பட்ட பன்னிரண்டு மல்லகுறிக்குரியவாம். எ-று.

இறைவிக்கிளையிறைவரவுணர்த்தற்குச் செ-ள் "அயலவென்றவுண் கண்ணிகாரணமேது கொலங்கனைதயங்கா - னயனின்றபுன்னையினன்னமெலாமடலாழியங்கைச் - சயமங்கைத்தன்பெருமான்றஞ்சைவாணனறியலாபோற்-றுயரம்பெருகியிராவொருபோதுந்துயின்றிலவே" எ-ம். இது தோழியாயக்குறைப்பாள் போற்றலைமகட்குணர்த்தியது. ஆம் தான்குறிமருண்டமை தலைவிபாங்கிக்குணர்த்தற்குச் செ-ள் "பேசத்தகுவதொன்றன்றுகண்டாயபிறிதோர்குறியை - நேசத்தவர்குறியென்றுசென்றியான்குறிசென்றுவந்தேன்-வாசத்தமிழ்புனைதோரூடையான்றஞ்சைவாணனன்றோ-தேசத்தவருமெய்தாவெய்யகோயெய்திசசேயிஞ்ழயே" எ-ம். "அணிகொண்டதண்சோப்பனறோப்பரிமாபூண்ட - மணியரவமென்றெழுந்துபோந்தேன்-றனிவிரும்பு-புள்ளரவங்கேட்டுப்பெயர்ந்தேனணியிழா-யுள்ளிடைநெருந்னெனயானே" எ-ம். பாங்கிதலைமகனீங்கெடுத்தியம்பற்குச் செ-ள் 'வடியோவென்னுங்கண்பட்டநைந்தல்லாயத்தஞ்சைவாணனைவந்-தடியோமென்ச்சென்றுடையலாபோலயாகின்றினைத்த - தொடியோட்டமென்பணைத்தோளிணைவாடுந்தொழில்புரிந்த-கொடியோர்துணிந்துசெய்தார்குறியாத்குறிநமக்கே" எ-ம். தலைமகள்புலந்துபோதற்குச் செ-ள் "தேனுற்றவாகையந்தார்த்தஞ்சைவாணனைச்சேரலாபோன - மானுற்றபார்வைமயிலபொருட்டாகக்குரியாக்-கானுற்றகானற்கணையிருள்வாயவராக்கறபித்தநீ - யானுற்றநோயக்ளெல்லாம்படுவாயினியென்னெஞ்சமே" எ-ம். புலந்தபின்வருங்காலந் தலைவிகண்டிரங்கற்குச் செ-ள் "தாதகைத்தண்டலைசூழ்தஞ்சைவாணனறடந்துறைவாய-நீத்தகைகொண்டென்முன்னின்றனையேசெந்திறக்கனிவாய-மேதகைமுள்ளெயிறெருண்முகைக்கொங்கைவெண்டோடுமென்பூங-கோதகையென்னுநல்லாய்கொண்காமலைக்கிடைத்ததென்றே" எ-ம். தலைவிதன்றுணைக்குறைத்தல் பிறசெய்யுட்கவி * 'வாலிங்கரியமயங்கிருள்யாமத்துளவந்திளவேய-நாலுசிலம்பாநவமணியாழ்நறவுண்வண்டு - மூலுந்தளையவிழுமொய்யமலர்க்கந்தளஞ்செம்மலர்க்கை-விரலென்றுகொலசெறித்தார்நெறித்தாழ்குழன்மெல்லியலே" எ-ம். தலைமகளவலம்பாங்கிதணித்தற்குச் செ-ள் "பொய்யாதவார்குறிபிழையார்வாபூண்டவன்பு-மெய்யாதரேறியழுங்கன்மின்னேபயவெற்பிரண்டான - மையாழியையகிலையிட்டவாணனறென்மாறைவெற்பி-னுய்யானமென்கழுநீர்நறுமாலையுடைத்தல்லவே" எ-ம். இறைவன்மேற்பாங்கிகுறிபிழைப்பேறமற்குச் செ-ள் "விமலூர்துயாத்சடலவெள்ளத்துளேயெமைவீழ்வித்தநீ-பொழுரக்கத்துவரலொழிந்தொதிரேற்றதேவா-தமூர்முப்புரமாக்கியவாணன்றமிழ்த்தஞ்சைபோலுமலூர்வரத்துணிந்தேமன்பகூறுமவலூரமக்கே" எ-ம். இறைவிமேலிறைவன்குறிபிழைப்பேற்றற்குச் செ-ள் "துறந்தனளாகியம்போருகந்தனையித்தொல்வரைமேற்-பிறந்தனளாகும்பெருந்திருமாதெனப்பேதையரிற்-சிறந்தனளாதலிற்செந்தமிழ்வாணன்றென்மாறையன்னாண்-மறந்தனளாயி

* இவ்விடத்து "எகநாளுங்கைதை." என்னுந் தஞ்சைவாணன்கோவையும் "நெய்தற்படுவிளிறைநழித்தண்சோப்பன-கைதைச்சூழ்கானலிற்கண்டநாட்போலாறு-செய்தக்குறியும்பொய்ப்பாயினவாற்சேயிழை-யுய்யக்கொலென்றாதொடர்பு." என்னுங்கலியுறுப்பிற்றிகளிலுள்ளன.

ஞுமியாமொருபே துமறவல்மே'' எ-ம், தலைமகள் குறிமருண்டமை தோழி தலைவற்குரைத்தற்குச் செ-ள் ''தலையாவரும்புகழ்த்தரும்வாணன்றமிழ்த்தஞ்சைமா-னனையாளவள்குறியாமென்றேநினைந்தல்லதொன்று-நினையாவருங்கங்குனிக்குறியாவந்துநின்றதும-வினையாலவிளைந்ததென்றேவேறிதேயன்பமிண்டனளே'' எ-ம், தோழி தலைமகன் சொல்லியகொடுமையைத் தலைமகட்குச் சொல்லற்குச் செ-ள் ''பல்லியம்போலுருமேறெங்குமார்ப்பதும்பார்ப்பதின்றி-வல்லியம்போதக்கம்போர்பயில்கானவந்துவாணனறஞ்சை-யல்லியம்போருங்கையன்னநின்பேருளாசையினின்-றெல்லியம்போதுசென்றேனென்றுகேளவரியபின்ரே'' எ-ம், எயிற்புழையுயன்றென்றின்றுவிநோதற்குச் செ-ளு ''வியலூரெயிற்புறநொச்சியினூழ்மலர்வீழ்தொறெண்ணி-யயலூர்மனத்தொடுவைகினையானறஞ்சைவாணன்வெற்பா-புயலூரிருட்கங்குல்வந்தவமேநின்றுபோயினனென-றயலூர்நகைக்குமென்றேனென்னப்பவங்கொலிக்கின்வே'' எ-ம் வரும். முன்னைஞான்றுகிச்சூழ்த்தவைபற்றிருந்து மறைஞ்ஞான்று தலைமகளிவ்வாறு சொல்லியாற்றுதல் காரணமாகவும் பாங்கி சொல்லியாற்றுவித்தல் காரணமாகவும் வந்தன. (௯௯)

கசுக தாயே நாயே யூரே துஞ்சாமை
காவலர் கடுகுதல் நிலவு வெளிப்படுதல்
கூகை குழறுதல் கோழிகுரற் காட்டுத
லாகிய வேழு மல்லகுறித் தலைவன்
வருந்தொழிற் கருமை பொருந்துதற் குரிய.

இ-ம் தாயதுயிலாமை முதலாகக் கோழி குரற்காட்டலீறாகச் சொல்லப்பட்ட வேழுமிரவுக்குறிக்கட் டலைமகன் வருந்தொழிற்கருமைக்குப் பொருந்துதற்குரியவாம் எ-று.

தாயதுஞ்சாமைக்குச் செ-ள் ''ஆழியகன்புவியுள்ளனயாவுமடங்கினவென்-றூழிமுடிந்தனவோங்கிருள்யாமத்துமோடையினும்-தாழியினும்போதலர்தஞ்சைவாணன்றரியலர்போற்-றோழிநம்மன்னைகண்ணேதுயில்கோடற்றுறந்தனவே'' எ-ம், நாயதுஞ்சாமைக்குச் செ-ள் 'தண்ணென்புனல்வையைசூழ்தஞ்சைவாணன்றரியலர்போற்-பெண்ணென்பிறவியும்பெற்றுடைத்தன்றிப்பெரும்பதிநங்-கண்ணெண்பவாவரக்கங்குலின்ஞாளிக்கணங்குரைத்திடத்-துண்ணெனக்கடுங்குரல்வாயன்னதுஞ்சினுந்துஞ்சிலவே'' எ-ம், ஊர்துஞ்சாமைக்குச் செ-ள் ''ஓங்கண்ணகூவெம்பகடுந்திவநதோரையுடன்றுதும்பைத்-தேங்கண்ணிசூடிச்செருவென்றவாணன்றென்மாறைநீமின்னே-தாங்கண்ணணையாதமைபிரிந்தோர்நந்தனிமைகண்டோ-நாங்கண்ணுறங்கினுமோவுறங்காகண்ணகரவரே'' எ-ம், காவலர்கடுகுதற்குச் செ-ள் ''புயற்கண்ணியதலைப்பூகமென்பாளைப்புதுமதுநீர்-வயற்கண்ணிறைதஞ்சைவாணன்றென்மாறையில்வஞ்சியன்னாள்-கயற்கண்ணிணையஞ்சிநீமலக்காவலர்கைப்பறையின்-செயற்கண்ணிணையல்லவோப்புடுன்றனினைக்கடிப்பே'' எ-ம், நிலவுவெளிப்படுதல் ''தெண்பாற்கதிர்முத்தவெண்ணகையாய்திகிரிக்கிரிசூழ்-மண்பாற்புகழ்வைத்தவாணன்றென்மாறைநம்முன்னர்பொற்றோ-பண்பூற்பரிக்குமபரிவருமாறென்பரந்தநிலா-வெண்பாற்கடலில்லையம்பதிஞூமிதக்கின்றவே'' எ-ம், கூகை குழ-

றுதல் "நம்பேறுடைமையிருக்கின்றவா கடன்ஞாலத்துள்ளோர் - தம்பே றெனவந்த சந்திரவாணன் றரியலர்போல் - வம்பேறுகொங்கைமயிலியலு ஞ்சமன்றமரா - கொம்பேறிநள்ளிருள்வாய்க்குழறுகின்றகூகைக்களே" எ-ம், கோழிகுரற்காட்டுதல் 'மனப்பதையுய்யவருந்தஞ்சைவாணன்றென் மாறைவெற்பா - கொன்பதிவேலவலங்கொண்டுவந்தாற்றங்கள்கோன்டந் தாடனைப்பதுதேறியிடையிருளீரையெழுப்புமவெம்முட்-பொன்பதித்தவள் களைவாய்ச்செய்யகுட்டுவன்புள்ளினமே" எ-ம், "கலவரைக்காட்டுவ போற்கொள்ளுங்கூறல் கூவுங்கோழி." எ-ம் வரும். இவை யேழும் வரைவுகடாதற்குரியவாம். (௪௫)

க௱௨. இரட்டி யிவ்வாறு செப்பிய வொன்பதிற்
றிரட்டியு மிரவுக்குறி யிடையீட்டு விரியே

இ-ம். கூட்டியிப்படியாற் சொல்லப்பட்ட பதினெட்டு மிரவுக்குறி யிடையீட்டு விரியாம். (௪௬)

க௱௩. அச்ச முவர்த்த லாற்றாமை யென
மெய்ப்பசிய வரைதல் வேட்கை மூவகைத்தே.

இ-ம் அச்சம் உவர்த்தல் ஆற்றாமையென மூன்றுவகையினையுடைத் தாம் விதிக்கப்பட்ட வரைதல்வேட்கை, எ-று. (௪௭)

க௱௪. பருவரல் வினவிய பாங்கிக் கிறைவி
யருமறை செவிலி யறிந்தமை கூறலுந்
தலைமகன் வருந்தொழிற் கருமை சாற்றலுந்
தலைமக ளூர்க்குச் செல்வொருப் படுதலும்
பாங்கி யிறைவனைப் பழித்தலும் பூங்கொடி
யிறையோன் றன்னை நொந்தியற்பட மொழிதலுங்
கனவுநலி புரைத்தலுங் கவினழி புரைத்தலுந்
தன்றுயர் தலைவற் குணர்த்தல் வேண்டலுந்
துன்புறு பாங்கி சொல்லெனச் சொல்லு
மலர்பார்த் துற்ற வச்சக் கிளவியு
மாறுபார்த் துற்ற வச்சக் கிளவியுங்
காம மிக்க கழிபடர் கிளவியுந்
தன்னுட் கையா றெய்திடு கிளவியு
நெறிவிலக்கு வித்தலுங் குறிவிலக்கு வித்தலும்
வெறிவிலக்கு வித்தலும் பிறவிலக்கு வித்தலுங்
குரவரை வரைவெதிர் கொள்ளுவித் தலுமென
வுரைபெற வகுத்த வொன்பதிற் றிரட்டியும்
வரைதல் வேட்கை விரியெனப் படுமே.

இ-ள். பருவரல் வினவிய பாங்கி யிறைவி யருமறை செவியி னறிந்தமை கூறன் முதலாகக் குரவரை வரைவெதிர்கொள்ளுவித்த லீறாகச் சொல்லப்பட்ட பதினெட்டும் வரைதல்வேட்கையின் விரியாம். எ-று.

அவற்றுட் டலைமகளைப் பாங்கி பருவரல் வினவியதற்குச் செய்யுள் "விண்டாரபதி கொண்ட வேற்படை வாணன் விலைக்கமழ்பூந் - தண்டாமரை மங்கை தங்கிய தஞ்சை நின்றுயாதம்மோ - வுண்டாகிய முனிவோ வன்றியாயத்தொடு றற்றுண்டோ - வண்டார்குழலி சொல்லாய் செல்வதேதுன் மனத்திடையே" எ-ம், தலைமகளருமை செவியறிந்தமை கூறற்குச் செய்யுள் "மாணிக்க மென்கொம்பனையாய் சொல்லுகேன் றஞ்சைவாணன் வெற்பா - பேணிப் புணர்ந்து பிரிந்தபின் றேற்றலும் பேதை முகம் - பாணித்தலின்றி மதிக்கண்டு நாணிய பங்கயம் போ - லாணிக் கவிழ்த்தனளறிந்தாளனைத்துங் களவே" எ-ம், தலைமகட் டலைமகன் வருந்தொழிற் கருமை சாற்றற்குச் செய்யுள் "ஒவ்வில வாயம்பனை நாளியில் வரூஉக் கணுறங்கினு மூர்க - காவலர் காய்வர் நிலாமதிக் காலுங் கங்குல் - வெஞ்ச சேவலும் வாரணமுந் துஞ்சவாணனைச் சென்றிறைஞ்சா - மேவலர் போல் வெய்யவாயடையாவெள மெலிவறிந்தே" எ-ம், தலைமகட் டலைமகனூர்க்குச் செலவொருப்பட்டதற்குச் செய்யுள் "நம்பானலனுண்ட நம்பர்தங் கருங்கானினவித் - தம்பாலுடன் சென்று சார்குவமோ தரியாரை வென்று - வம்பார்கழல்புனை வாணன் றென்மாறைவளர் மலருஞ்சிக - சொம்பாகிய மருங்குற் கரும்பாமொழிக் கோமளமே." எ-ம், பாங்கி தலைவனைப் பழித்ததற்குச் செய்யுள் "வறியார் புகழ்த் தஞ்சைவாணன் றென்மாறை மடந்தையனாய் - வறியாடியா முன்னறிந்தவா தாமத்துழலின் - பொறியாருயிர் செம்பணிமாமணி யுமிழ்புழைபயிருள் கூர் - நெறியாருள் பெறா நடுநாளிடை நீந்துதுமே" எ-ம், தலைமகளியற்பட மொழிந்ததற்குச் செய்யுள் "புணரா விரகமும் போகா விரவும் புணரா முலைமேல் - விணவாரா பசப்பும் பிறவுமெல்லாமிருள் கூர்ந்ததலை போல் - வணரார்குழற்பிறை வாணுதலாய் தஞ்சைவாணன் வெற்ப - ருணரா திருப்பதுவே யொன்றுமாலன் மழலைவினையே." எ-ம், தலைமகள் கனவுநலிவுரைத்ததற்குச் செய்யுள் "சினவாளைக் குதிச் செருவென்ற வாணன் றென்மாறையினம் - மனவார் வலையவர் வந்து நலியாம் மணந்தெல்லா - நனவாமென வேமகிழ்ந்தே விழித்தேன் றுநாண் கண்டிலேன் - கனவாய் முடிந்ததுபின் வினையேனையே னனைத்தவமே" எ-ம், கவினழிபுரைத்ததற்குச் செய்யுள் "வாளினுநீள் விழிவாணுதலாய் தஞ்சைவாணன் றெவ்வி - னொளியினுநாளுநலந் தொலைவேனை யாரயில்வேல் - வேளினுமோர் நல்லவெற்பனு நீயுமென் மேனியினுந் - தோளினு நோயறியீர் அறியாததென் றொல்வினையே" எ-ம், தலைமகன் றுயர் தலைமகற் குரைத்தல் வேண்டற்குச் செய்யுள் "வரைப்பான்மதுரத்தமிழ் தெரிவாணன் றென்மாறை வையை - நுரைப்பானமுகந்தனனு ணடுகிலாயிந்த நோயாகின - றுரைப்பாருளரோ வுயிரொய்தலா நமக்கா திரைசூழ் - தரைப்பாலளரும் புகழெய்தலாமவர் தங்களுக்கே" எ-ம், பாங்கி நின் குறை நீயே சொல்லெனத் தலைமகட்குச் சொல்லற்குச் செய்யுள் "ஒல்லென வேயென்னுறுதுயர் தாமுழுணரும் வண்ணஞ் - சொல்லெனநீயிது சொல்லியென் பேறுண்டு றுய மெல்லாம் - வல்லென வேகொண்ட கொங்கையாய் வேட்டஞ்சைவாணன் வெற் - பில்லென வார்குழலாயறியாரலரன்பருமே" எ-ம், தலைமகளலர்பார்த் துற்றவச்சக்கிளவிக்குச் செய்யுள் "மலருந்தொடையுஞ் சிவஞ்சகமாதரு மாரனும் வா - யலருந்தடங்கையலருந் தொடாத்திறப் அஞ்சி நெஞ்சம் - பலரும் புகழ்தஞ்சைவாணன் பிரானைப் பணியலர் போற் - புலரும் பெயருங்கணணீர் புவ்

ராதுபுலரினுமே" எ-ம், தலைமகளாறுபார்த்துற்றவச்சக்கிளவிக்குச் செ-ள் "கரியுங்கரியும்பொருநெறிக்கோத்தணையரியவாமேற்-சொரியுந்திவலைத்துடைக்கவென்றேகுழைதோய்ந்தனகும் வரியும்பயிலக்கணிவாண னறெனமாறைநடமன்னாவந்து-பிரியும்பொழுதெல்லிவ யவ்வினையேனமன மழினசெலவதே" எ-ம், கட்டிக்ககழிபடாகிளவி "புனக..டாமா லைபபுலம்புமென்கணணேபோற-றுனபமுளவாய்தயிலபபெறுகியா-வின ளவாயசெய்தாளியெய்துஙகனவினும - வனகறாகானலவாககணடறி திபோ" எ-ம், "மாறறமேனிவணயுறறவிலலிகலைகாசூழ-போறற பூமபொழிலகளகழிகாளழிறபுளளினஙகா-ளேதுறறழிதியுனனாமன னுமீநதுறைவறகிவளே-நிதுறறதெறறுகதெனனிரிதுவோநனமைசெபபு மினே" எ-ம், தனனுடைகயாறெயதிடுகிளவி "விணடலையாவாககும வேநதாவணடிலலைமெலலஙகழிசூழ-கணடலையேசரியாக்கனனிபபுனனைச கலநதகளவா-கணடிலேயேவாககஙகுலெலலாமஙகுலவாயவிளககு-மணடி லமேபணியாயதமியேறகொருவாசகமே" எ-ம, தலைமகனெறிவிலக்கு வித்தறகுச செ-ள் 'சனறுளிலுமெனககனபுடைய யசெனறிரநதுகொ ணடு-சானறுணமையனபாதமக்குரைநீதனுசைக வலைந-தேனறுழவரை ததமிழசோததியவாணைசசேரலாககுந - தோனறுவிருடகஙகுனிவருமா றுழிதோனறலெனறே" எ-ம், தலைமகளகுறிவிலக்குவித்தறகுச செ-ள் "வெறறியவாயியவாணாபிரானறனசைவெறபகததிற - பெறறியசோலைப பிறஙகிருளவாரனமினபேதையினனு - முறறியவேணறபடுகிளையேயுடு முறைமையளன - றெறறியகாதலனுலிசைநதானனையெனனுரையே" எ-ம வெறிவிலக்குவித்தறகுச செ-ள் "மினனுநிடிதெனனவனைகொ ணடாளவெறிவிநதைமஙகை-மனனுணமைமனனியவாணனறெனமாறைய ரையிலவண்டியா-மெனனுவசுணமிறைறகொளளுநாடனகருளான-மு னனுளருளியநோயதணிபபானினறுமொயகுழலே" எ-ம பிறவிலக்குவி ததறகுச செ-ள் "பொருபானமதியினைபபோனமருபபியனையிறபொன னுடினபர் - தருபானமொழிவனுசிசாவநதாரதனுசைவாணவெறபி-னுருபாணுதமலரனனவெநதியுலையுறறசெவவே - விருபானமருஙகினு ஙகொணடெறிநதவெலததனசெவிககே" எ-ம், குரவரைவரைவெ திகொளளுவித்தறகுச செ-ள் "தறபழியாமலுஞ்சநதிரவாணனறமிழதத னுசைசஙகறபழியாமலுஙகாரணமாககயலவிழிநின-சொறபழியாநமா சொலலுவலலேசென்றுசொல்லலையே-விறபழியாமலழியாநமதாருயிர்க்கே தமுமே" எ-ம், "எநதையுந்-தாயுமறியவுரைத்தியேலயானுறற-நோயுங கிளைகுலைவமன" எ-ம் வருமம். (௨௪)

கஉரு பொயததன மறுததல கழறன மெயததலென
றொருநால் வகைத்தே வரைவு கடாதல.

இ-ம. பொய்த்தன முதலாக மெய்த்தலீறாக நான்குவகையினையுடைத்து வரைவுகடாதல், எ-று. (௨௫)

கஉசு. வினவிய செவிலிக்கு மறைத்தமை விளமபலு
மலரறி வுறுததலுந தாயறி வுணர்த்தலும
வெறியச சுறுத்தலும பிறாவரை வுணாததலும

வரைவெதிர் வுணாததலும வரையுநா ருணாததலு
மறிவறி வுறுததலுங குறிபெயாத திடுதலும
பகல வருவானை யிரவுவரு கெனறலு
மிரவு வருவானைப பகலவரு கெனறலும
பகலினு மிரவினும பயினறு வருகெனறலும
பகலினு மிரவினு மகலிவ ணெனறலு
முரவோ ரூடு மூருங குலனு
மரபும புகழும வாயமையுங கூறலு
மாறு பாரததுறற வசசங கூறலு
மாறறுத தனமை யாறறக கூறலுங
காவல மிகவுரைததலுங காமமிக வுரைத்தலுங
கனவுநலி புரைககதலுங கவினழி புரைததலு
மென முறைநாடி யியமபிய விருபதும
வரைவு கடாதல விரியெனப படுமே

இ-ம் வினவியசெவிலிககு மறைததமை விளமபன முதலாகக கவினழிவுரைததலீறுகச சொலலபபடட விருபதும வரைவுகடாதல விரியெனபபடும எ-று

வினவியசெவிலிககு மறைததமைவிளமபறகுச செ-ள 'தளாவிள முலைதாஙகுகிலலாதுதளரிடைகண - வளராதமெனகஙகுலவாரயெனதத ஞ்சைவாணுனவெறபா-விளாராதிருநுதலனைனகசொமாறறமவிளமபியுய நதே-னுளாரமவாவலையுடபடடுவாழவதுணாநதருளே'' எ-ம, அலரறிவுறுததறகுச செ-ள ''மணிவரைமாளிகைமாறைவரோதயனவாணனவெறபா-பணிமொழியாளெனனுஙகொளகொமபூமுடிபபடாநதயலா - ரணிமனைதோறுஙகொழுநதுவிடடழபலருமபிமணமேற - றணிவிலதாகவிபபோதலாழததனறணனவியே.'' எ-ம, தாயறிவுணாததறகுச செ-ள ''இரையிறபவளமவடவாமுகததெழுநதிகொழுநதிற - கரையிறபடருஙகடறறுறைநாடகயறகொடிபொன- வரையிறறிகழவிததவாணனறெனமாறைவளாநதமெளவல - விரையிறகளவையெலலாமறிநதாளனனைமெயயுறவே'' எ-ம, வெறியசசுறுததறகுச செ-ள ''மையுறறநீலககணமாமஙகைகோனறஞ்சைவாணனவெறபி-னெயயுறறவேலனபசீதணியாமையினெஞ்சினுளளே-யயுறறயாவுறமெமமன்னையுமயாயுமெனறூரணஙகினை - மெயயுறறநோய்தணிபபானவெறியாடலவிருமபினரே'' எ-ம, பிறாவரைவுணாததறகுச செ-ள ''வெடிககினறவிபபியுணிததிலமபைததலைவெமபகுலாய்த-துடிககினறதிஙகளிறறூனறுநதுறைவசெஞ்சொறபுலவோா- வுடிகின்றமுததமிழவ ைனறெனமாறையெமமானமருஙகை - யொடிககினறகொஙகைகணடாலெவரொஞ்சருகாதவரே.'' எ-ம், வரைவெதிாவுணாததறகுச செ-ள ''குருநிகணடாலனனகாநதளஞ்சாரற்குறிவெறிதே - வருநிகளடாயதஞ்சைவாணனவெறபாவெஙகள்மாககாரி - சருநிகளடாரொடு

தோன்றிலங் கேளிர் நின் சொல்லிகவா - பருதிக் கண்டான் மலர்த்தொழி யாகயப்பங்கயமே." எ-ம், வரையுநர்க்குணர்த்தற்குச் செ-ள 'அலைகம்பனக கணிவள் கொங்கைக் கெனக் கணங்கா திவணடு - பலகம்பலை செய்யப் பூத்தன வேங்கை பனிவரை மேற் - றிலகம் பதித்தெனச் சேலவைத்தவனென்றென மாற்றன்னை - னுலகம் பயிலப் புகழ் போற் றிலய பாமதியூர் கொண்டதே" எ-ம், தலைமகளறிவு தலைமகற் கறிவுறுத்தற்குச் செ-ள "வனைநாணமுளரி முகைக் கென் றுவானன் றென மாறு வெறுப்பிற - கனநாணணிந்து பொறக்கச் சறவீசி ககதிதெழுந்த - தனாணுநணிகடந்தைய னல்லாளபழி சாற்றுவல யா - னனநாணினி பழி தானமைந்தாளன்ப வென்னையுமே" எ-ம், குறிபெயர்த்திடுதற்குச் செ-ள 'ஊழ்ரோப வரிங்குலா வுங்கூடு மெய்த்தொனசிலம்பா - வேழ்ரோ பொதும்பிற் போய் விளையாடுக வேறயடையான - மாழ்ரோபகை வென்றவானென்றெனமாறெயெம்மன்னுழவப் - பேழ்ரோ வழுவ கொண்டாலனனீயுமென் பேதையுமே" எ-ம், இச்செய்யுள் பகற்குறிக்கு மிரவுக் குறிக்கு மேற்குமாற்றிந்து கொள்க. பகல்வருவானை யிரவுவருகென்றற்குச் செ-ள "முத்தணி நீலமணித்தகட்டுளொளங்கு மொய்கொள் வே-லைத்தணி சேரவகுத்தது போற்றஞ்சை வானனவைவையப் - பைத்தணி வாதிரை தோய்கருந்தாட் புன்னைப்பாசிலை வெண் - டொத்தணி பூந்துறையாவருவாயிருடுங்கிடையே" எ-ம், இரவுவருவானைப் பகல்வருகென்றற்குச் செ-ள "இழைவிளையாடு மிளமுலை சாய்ந்திடைந்த மஞ்ஞை - கழைவிளையாடுங்கடிப்புனங்காத்துங் கலையகலா - துழைவிளையாடு முயர்சிலம்பா வீழுநம் பொருட்டான - மழைவிளையாடு மதிற்றஞ்சைவாணன் மலயத்திலே" எ-ம், பகலினுமிரவினுமயின்றுவருகென்றற்குச் செ-ள "குரவுங்கணியுமவிரும் வெற்பா வெய்ய குஞ்சரமேல - வரவுந்திய தெவ்வைமாற்றிய வாணனறென்மாறைமின்னு - மரவும் பணியுநடங்கிடை யாற்றலளாற் பகலு - மிரவுங்குறிவயின் வாரல் வேண்டுமிவள் பொருட்டே" எ-ம், பகலினுமிரவினு மகலவென்றற்குச் செ-ள "தாவாத செல்வந்தருந் தஞ்சைவாணன்றடஞ்சிலம்பா - நீவாரலசாரனிலவலராம்பகனீடிருட்கண - மாவானிலவுநிலமங்கைவார்குழன்மலவிகைபோ - லோவாநிலவெறிகுஞ்சோலைசூழலினூடுவந்தே" எ-ம், தலைமகளூடு முருங்குலனுமரபும் புகழும் வாய்மையுங்கூற்றற்குச் செ-ள "நலத்திற்கு மாறக்குமன்னவனவாணன்றமிழ்த் தஞ்சைசூழ் - நிலத்திற்குமாமணியாகுநினுடிற்குநின்பதிக்கும் - குலத்திற்கு மாசில்குடிமைக்குஞ்சீர்மைக்குங் கோதின்மெய்ம்மை - நலத்திற்கு மாவதன்றுலவரையாது நடப்பதுவே" எ-ம், ஆறுபார்த்துற்ற வச்சங்கூற்றற்குச் செ-ள "புராந்தகா செஞ்சடைவெண்பிறை போனுதற் புள்ளிமிழ்பூங் - குராந்தொடைமென்குழற்கொம்பினை வேண்டிக்கொடி முலைநீண் - மராந்தழுவுந்தஞ்சைவாணன் வெற்பா வலிதோந்திலஞ்சிக - கராந்திரி கல்லதர்வாயெலலிநீவரலகற்பலவே" எ-ம், ஆற்றாத்தன்மையாற்றக்கூற்றற்குச் செ-ள "மலங்குதெளியுங்கலெழுச்செறியுங்கண்ணினீர் - மலங்கும் பொலந்தொடி சோர மெய்சோருமறஞ்செயகொலை - விலங்குமபடிறு செய்யாக்குன்றநாடவிரைந்தளிப்பா - யலங்குங்கடும்பரித்தோவாணன் மாறையணங்கினையே" எ-ம், காவன்மிகவுரைத்தற்குச் செ-ள "நஞ்சாரரவந்திரிதருகானநொளிரவி-லஞ்சாது செங்கையயில்விளக்காவணங்கின்பொருட்டாண - மஞ்சார்மதிற்றஞ்சைவாணன் வெற்பா வரலவன்சொலன்னை - துஞ்சான் கடுந்தடிகைக்காகாவலாதுஞ்சினுமே" எ-ம், காமமிகவுரைத்தற்குச் செ-ள "தெனஞ்ககண்டமிழ்வாணன்றென்மாறைச் செருந்தியுடன் - புன்னைக்குருங்கமழ்பூந்து

றைவாசுராபோறறமிரதம- பினறுசமுனவநதபேதைதனகாமபபெருஙகட றகு-நினறுகமனறியுஙுடோபலணயாவதுநீநதுதறகே" எ-ம, கனவுநலிவு ரைததறகுச செ-ள "மாறுதசெதவவெனறவாணனறெனமாறைவளஙகா போற- பூறுசமெலலியறபுலவினையாகவபபொயயையெயயாயப-பேறுமகி ழநதுபெருநதுயிலேலறறவளபினனைநினனைக-காறுளகலஙகினளாறகலுஙகா மனககாவலனே" எ-ம, கவினழிவுரைததறகுச செ-ள "எரேறறவேரா ரஙகையிளஙகொமமாநதளிரேயநதவணணங - காரேறறகஙகுலிறபீரலா போனறதுகாவியுணகண - வாரேறறபைஙகழலவாணனறெனமாறையில வாவியினகண - ணீரேறறசெஙகழுநீரமலாபோனறதுநினபொருடடே." எ-ம வரும். இவறறுள வினவியசெவிலிககு மறைததமை விளமபன முத லாகப பிறாவரைவுணாததலீறுகச சொலலபபடடவைவநதும பொயததறகு ரிய குறிபொயததிடுதன முதலாகப புகலினுமிரவினுமகலாவெணணறலீ றுகச சொலலபபடடவைநது மறுததறகுரிய உரவோறுடுமூருஙகுலனு மரபும புகழுமவாயமையுங கூறலாகியவொனறுங கழறறகுரிய வரைவெ திராவுணாததலும வரையநாளுணாததலு மலாறிவுறுததலு மாறுபாாததுறற வசசங கூறலுங காவனமிகவுரைததலு முதலாகியவாறு மெயததறகுரிய ()

கசுஎ செலவறி வுறுததல செலவுடன படாமை
செலவுடன படுதல செலவுடன படுதல
சென றுழிக கலஙக றேறறி யாறறுவிததல
வநதுழி நொநதுரை யெனறெழு வகைததே
யொனறக கூறிய வொருவழித தணததல

இ-ம செலவறிவுறுததன முதலாக வநதுழிநோதலீறுக வெழுவகை யுடைததுப பொருநதககூறிய வொருவழிததணததல எ-று. (௫௪)

கசுஅ தனபதிக ககறசி தலைவன சாறறலு
மெனசொற பாஙகி விலககலுந தலைவ
னீஙகல வேணடலும பாஙகி விடுததலுந
தலைவிக கவனசெல வுணாததலுந தலைவி
நெஞசொடு புலததலுஞ சென்றோா நீடலிற
காம மிகக கழிபடா கிளவியுங
கோறறொடிப பாஙகி யாறறுவித தலுமவன
வநதமை யுணாததலும வநதோன றனனொடு
நொநது வினுதலும வெநதிறல வேலோன
பாஙகியொடு நொநது வினுதலும பாஙகி
யிறைவியை யாறறுவித திருநத வருமை
கூறலு மெனனு மாறிரு கிளவியு
மொருவழித் தணததலின விரியெனப படுமே

இ-ம். தன்பதிக்ககற்சி தலைவன் சாற்றல் முதலாகத் தலைவியைப் பாங்கியாற்றுவித்திருந்தவருமை கூறலீறாகச் சொல்லப்பட்ட வாறிருகிளவியு மொருவழித்தணத்தல் விரியென்று கூறுவர் புலவர் எ-று.

தன்பதிக்ககற்சி தலைவன் சாற்றற்குச் செ-ள் "திரைகேத்தகைகம்மங் கூடுமெய்பாடியிற் சென்றுவந்தியான் - வரைகேன் வருந்தலை வல்லியையீந் தருசைவாணன் செவ்வேற் - புரைசேழ மதாவிழ் கோங்கரும்போ முலைப்பூச லெண்டு - திரைகேசவருசியருசேலென்று தேற்றுதனின்கடனே" எ-ம், மென்சொற்பாங்கி தலைவனைச் செலவிலக்கற்குச் செ-ள் "பறந்தாங்கிவா பரித்தேர்க்கடவேலுன் பதியடைந்தான் - மறந்தாங்கமையவும் வலையன் பாத் தருசைவாணனென்னார் - நிறந்தாங்கிவாக்கைபோலுனைக் காமாமுகிளிராமை கொண்டு - புறந்தாழ்கருங்குழல் வெண்முத்தவாணகைப் பொன்னினையே" எ-ம், தலைவனீங்கல் வேண்டற்குச் செ-ள் "அறைப்பம் பொறையுமணைந்த வெங்கானத் தணங்கையில்லைவத் - திறையும் பிரிவதற் கெண்ணுகிலேன் மன்னா ணலாவரைமேன் - மறையும்பு வென்றசந்திரவாணனென்மாறையில் வண் - டுறையுங்குழலி செவ்வாறே வரல்வேண்டு மெய்ம்மூர்க்கத்தே" எ-ம், தலைமகனைப் பாங்கி விடுத்தற்குச் செ-ள் "இல்லத் துறையுமிளம்பொருட்டானுமகளி யானுமொன்று - சொல்லத் தவிர்கிலன் குழற்கழலிர் சுடர்க்கே பயபுரிகைச் - வல்லத்தயா வென்றவாணனென்மாறையில் வந்து வந்து செல்லத்திருவுளமைத்தக்க லவிருந்திருக்காக்கே" எ-ம், பாங்கி தலைவிக்கவன் செலவுணர்த்தற்குச் செ-ள் "நீடு வேயத்தோளரிகை தத்தனன் வாணகைக்கீலநிறக் - குலவே யரிகாப் பொற்றேருடி நெடுந் தோளிகுறுகிவாச் - செல்வேகருதினார் செந்தமிழ்வாணன் செழுங்கமலத் - தலவே தியன்பெறு நாள்பெற்று வாழ்பவனற்றகையிலே" எ-ம், தலைவி நெஞ்சொடு கிளத்தற்குச் செ-ள் "குளித்தாரிளங்கொங்கையாவியிலாவி குளிப்பப் பமைம் - யுளித்தாரளித்தக தணந்தாரனறணங்கின் முன்னே - தெளித்தார் செழுந்தருசைவாணனென்னார் இனருசிநதைதைய - வொளித்தாரவரிங்ஙனே நன்றுநன்றிவ் வுலகியலே" எ-ம், "அளித்தருசல்லென்றவா நீப்பிற் றெளித்த சொற்றேறியார் கண்ணே தவறு" எ-ம், சென்றோனீடலிற் காமமிக்க கழிபடர்கிளவிக்குச் செ-ள் "மயிலாடு தண்டலைமாறைவரோதயன் வாணனென்னார்க - கெயிலாகிய கடற்கானலஞ்சோப் பறவைடையிருள்யான் - றுயிலாநிலையொன்றுஞ் சொல்லாய துணையுடன்சூழ் திரைத்தேன - பயிலாமலரணை மேற்றுயிலா நிற்றி பாலனமே" எ-ம், தலைவியைப் பாங்கியாற்றுவித்தற்குச் செ-ள் "ஆடுகமவா மமகனறவரு ரகலாப்புதுநீ - பாடுக மவாப் பொற்பசலைதந்தார் திறம்பாங்கி னெல்லாம் - தேடுக மவா தருசைவாணனுடன் பாதோவழிநாஞ் - சூடுகமவாகவல்தவர் கானற்றுறைமலரே" எ-ம், பாங்கி தலைமகட்குத் தலைமகன் வந்தமையுணர்த்தற்குச் செ-ள் "பண்ணுங்குழலும் பழித்த சொற்பாவைப் பரியல்லலா - மண்ணும் புகழ்த் தருசைவாணனென்னும் பிரன்மைக்குவளைக - கண்ணுங்கனையிருட் கங்குலும் பாரனக் கணக்கள்பட்ட - புண்ணும் புலரவந்தார் தமதூர் வயிற்போனவரே" எ-ம், வந்தோன் றன்னொடு பாங்கி நொந்து வினாதற்குச் செ-ள் "ஒருதலைக் கெய்தியகல்லதாகச் செல்லவோருயிர்த்தா - யிருதலைப்புள்ளினியைந்த நுங்கேண்மையையெண் ணியெம்மோ - ருதலைக்கொண்க நினைந்திலைவாணன் றென்மாறை வண்டு - பொருதலைக்குங் குழலாளழிந் தெண்டு போயபின்னே" எ-ம், தலைவன் பாங்கியொடு நொந்து வினாதற்குச் செ-ள் "[illegible]வாயராவுற்ற தன்னவினனுவிடாராற்றியென்போ - லெ [illegible] வாறிருந்தாரிரலவனே [illegible] திரந்தாரைவென்று [illegible] மொவாணங் கொண்டவாண [illegible] ருவிருமொருதனிநீய'

எ-ம், பாங்கி தலைவியை யாற்றுவித்திருந்தவருமை தலைமகற்குச் சொல்லற்குச் செ-ள் "இவளாருயிர் பரிந்தியா னிருந்தேன் செக்கரிந்து வன்னப் பவளாடவியிற் பயின்றதிலம் பங்கயங் குவியத் தவளாதவஞ்சொரி தண்டுறைவா தஞ்சைவாணன் றெவ்விற் - றுவளாமலாற்றுவி யென்றன்று நீ சொன்ன சொன்னினைந்தே" எ-ம் வரும். இவற்றுள் தன்பதிக்ககற்சி தலைவன் சாற்றலும் பாங்கி தலைவிக்கவன் செலவுரைத்தலுமாகிய விரண்டுஞ் செலவறிவுறுத்தற்குரிய. தலைமகளைப் பாங்கி யாற்றுவித்தலுந் தலைமகன் வந்தமை தலைமகட் குரைத்தலுமாகிய விரண்டுந் தேற்றியாற்றுவித்தற்குரிய. தலைமகளைப் பாங்கி யாற்றுவித்தலும் பாங்கி வந்தோன்றன்னொடு நொந்து வினாதன் முதலாகிய மூன்றும் வந்துழி நொந்துரைக்குரிய. (௫௨)

௧௬௯ பிரிவறி வுறுத்தல் பிரிவுடன் படாமை
பிரிவுடன் படுத்தல் பிரிவுடன் படுதல்
பிரிவுழிக் கலங்கல் வன்புறை வன்பொறை
வருவழிக் கலங்கல் வந்துழி மகிழ்ச்சியென்
றொருமையிற் கூறிய வொன்பது வகைத்தே
வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிவே.

இ-ம் பொருள்வயிற் பிரிவாமாறுணர்-ற்று. பிரிவறிவுறுத்தன் முதலாக வந்துழி மகிழ்ச்சியீறாக வொன்பது வகையினை யுடைத்தாம் வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிவு எ-று. (௫௩)

௧௭௦ என்பொருட் பிரிவுணர்த் தேற்றிழைக் கென்றலு
மின்பொருட் பிரிவுரை நீயவட் கென்றலு
நீடே னென்றவ னீங்கலும் பாங்கி
யோட்டருங் கண்ணிக் கவன்செல வுணர்த்தலும்
பூங்குழை யிரங்கலும் பாங்கி கொடுஞ்சொற்
சொல்லலுந் தலைவி கொடுஞ்சொற் சொல்லலும்
வருகுவர் மீண்டெனப் பாங்கி வலித்தலும்
பருவங் கண்டு பெருமகள் புலம்பலு
மிகுவேவம் பென்றலு மிறைமகன் மறுத்தலு
மவர்தூ தாகிவந் தடைந்திப் பொழுதெனத்
துணைவி சாற்றலும் பிணைவிழி யாற்றலு
மவனவட் புலம்பலு மவன்வருங் காலைப்
பாகனொ டன்னொடு மேகந் தன்னொடுஞ்
சோகங் கொண்டவன் சொல்லலும் பாங்கி
வலம்புரி கேட்டவன் வரவறி வுறுத்தலும்
வலம்புரி கிழத்தி வாழ்த்தலும் வந்துழி

வினைத்தமை வினவலும் வினைத்தமை செப்பலும்
மனைத்தகை யவளை யாற்றுவித் திருந்தமை
பாங்கி கூறலு மெனு மாங்கெழு மூன்றும்
வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிவின்
விரியென மொழிந்தனர் தெரிமொழிப் புலவர்

இ-ம். பொருள்வயிற்பிரிவின் பிரியுமாறுணர்-ற்று. இ-ள் எண்பொருட் பிரிவுரையேந்திழைக்கென்றன் முதலாகத் தலைமகளையாற்றுவித்திருந்தமை பாங்கி கூறலீறாகச் சொல்லப்பட்ட விருபத்தொன்றும் வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிதல் விரியெனமொழிந்தனராய்ந்தறிவுடையோர் எ-று

எண்பொருட்பிரிவுணர்த்தேந்திழைக்கென்றற்குச் செ-ள் "கழைபோல் வளர்நெற்கவின்பெறவாரிகவர்ந்துவரு - மழைபோல்வருகுவன் வன்சுரம்போய்த் தஞ்சைவாணன்வெற்பில் - விழைபோலிடையாண் முலைவிலைக்காவனயானையுங் கொண் - டிழைபோலரிநெடுங்கண்மயிலே சென்றுணர்த்தி துவே" எ-ம், பாங்கிதன்பொருட்பிரிவுரைநீயவட்கென்றற்குச் செ-ள் "வசையும்புகழுநின்மேல னவாந்தஞ்சைவாணன்வெற்பா - இசையுங்கரும்பினில்வேம்புவைத்தாலன்னவே டகையெல்லாத் - திசையும்பரவுந்திருவனையாட்டன்றிருவுளத்துக் - கிசையும்படிவல்லையே சொல்விநீயின்னெழுந்தருளே" எ-ம், நீடேனென்றவனீங்கற்குச் செ-ள் "காலைப்பொழுதுக்கும்பரித்தேர்பண்ணிக்கானகம்போய் - மாலை[illegible]ப்பொழு துவருகுவல்யான்றஞ்சைவாணன்னன்னாட் - டாலைப்பழனமணிந்தவெம்மூன்றும்மக ங்குளிரச் - சோலைப்பயில்குயில்போன்மொழியாயென்றுணிவித்துவே" எ-ம், பாங்கிதலைமகட்குத்தலைமகன்செலவுணர்த்தற்குச் செ-ள் "வில்லேயகுறும்பு மிறும்புமெவ்வாயும்விராயவெவ்வாய்க் - கல்லேயகவலைக்கடங்கடந்தார்நமர்காயந் தெறிந்தார் - செல்லேயுமுரசச்செருவென்றவாணன்றென்மாறையினின் - வல் லேயுமுலைவிலைதான்றந்துநாமணம்பெறவே" எ-ம், தலைமகளிரங்கற்குச் செ-ள் "இப்பேருவகையினிப்பிரியேனென்றுமென்முன்சொன்னன் - அப்பேரு ரைபழுதாமென்னவேவரவஞ்சுமந்த - மைப்போலைகடல்வையகந்தாங்கியவாண னறஞ்சைச் - செப்பேரிளங்கொங்கைமங்கைசெப்பாதன்பர்சென்றதுவே" எ-ம், பாங்கிகொடுஞ்சொற்சொல்லற்குச் செ-ள் "ஆரணத்தானருள்பாரளித் தானடங்காதவரை - வாரணத்தாலவென்றவாணன்றென்மாறைவயங்கொள்சே - ர்பூரணத்தாமதிபோன்முகத்தாயென்புலம்புதின்னக் - காரணத்தாலல்லவோபிரிந் தாரின்றுகாதலரே" எ-ம், தலைவிகொடுஞ்சொற்சொல்லற்குச் செ-ள் "மண்டுந்திரைவையஞ்சூழ்தஞ்சைவாணன்மருவனபுலியுஞ் - செண்டுங்கொடுத்தகல் செம்பியர்போலன்பர்சென்றுழிப்புள் - ளிண்டுங்கழையும்பயிலும்வெங்கானியல் கேட்டுமின்னேய் - கண்டுங்கலங்கல்செல்லாதிருந்தவூறெங்கழற்றனன்றே' எ-ம், வருகுவர்மீண்டெனப்பாங்கிவலித்தற்குச் செ-ள் "தோத்தானவாணன்றென் மாறைநின்னேயஞ்சல்செம்புருக்கி - வார்த்தாலனையவழிநெடும்பாலைமட்டப்பெ டைநோய் - பார்த்தார்தவந்தணிபாதவமின்மையிற்பைஞ்சிறகாற் - போர்த்தாலும் ஞெஞ்சண்டுமேபோவரோநம்புரவலரே." எ-ம், பருவங்கண்டுபெருமகள்புலம்ப ற்குச் செ-ள் "மிகவும்பெருந்தகரியகண்ணீர்செங்கைவெள்வளைபோ - லுகவுந் துறந்தவருன்னலரானுறைகாரொழிய - மகவுந்துணையுங்கலைத்தழுவுந்தஞ்சைவாண னவெற்பின் - னகவும்பெடைமயிலுந்தமியேனைநங்குற்றுவலே" எ-ம், இகுளை வம்பென்றற்குச் செ-ள் "தன்னுஞ்சோர்ந்தவஞ்சினசாயல்கண்டஞ்சித்தனித்த ரிபோய் - மென்ஞ்சேர்ந்தயார்ந்தமயில்களெல்லாந்தஞ்சைவாணன்வெற்பிற்-கன

ஞேசோநதலா துளிகாலுமுனனேவம்புகாலுமெனஞ - வினஞேசோநதகீவினநாநத,
ணிவாடியிருததலகணடே." எ-ம, இறைமகனமறுததறகுச செ-ள "வாவி
ததைகயனனமேதஞைசவாணனவரையகததெண - பாவிததனிநெஞசபாததரு
சமேமகணபயின்றகணஞா - தூவிததவைமயிலகோபஙகொளளாவரததோனறினய
சசோந - தாவிததகநதளருமமணிகாலுமராவெனனவே" எ-ம, அவாதூதாகிவ
நதைடநததிபபொழுதெனததுணைவிசாரறறகுச செ-ள "இனனேவருமாநி
னகாதலரேதிலரேஙகவினிக-கொனனேயிரஙகிவருநதலகணடாயகொறறநேமி
விநதை-மனனேயெனவநதவாணனறெனமாறைவரவுணாதத- முனனோடநத
னகாணகடுஙகாலமுகிலினமே" எ-ம, "கடுஙகதிாகூராதகாசெலவெயத-
நெடுஙகாடுகயுசிவைனயீனக-கொடுஙகுழை- இனனேவருவாநமரெனறெலிவ ன-
மினனுமவாதூதுரைதது" எ-ம, தலைமகளாறறறகுச செ-ள "இன
புறறகாலததிருவாககுமொனறுயிரொனறுசொனஞ-ரனபுறறகாதலராதலினலக
னறுரெனநாந- துனபுறறகாலததனருமுறாலலாதோழிசொலலுமவனபுறறகா
ரளிககுததஞைசவாணனறெனமாறையிலே" எ-ம, அனவடபுலமபறகுச
செ-ள "வளைபடுமுததமபாதவாபகருங-கடலசெழுகொணகனகாதனமடமகள-
கெடலருநதுனபநலகிப-படலினபாயலவெளவியேளே" எ-ம, மீணடுவருங
காலததுத தலைமகனபாகனொடுசொலலறகுச செ-ள "வனமாமுடுகவலவதிண
டேரினிவாணனறஞைசக - கெனமாலுறுநெஞசினமுனசெலநாகிளவேருபுலவி
ப-பெனமமணியுமபிரிநதிருநதாருமபுலமபுமனறிற - செனமாலையநதிகணடாற
றியாளென றிருநதிழையே" எ-ம, தலைமகனமேகததோடுசொலலறகுச
செ-ள "வேணடுமபொருளைததருமபொருடபோயமுறறிமீணடவெனறோ-
தூணடுமபரிமுனறுவைமுகிலகாளசெனறுசொலலுமநது - தீணடுஙகொடிமதில
சூழதஞைசவாணனைசசேரலாபோ - லீணடுமபசலைமெயபோாததிருபபாதமக
கெனவரவே" எ-ம, பாஙகிவலமபுரிகேடடவரைவறிவுறுததறகுச செ-ள
"பொருகினறசெஙகயலபோலவிழியாயபணடுபே யநினைககக- குருகினறணிநதி
றைகொளவதுகாணகநஙகொணகாபொறறா-தருகினறசஙகநதருவனனவாண
னறமிழதஞைசவாய-வருகினறதெனறுமுனனேயோகைகூறுமவலமபுரியே"
எ-ம, வலமபுரிகிழததிவாழததறகுச செ-ள "மாலவணடெனமனனிவாணன
றெனமாறைமனனனபுகழே- போலவணடமிழமனனாபோறறவிளஙகுகபொன
கொழிககுங - காலவணடலவையககரைமலகுமவலிகைககானமுகையின-மே
லவணடிருநதுபோறகருமாமுகவெணசஙகமே" எ-ம, தலைமகனவநதுழிப
பாஙகிநினைநதமை வினாதறகுச செ-ள "நினையீாபொருடகுபபிரிநதயனறுடுறி
நின்றுழிவே-ளனையீாநினைநதுமறிதிாகொலலோவஞசொலாலறிவோா-வனையீாி
தழககணணிவாணனறெனமாறையைவாழததலாபோ - னனையீாிதழககணணை
காவெவவநோயுறறநவலிளையயே." எ-ம, தலைமகளினைநதமைசெபபறகுச
செ-ள "காவெனடுஙகுனறஙகடநதுசெனறேனஞருகாலுமைமதோய- மாவெனடுங
கணணிமறநதறியேனவணைகவாணனறஞசை- நீநெடுமபணைகருமவை
யுஞருதுநெருஙகுகொஙகைத-தேனெடுஙகணணிமெனபூஙகுழனமாதாதிருமுக
மே" எ-ம, தலைமகளையாறறுவிததிருநதவருமை பாஙகிகூறறகுச செ-ள
"உயராமலகததருஙகனிநோநகைககுணசுாமபோய- வியராமலிலவினவிடுததகன
றுளைமெனபூஞசிலமபா- உயராமலஞசலெனறுறறுவிதகோணிவவனியெலவுா-
மயராமலவநதபிரானறஞைசவாணனறெனமாறையிலே" எ-ம வரும. இவ
றறுள எனபொருட் பிரிவுரையோநநிழைககெனறலும பாஙகிதலைவிககவன செ
லவுணாததலுமாகிய இரணடும பிரிவறிவுறுததறகுரிய பாஙகினபொருட் பிரி
வுரைநீயடகெனறலாகிய ஒனறும பிரிவுடனபடாமைககுரிதது. தலைமகனோடு

னென்றலொன்றும் பிரிவுடன்படுத்தற்குரித்து தலைமகளிரங்கலுங் கொடுஞ்சொற்சொல்லலும் பருவங்கண்டு பெருமகள் புலம்பலும் ஆற்றுதலுந் தலைமகன் சேணிடைப்புலம்பலுமாகிய வைந்தும் பிரிவுழிக்கலங்கற்குரிய பாங்கி கொடுஞ்சொற்சொல்லலும் வருகுவர்மீண்டென்ப பாங்கிவலித்தலும் பருவமன்று வம்பென்றலும் அவர் தூதாகிவந்தடைந்த திப்பொழுதென்றலுமாகிய நான்கும் வன்புறைக்குரிய தலைமகளாற்றலாகிய வொன்றும் வன்பொறைக்குரிய தலைமகன் மீண்டுவருங்காலைப் பாகனொடு சொல்லலு மேகமொடு சொல்லலுமாகியவிரண்டும் வருவழிக்கலங்கற்குரிய பாங்கி வலம்புரிகேட்டவன் வரவறிவுறுத்தன் முதலாகிய வைந்தும் வருவழி மகிழ்ச்சிக்குரியவெனக் கொள்க. (௫௪)

களவியல் முற்றிற்று.

மூன்றாவது

வரைவியல்.

௧௭௧ வரைவெனப் படுவ துரவோன் கிழத்தியைக்
குரவர் முதலோர் கொடுப்பவுங் கொடாமையுங்
கரணமொடு புணரக் கடியயர்ந்து கொள்ளலே

இ-ம். இவ்வோத்தென்ன பெயர்த்தோவெனின் வரைவியலென்னும் பெயர்த்து. இதனுள் வரைவென்று சொல்லப்படுவது தலைமகன் றலைமகளைக் குரவர் முதலாயினோர் கொடுப்பவுங் கொடாதொழியவும் வதுவைச் சடங்கோடு பொருந்த மணஞ்செய்து போதல். எ-று. (க)

௧௭௨ வரைவு மலிவே யறத்தொடு நிலையென
றுரையமை யிரண்டும் வரைவிற் குரிய
கிளவித் தொகையெனக் கிளத்தினர் புலவர்.

இ-ம். வரைவிற்குரிய கிளவித்தொகையுணர்-ற்று. வரைவுமலிவு மறத்தொடு நிற்றலுமென்று நூல்களுட் கூறுதல் பொருந்துமவையிரண்டும் வரைவிற்குரிய கிளவித்தொகையாம். எ-று. (உ)

௧௭௩ வரைவு முயல்வுணர்த்தல் வரைவெதி ருணர்த்தல்
வரைவறிந்து மகிழ்தல் பராவல்கண் டுவத்தலென்
றொருநால் வகைத்தே வரைவு மலிதல்.

இ-ம். வரைவுமுயல்வுணர்த்தன் முதலாகப் பராவல்கண்டுவத்தலீறாக நான்கு வகையினையுடைத்து வரைவுமலிதல். எ-று. (௩)

கஎ௨ காதலன் முலைவிலை விடுத்தமை பாங்கி
காதலிக் குணர்த்தலுங் காதலி நற்று
யுள்ள மகிழ்ச்சி யுளத்தலும் பாங்கி
தமரவரை வெதிர்ந்தமை தலைவிக் குணர்த்தலு
மவளுவகை யாற்று துளத்தொடு கிளத்தலுந்
தலைவனைப் பாங்கி வாழ்த்தலுந் தலைவி
மணம் பொருட்டாக வணங்கைப் பராநிலை
காட்டலுங் கண்டோன் மகிழ்வுமென் றிட்டுப்
பிரிநூறு மொன்றும் வரைவு மலிதற்காம்
விரியென விளம்பினர் மெய்யுணர்ந்தோரே

இ-ம். காதலன் முலைவிலை விடுத்தமை பாங்கி காதலிக்குணர்த்தல் முதலாகத் தலைமகளணங்கைப் பராநிலை காட்டக் கண்டோன் மகிழ்தலீறாகச் சொல்லப்பட்ட வேழும் வரைவு மலிதற்காம் விரியென்று சொன்னார் உரையறிந்தோர் எ-று.

காதலன் முலைவிலை விடுத்தமை பாங்கி காதலிக்குணர்த்தற்குச் செ-ள் "தொலைவிலையாகிய பல்பொருள் காதலாற்கு தமர்நின் முலைவிலையாக முன்னளித்தார் முன்னை வேந்தாதரமைத் தலைவிலையாகத் திறைகொண்ட வாணன் தமிழ்த்தஞ்சை நீயுலைவிலையாக்கு பொன்னை மண்மாறுகவொண்ணுதலே" எ-ம், காதலி நற்றுயுள்ள மகிழ்ச்சியுளத்தற்குச் செ-ள் "கயமாமலரென்னுங் கண்ணியை வண்டெனுங் காளை பலபுள்ளியமா மணப்புணர்ந்துறை நாட்டெதிர்ந்தவா மேல் வயமானடத்திய வாணன் தென்மாறை வருகுவரே மயமாமணவணி காணடியாய் நின் புறுநம்மினுமே" எ-ம், பாங்கி தமரவரை வெதிர்ந்தமை தலைமகட்குணர்த்தற்குச் செ-ள் "மணிப்பாலிகை முத்தமவைத்தாங்கடம் பலர்வாரிரைத்தூ யணிப்பாயதுவலையரும்புந்துறைவாகக் கணியெதிர்ந்து டணிப்பாசிலை முயலகுலவெண்ணைக் கையரமாபாரினை ஞெய தணிப்பாணமுரசறைந்தார் தஞ்சைவாணன் தமிழ்நிலத்தே" எ-ம், தலைமகளுவகையாற்று துளத்தொடு கிளத்தற்குச் செ-ள் "சோகாகுலமெய்தலகாணடு நெஞ்சேந்துறைவரொனு நீகாணுடன்பள்ளிநீள்வங்கமேறிநிம்புராக்குமா காவிரியன்ன வாணன் தென்மாறை மன்னன் பகைபோல் மேகாவிருட்கங்குலாங்கடற்கானலை யெனுங்கரையே" எ-ம், தலைவனைப் பாங்கி வாழ்த்தற்குச் செ-ள் "மாரியஞ்சுங் கொடைவாணன் தென்மாறையில் வாழிவண்டார் வேரியந்தொங்கலவிரைகழல் மாப்பவிட்டாதவம் பறச்சேரியம் பொய்கைத் துறையலர் வாட்டநுஞ் செவ்விமனந் தூரியஞ்சங்கிரக்க காட்டு நீயன்று சூட்டலரே" எ-ம், தலைவி மணம் பொருட்டாக வணங்கைப் பராய்நிலை பாங்கி தலைமகற்குக் காட்டற்குச் செ-ள் "உரவிப் பெருங்கலித் துன்பங்களபோயமுதவூழியின்பம் வரவிப்படித் தனைவாழ்வித்த வாணன் தென்மாறையனாள் புரவிப்புனை நெடுந்தேரண்ணலே நின் பொருட்டணங்கைப் பரவிப் பரவி நின்றேறாமல் வேண்டுதல் பார்த்தருளே" எ-ம், தலைமகளணங்கைப் பராநிலை கண்ட தலைமகன் மகிழ்தற்குச் செ-ள் "இவ்வித்தகமிவட்கெய்திய தெவ்வண்ணமெவ்வுலகும் வவ்வித்திகழ் புகழ்வாணன் தென்மாறைமணம் பொருட்டா னவ்விதொகையினனும் மென்றேக்கி நறைபுனையாச் செவ்வித் தகைமலர்த் தூய்த் தெய்வம் வாழ்த்தி நிருத்தக்கவே" எ-ம் வரும். இவற்றுள்

காதலன் முலைவிலைவிடுத்தமை பாங்கிகாதலிக்குரைத்தலுந் தலைவிமணப்பொருட்டாகவணங்கைப் பராவலை பாங்கி தலைமகற்குக் காட்டலுமாகிய விரண்டும் வரைவுணர்த்தற்குரிய பாங்கி தமர்வரைவெதிர்ந்தமை தலைமகட்குரைத்தலாகிய வொன்றும் வரைவெதிர்வுணர்த்தற்குரித்து. தலைவி நற்றாயுள்ளமகிழ்ச்சியுள்ளலு முவகையாற்றா துளத்தொடுகிளத்தலுந் தலைவனைப் பாங்கி வாழ்த்தலுமாகிய மூன்றும் வரைவுநிகழ்ந்துமகிழ்தற்குரிய தலைமகளணங்கைப் பராவலைக்கண்டா மகிழ்தலாகிய வொன்றும் பராவல்கண்டுவத்தற் குரித்து. (ச)

கஎரு முன்னிலை முன்னிலைப் புறமொழி யென்றங்
கன்ன விருவகைத் தறத்தொடு நிலையே

இ-ம். முன்னிலைமொழியு முன்னிலைப்புறமொழியுமென விருவகைத்தாகு மறத்தொடுநிலை. எ-று. மொழியென்பதனை முன்னும்பின்னுங் கூட்டுக. ()

கஎசு. கையறு தோழி கண்ணீர் துடைத்துழிக்
கலுழ்தற் காரணங் கூறலுந் தலைவன்
றெய்வங் காட்டித் தெளிப்பத் தெளிந்தமை
யெய்தக் கூறலு மிகந்தமை யியம்பலு
மிற்பழித் துரைத்துழி யிற்பட மொழிதலுந்
தெய்வம் பொறைகொளச் செல்குவ மென்றலு
மில்வயிற் செறித்தமை சொல்லலுஞ் செவிலி
கனையிரு ளவன்வரக் கண்டமை கூறலு
மென்முறை யியம்பிய வேழும் புனையிழைத்
தலைவி யறத்தொடு நிலைதனக் குரிய

இ-ம். கையறுதோழி கண்ணீர்துடைத்துழிக் கலுழ்தற்குக் காரணங் கூறுதன் முதலாகச் செவிலி கனையிருளவன்வரக்கண்டு கூறலீறாகச் சொல்லப்பட்ட வேழுந் தலைமகளறத்தொடு நிலைக்குரிய கிளவியாம். எ-று.

கையறுதோழிகண்ணீர்துடைத்தற்குச் செ-ள் "அயிராதிரைவந்துணவுண்டலம்பாவையளித்தனவோ - செயிராதவனைச்செயிர்த்தன்னோசெறிநாரையிணைபோ - வயிராநரலுமவயற்றஞ்சைவாணன்றெண்மாறையிலெ - னுயிராகியதையனீகலுழ்வானென்னுள்ளங்குழைந்தே." எ-ம், தலைமகள்கலுழ்தற்குக்காரணங்கூறற்குச் செ-ள் "தாரணிகொண்டவிருதோளொருவர்தனித்துழியென் - வாரணிகொங்கைமணந்துசென்றார்தஞ்சைவாணன்றென்னா - டேரணிவென்றசெழும்புகாவேலவிழித்தேனினஞ்சூழ் - காரணிமென்குழலாயதுவேகலுழ்காரணமே" எ-ம், தலைமகன்றெய்வங்காட்டித்தெளிந்தமையெய்தக்கூறற்குச் செ-ள் "துதித்தேனணங்கொடுசூளுமுற்றேனென்றசொல்லைமெய்யா - மதித்தேனயாந்துமதியிலியேன்றஞ்சைவாணன்வையை - நதித்தேனினம்புணர்மாதர்கண்போல நகைக்குநெய்தற் - பொதித்தேனுகர்ந்தகலுங்கழிக்கானற்புலம்பாவந்தே" எ-ம், தலைமகனிகந்தமையியம்பற்குச் செ-ள் "வரியோலவண்டலைதண்டலைசூழ்தஞ்சைவாணன்வண்மைக் - குரியோனுயர்வைகையொண்டுறைவாயுரவோர்தெளி

ததுங-கரிபோர பிறிலலேயென றதனுாரினிக்காரிகையாய - பெரியோரமொழிப்றமொனறுநதறுதலபுனதமைமயே" எ-ம இது தெளிவுடைவிலங்கல. அது கேட்டபாங்கியிடறபழித்துரைததறகுச செ-ள "மழவே துறநதுமறநதவாபோறறருனசவாண ணவெனறி - முழவயமுாசிாமுழஙகிருஙகாணன முழுததுலகுந - தெழவேதருநதெயவகோகசெயசொலலெனனுஞசொலவியநீ - யழவே துறநதனராணலலாநலலமைபாடலவே" எ-ம தலைமகளியறகைமொழிததறகுச செ-ள "மாச புணபணலேணிவலங்குணவாணனனெறனமாசைறமுாநீர - நாகபாகாதசெயய புணாரிபலபஙக ணெஞசைதிரு கினாநதண -புககருளி நிறசேனைடயொடாமெபுலமபனிணருரு-பாகககருகினா லாயினிய ரிஙியாருளமே" எ-ம, தெய்வப்பொறை கொளிசசெலவுக்குவனெறறகுச செ-ள "மாதங்கநலகுஙகைகாணணனெறனமாலைறனவெயதநுனற -சேய பபநிலமேஙகடகுநதெய்டபிசுகநததுறை - மேல்துமபட திகை நிதியுமமேவெயனறுகூாபலிறுமப ப தமபரவநலலயிருநேவேமுமபடாருவமே" எ-ம, இலவயிறசெறிததமை சொலலறகுச செ-ள 'தனபோலு வகபபுாகநிறவாணனற முதபருணசைய ா-மனபோலெவாககுரவழஙகியுணருறுதவதைததிழககு - பொனபோலிறுதபொரிநதுகொணடாளனனேபூவைமயனமேல - மனபோகியபடவாலொருறியவாறுசசொடே" எ-ம, செவிலி சுவையிருளவலபசசுணடலைடியபடறகுச செ-ள "செஙகாமுகவெமபுருவமினேவயனவேனமெலாருநா - மொஙகாதலாரிருமெயதலகண டாளிநதவேமூலரு-மஙகாமலவைபரளா ரனனெறனமானடானைமருசச- சஙகாழிகொணமெடடிபுஙதணடலமேலியாநதன மிறைநகேக" எ-ம வரும.

இவறறுள சவுமசுதறகுக காரணஙகூறலாகிய வொனறு மொழிதது ஏனையவெலலாம பாஙகி விருவாதொழியவுந தலைமகளறாதகொடு நிலைகுரியவாராறறிநதுகொளக (௯)

௯௦ எறிவேலா வேறறுமைகசேநது விருவிலுஉம
வெறிவிலககியவழி விருவினும பாஙகி
பூமே புனமேல களிறே பெணணிவை
யேது வாகத தலைபபா டியமபும

இ-ம செவிலி தலைமகள வேறறுமைககாரணங கேட்பினுந தனனெறிவிலககியவிடதது காரணங கேட்பினும பாஙகி பூவும புனலுங களிறுமிவை காரணமாகப புணாசசியினை யவடகறிவிககும எ-று.

செவிலி தலைமகடன வேறறுமைகணடு பாஙகியைவினாதறகுச செ-ள "பொனனுறறகொஙகையுமுததுறறகணணுமிபபோதுசவேடன - பனனுறறசொலலுமினபாலுமதெ ளளாளபதிருலவகு-மனனுறறவனபுகழபாணனெறனமாறனவெனமானனைபட - தெனபுறறதிநனறிபோபுனயகாவுவிருநதபினனே' எ-ம, வெறிவிலககறகுச செ-ள "அறிபாமையிறெறனறுகேடகலுறறேனுமைமயாவதொனறுங-கூறிடமறியுமிகொமாளவெணரேகுருகிபபலிகூா வெறியாலிவனுயிாமீடகவொளரேறுவெஙகறிவேலவனேநா-சிறியாமனையிலவநதீதருவசவாணனசிலமபினினறே" எ-ம, செவிலிதோழியைவினாதறகுச செ-ள "மணகுனறவநதகலியனைமாறறியவானனறருளசெ - யொணகுனறயஙகைசூமுனனாமினனேயுமையாணமகனைபடடவகுனறவெனறசொலவளமிருனகே யனடைபநதாாயிலாலவெங்கு

ன்றெறிந்தசெவ்வேலையிவ்வாறென்விளம்பியதே" எ-ம், தோழிபுணர்ந்தரு புணர்ச்சியால அறததொடுநிற்றற்குச செ-ள "போருறைநீக்கிணைபோலு நின்கண்கண்டுபோதவஞ்சி-நீருறைநீலமுநீயுநண்பாகெனறுநின்மகட்கோ ா-தாருறைதோளவாநதனாவாணனறமிழ்ந்தஞ்சைசூழ்-காருறைசோலை யிலயாமவிளையாடியகாலையிலே." எ-ம, "தந்தாரகேயாமற்றடமென்றே ளிகானாள-வந்தாரகேயாமெனபாராவாய்காணபாம்-வந்தாரகே-தாவா விளமணறறணகழிக்கானலவாய்ப-பூவாவிளஞாழறபோது" எ-ம், நொ துமலர்வரைவினக ணறததொடுநின்றதாமிது. புணருபுணர்ச்சியாலறத தொடுநிற்றற்குச செ-ள "ஒழிதோறறியசொல்லனுமகளோதிக குடை ந்தகொணடல-பொழிதோறறிஞந்திவந்தசெந்நீருந்திப்பொறபிலுகக்கோ-சுழிதோறறிடுமபணைதீக்கின்றபோதொருதோனறலுமவ-வழிதோறறிவந தெடுத்தானறஞசைவாணனறெனறவையயிலே" எ-ம, களிறுதருபுண ாசசியா னறததொடுநிற்றற்குச செ-ள "மணணலையாமலவளாக்கின்றவா ணனறெனமாறைவெறபி-லணணலையாயிழைபாகனெனறஞ்சினமஞசனந தோய்-கணணலநீரிடபபாகமுமேலவநதகைககளிறறின-புணணலநீரவல ப்பாகமுநதோயபபொருவதனறே" எ-ம, "சுளளிச்சூழ்நீலம்சோாபா லிகைசசெயலே-யள்ளியளந்துமேலாய்ந்து-தெள்ளி-யிதஞறகடியொடுஙகா வீரஙகடாவியானை-யுதஞறகடிநதாளுளன" எ-ம வரும. இம்மூனறினு ளொன்றுனறததோடுநிறகவமையுமெனக கொளக. (எ)

களஅ. மினனிடை வேறறுமை கணடுதாய் வினவுழி
முனனிலை மொழியான மொழியுஞ செவிலி

இ-ம தலைமகள வேறுபாடுகணடு நறறுய செவிலியை வினவியவிட தது முனனிலை மொழியானே சொலலுஞ செவிலி எ-று

தலைமகள் வேறறுமைகணடு நறறாய் செவிலியை வினுதறகுச செ-ள "தணடாாதழுவியவேலணணலவாணனறெனறஞசைவெறபில-வணடாா குழலிதனவணணமுஙகணணுமவடிவுமுனனுட-கணடாாறியுமபடியனவே யலலகாரணமொன-றுணடாருயிாைனயாயயிராமலுரைாயெனககே" எ-ம, செவிலி நறறுயககு முனனிலைமொழியா னறததொடு நிறறறகுச செ-ள "மலைவநததோவெனுமவாரணவாணனறெனமாறைமதிச-சிலைவநததோ' வெனுநனனுதலாயொருசெலவரிஙகோா-கலைவநததோவெனவநதுவினவி நஙகாரிகைககு-முலைவநததோவிலலையோவெனனுநாளினமுயஙகினரே." எ-ம் வரும நறறுய குறிப்பினறியறததொடுநிறகப பெறுளெனறமையாற செய்யுளிலலை. (அ)

களகூ. எனறுட னியமபிய வெல்லாங் களவிய
னினறுழி யறததொடு நிறறலின விரியே

இ-ம. கையறுதோழி கணணீாதுடைத்துழி தலைமகள கலுழ்தறகுக் காரணஙகூறனமுதலாக தலைமகள் வேறுபாடுகணடு நறறுய்வினவியவழிச செவிலிமுனனிலைமொழியான மொழிதலீறுகச சொல்லப்பட்ட வெல்லாங க்ளவினதொழுககம வெளிபபடாது நினறவிடதது அறததொடுநிறறலின விரியாம, எ-று. (கூ)

கஅ௰. போக்கே கற்பொடு புணர்ந்த களவை
மீட்சி யெனமூன்று விளம்பிய மூன்றும்
வெளிப்படைக் களவின் வழிப்படு தொகையே.

இ-ம். போக்குமுதலாக மீட்சியீறாகச் சொல்லப்பட்ட மூன்றுங்களவுவெளிப்பாட்டிற்குரிய களவிததொகையாம். எ-று. (௪௦)

கஅக போக்கறி வுறுத்தல் போக்குடன் படாமை
போக்குடன் படுத்தல் போக்குடன் படுதல்
போக்கல் விலக்கல் புகழ்தல் தேற்றலென
றியாப்பமை யுடன்போக் கிருநான்கு வகைத்தே

இ-ம். போக்கறிவுறுத்தன் முதலாகத் தேற்றலீறாக வெட்டுவகையினையுடைத்தா மன்பமைந்தவுடன்போக்கு எ-று (௪௧)

கஅ௨. பாங்கி தலைவற் குடன்போக் குணர்த்தலு
மாங்கவன் மறுத்தலு மவளுடன் படுத்தலுந்
தலைவன் போக்குடன் படுதலும் பாங்கி
தலைவிக் குடன்போக் குணர்த்தலுந் தலைவி
நாணழி விரங்கலுங் கற்புமேம் பாடு
பூணமுலைப் பாங்கி புகறலுந் தலைவி
யொருப்பட் டெழுதலும் விருப்புடைப் பாங்கி
சுரத்தியல் புரைத்துழிச் சொல்லலும் பாங்கி
கையடை கொடுத்தலும் வைகிருள் விடுத்தலு
மவன்சுரத் துய்த்தலு மசைவறிந் திருத்தலு
முவந்தலர் சூட்டி யுண்மகிழ்ந் துரைத்தலுங்
கண்டோ ரயிர்த்தலுங் காதலின் விலக்கலுந்
தன்பதி யணிமை சாற்றலுந் தலைவன்
றன்பதி யடைந்தமை தலைவிக் குணர்த்தலு
மென்றிவை யொன்பதிற் றிருவகைக் களவியு
மொன்றிய வன்பி னுடன்போக்கு விரியே

இ-ம். பாங்கி தலைவற் குடன்போக்குரைத்தன் முதலாகத், தலைவன்றன்பதியடைந்தமை தலைவிக்குணர்த்தலீறாகச் சொல்லப்பட்டபதினெட்டு வகையினையுடையன வுடன்போக்கு விரியாம். எ-று.

பாங்கிதலைவற் குடன்போக்குரைத்தற்குச் செ-ள் "மைந்நீர்நெடுங்கணிடந்தையுடன்றஞ்சைவாணன்வெற்பா-செந்நீர்விழவணிநின்னகாக்கே

கொண்டுசேர்ந்தருணமற - நீந்தாமையல்லதோராறுமின்றாலிங்கெமையா
ரென்றுன்-முந்நீருலகுங்கொள்ளாவிலையாகமுலையினுக்கே” எ-ம, தலை
வனுடன்போக்கு மறுத்தற்குச் செ-ள் “பாரோமுலைவிலையெனபாநின்கே
ளிரெனபலகிளைவா-ழூரோவணியதன்றேண்டொடிய யவிநதையுளசவ
களோடு-தாரோவளருமபுயனாறைசைவாணனறரியலாபோல- யாரோதனிந
டபபாருங்கானமின்றுடனே” எ-ம, பாங்கிதலைமகளையுடனபடுத்தற்குச
செ-ள் “சுருளேயகுழலுநண்ணங்கேயமுலையுஞ்சுமந்துகறபுப - பொரு
ளேயெனசசுரமபோதுமபோதுபுகழவெயிலான- மருளேயகலவிருணமா
றறியவாணனறெனமாறையினின - னருளேயொழியவுணடோநிழலாவத
னையங்கினுக்கே” எ-ம, தலைவன போக்குடனபடுத்தற்குச செ-ள் “நஞ்
சோவழலோவெனுஞ்சுரமோசெலலநாடியவென - னெஞ்சோகொடியது
நேரிழையாயதிழனமாமஞ்சுபோ - னெஞ்சோதவழுமதிலசூழ்தஞ்சைவாணனவ
ரையிலவய-பஞ்சோவணிசசெங்கொலோவெனுஞசீறடிபபைநதொடிககே”
எ-ம, பாங்கி தலைவிக் குடனபோக்குணாததற்குச செ-ள் “பாலனனபா
யறபகையெனுஞசீறடிபபட்டுருவம - வேலனனகூரங்கணமிஞசுங்கொலை
னறனாமேதினிகளு-மாலனனவாணனறெனமாறனறனடுவயலுசூழ்-
சேலனனநீளவிழியாயதெரியாதனபாசிநதனையே” எ-ம, தலைவிநாணழி
விரங்கற்குச செ-ள் “மறலாணைவேலங்கைவாணனனறையாமனனனை
தந்தம-முறவாகவெணணியன்றுதவாபோலுயிரோமபியெனறுந - துறவாதநா
ணாந்துறபபசாகெணடவிறறெலலுலகிற - பிறவாதொழிகைசனறேயொரு
காலமுமபெணபிறபபே” எ-ம, கறபுமேமபாடுபொராட்டற்குச செ-ள்
“செநநாணயலவிறறிருவனனகோலத்தெரிவையாகக - வெயநநாணுயிரினு
மிககதெனறுலவிராவாவரசா-தநநாணமுறைமைதவிாததருவாணனறமிழ
தஞ்சைநாட-டநநாணமுமடவாயகறபுநோககவழகிதனறே” எ-ம, தலை
வியொருபபட்டெழுகறகுச செ-ள் “பலரேசமநதவுரைகளுநதாயாதம
பாவைகளுஞ- சிலரேசுமநதுரியலலராசெயயசெணபகந ண-மலரேசு
மநதவயறறஞ்சைவாணனவாழதலாபோ - லலரேசுமநதுசுமநதிநதவூாநின
றழுங்குககவே” எ-ம, பாங்கிசுரத்தியலபுரைத்துழிச செலலற்குச செ-ள்
‘செலலிறகொடியசுவிறறனனலவாணனறெனமாறைமனனன - விலலிற
கொடியபருவமினனேயெனவிளமபகிநீ - சொலலிறகொடியநமமனனையை
பபோலபவாசூழநதிருககு - மிலலிறகொடியகொலலோசெலலுநாடடவவி
ருஞசுரமே” எ-ம, “சுடககருங்கானததுககாளைபினறுளை-நடககவுமவல
லையோவெனறி-சுடாததோழி - பெரன்றெருவனபெருங்குதிரையாநிலை
யே-கறறுமஃதாருமாறு” எ-ம, பாங்கிதலைமகறகுக கையடைகொடுதத
றகுச செ-ள் “இவளேநினனலகிலளேயாயுங - குவளையுணகணிவளலளே
யாயினு-மாயிடையோனே-மாமலைநாடமறவாதிமே” எ-ம பாங்கிவைகி
ருளவிடுத்தற்குச செ-ள் “பொழிநாணமனறலமபூங்குழனீங்களபுணாநது
செலலும-வழிநாடிநுமபினவருகுவலயானறஞ்சைவாணனவையச - சுழி
நாணிமுநதினினறெலகிளைசசுகறபனசொலலியினறு மொழிநாவடங்கமொ
ழிநதயலாரைமுகங்கவிழ்ததே” எ-ம, தலைமகன சுரததியதற்குச
செ-ள் “தவிபோறகொணடையபிலசநதிரவாணனறமிழததஞ்சையா- னவி
போறகுளிாநதவிளமரககாவுமவனபுகழி-னொளிபோலவிளங்கியவொணம
ணலயாருமுவநதுகணடு - நளிபோதவிழ்குழலய மெலலமெலலநடநதரு
ளே” எ-ம, தலைமகன றலைமகளையசவறிநதிருநதற்குச செ-ள் “வர
மயமைவேறபடைவாணனறெனமாறைவணங்கலாகள - புரமானவலவழ

பொங்குவெங் கானிற் பொருந்திய கூ - ரமானகல் லுன்னம் மலர்ந்தலவா தலின்றே - சுரமாறு மெல்லிலாலலாயிருபாயிருந்த சோலையிலே" எ-ம், தலைமகன் றலைமகளை யுவந்தலர் சூட்டி யுண்மகிழ்ந் துரைத்தற்குச் செ-ள "அடிமலர் போற்றவும் போற்றியன் பாலிவள் யமுடிக்கியான் - கடிமலர் சூட்டவுங் காட்டியதா றக்களவாகாயந் தெறியுந் - துடிமலர்ச் கண்கிக்கூ கையிரட்டுஞ் சுந்தி டையோர் - வடிமலர்வேற் படையான் வாணன்மாறையென் மாதவமே" எ-ம், கண்டோரயிர்த்தற்குச் செ-ள "சையத் திரள்புயன் சந்திரவாணன் றனிப்புரக்கும் - வையத்துறைகின்ற மானிடரோ வன்றி வானவரோ - மையப்படுமழை வெஞ்சுரத் தூடிடந்தவரென - றையப்படுத்தலர் நுண்மைச்சாலவறி வரித்தே" எ-ம், கண்டோர் காதலின் விலக்கற்குச் செ-ள "மாலுந்திருவு மெனவருவீர் நுங்கைசவாணன்றெவ்வூர் - போலுஞ்சுரமினிப் போகவொண்ணாது பொருப்பமைந்தா - னுலும்புரவிக் கதிரக்கனிக்கங்குலடர்கடமா - பாலு நதைசையுமுடைத் தாங்குவீ ரெங்களப்பாடியிலே" எ-ம், தம்பதியணிமை சாற்றற்குச் செ-ள "தொடங்குப்பிறைநுதற் றோகையு நீயுமுன் றோன்றுகின்ற - கடங்குன்றிரண்டுங் கடந்துசென்றாற் கமலத்தடமும் - கிடங்கும் புரிசையுஞ் சூழ்ந்தெதிர் தோன்றுங் கிளர்த்தனைந்தார் - தடங்குங்குமந்தோள் வாணன்மாறையுந் தஞ்சையுமே" எ-ம், தலைவன்றன் பதியடைந்தமை தலைவிக்குணர்த்தற்குச் செ-ள "சந்தனந்தோய்ந் துயங்குமுத்த நந்தீந்துவி மமு - நந்தனந்தாங்கிந் திங்கிடைபோல் நடந்திங்கனே - நந்தனங்காவென ருத்தோதலபொன்னே யொருதோயுமின்றி வந்தனங்காணிது காவைவாணன் மாறைவளநகரே" எ-ம் வரும். இவற்றுள் பாங்கி தலைமகற்குடன்போக் குணர்த்தலுந் தலைவிக்குடன்போக் குணர்த்தலுமாகிய விரண்டும் போக்கறிவுறுத்தற்குரிய. தலைமகன் மறுத்தலுந் தலைவி நாணழிவிரங்கலுமாகிய விரண்டும் போக்குடன்படாமைக்குரிய. பாங்கி தலைவனையுடன்படுத்தலுந் தலைவி கற்புமேம்பாடு கூறலுமாகிய விரண்டும் போக்குடன்படுத்தற்குரிய. தலைவன் போக்குடன்படுதலுந் தலைவியொருப்பட்டெழுதலும் பாங்கிகாத் தியல்புணர்த்தழிச் சொல்லலுமாகிய மூன்றும் போக்குடன்படற்குரிய. பாங்கி கையடைகொடுத்தலும் வைகிருள்விடுத்தலும் தலைமகன் றலைமகளைச் சுரத்துயத்தலுமாகிய மூன்றும் போக்கற்குரிய. தலைமகன் றலைவியை யசைவறிந்திருத்தலுங் கண்டோர் காதலின் விலக்கலுமாகிய விரண்டும் விலக்கற்குரிய. தலைவன் றலைவியை யுவந்தலர் சூட்டி யுண்மகிழ்ந்துரைத்தலுங் கண்டோரயிர்த்தலுமாகிய விரண்டும் புகழ்தற்குரிய. கண்டோர் தம்பதியணிமை சாற்றலுந் தலைவன் றன்பதியடைந்தமை தலைவிக்குணர்த்தலுமாகிய விரண்டுந் தேற்றற்குரிய. (௧௨)

௧௮௫. செவிலி புலம்பல் நற்றாய் புலம்பல்
கவன்மனை மருட்சி கண்டோ ரிரக்கஞ்
செவிலி பின்றேடிச் சேறலென் றாங்குக்
கற்பொடு புணர்ந்த கௌவை யைவகைத்தே

இ-ம். செவிலி புலம்பன் முதலாகச் செவிலிபின்றேடிச் சேறலீறாகிய வைந்துங் கற்பொடுபுணர்ந்த கௌவை. எ-று. (௧௩)

கஅச வினவிய பாங்கியி னுணர்ந்த காலை
யினைய லென்போர்க் கெதிரழிந்து மொழிதலுந்
தன்னறி வின்மை தன்னைநொந் துரைத்தலுந்
தெய்வம் வாழ்த்தலு மிவ்வொரு மூன்று
மிலங்கிழைச் செவிலி புலம்புதற் குரிய.

இ-ம். வினவியபாங்கியி னுணர்ந்தகாலை யினையலென்போர்க் கெதிரழிந்துமொழிதன் முதலாகத் தெய்வம்வாழ்த்தலீறாகச் சொல்லிய மூன்றுந் தலைமகளைச் செவிலித்தாய் புலம்புதற்குரியவாம் எ-று.

செவிலி பாங்கியை வினாதற்குச் செ-ள் "நலம்புனையாயமுநீயுநற்றாயொடுநானுநற்பொற்-சிலம்புயர்சோலையுஞ் சிற்றிலும்பேரிலுந்தேடினை மேல்-வலம்புரியூர்வயல்சூழ்தஞ்சைவாணனைவாழ்த்தலர்போற்-புலம்புறமாதரெங்கேமகளேதனிப்போயினளே" எ-ம், பாங்கி செவிலிக்குணர்த்தற்குச் செ-ள் 'வெறுத்தாரொறுத்துமைமேலுங்கேளிர்விழைதலின்றி-மறுத்தாரவற்கு மணமதனாற்றஞ்சைவாணர்பிரான்-கறுத்தார்புரத்துநடந்தனள்காளைபின்காமர்கற்பாற்-பொறுத்தாளழற்சுரங்கன்னையனாய்நின் பொலங்கொடியே" எ-ம், "செவ்வாய்க்கரியகண்சீறடிச்சேயிழைதுங்-கவ்வையாற்காண்டுமாற்றுமை-மெய்வாய்த்தா-ரத்தரங்கயலாய்மொழியுந்தணக்கயத்துநீலமு-மொத்தொளிர்ந்தாளனபேதையூர்ந்து." எ-ம், பாங்கியினுணர்ந்தசெவிலி தேற்றுவோர்க்கெதிரழிந்து மொழிதற்குச் செ-ள் "மாறுவளவயல்சூழ்தஞ்சைவாணன்றென்மாறையென்க-ணாறுவருந்துயராற்றுகின்றீரறிவேகொளுத்தி-யூறுவன்கடிந்தென்முலையூறமிர்தூட்டியின்சொற்-கூறுவளாத்தத்தற்கோவெனைநீத்ததென்கோலவளையே" எ-ம், செவிலி தன்னறிவின்மை தன்னைநொந்துரைத்தற்குச் செ-ள் "வழியர்வரும்பெருநீர்த்தஞ்சைவாணனைவாழ்த்தலர்போற்-கழியாதவன்புடைக்காளைபின்றனைக்கலந்துகொண்டல-பொழியாதவெஞ்சுரம்போகுவள்யானென்றுபோங்குறிப்பா-லொழியாதெனமுன்புசொன்னாள்பேதையேனுணர்ந்திலேனே" எ-ம், "மூலைக்கணுமுத்துமமுழுமெய்யும்புலனு-மிலக்கணம்யாதுமறியேன்-கலைக்கணம் - வேங்கைவெரூஉநெறிசெல்லியல்போலுமென்-பூம்பாவைசெய்தகுறி" எ-ம், செவிலி தெய்வம்வாழ்த்தல் 'இணங்கிப்புனத்தெவருமில்லாவென்னிளங்கொடியா-லுணங்கிக்கழிதலொழியவென்பாலவரவுன்னையன்பால-வணங்கிப்பலமுறைவாழ்த்துகின்றேன்றஞ்சைவாணன்றெவ்வை-யணங்கித்திரண்டயத்தானமலயாசலத்தாரணங்கே." எ-ம் வரும். (கசா)

கஅரு. செவிலி யறத்தொடு நிற்றலிற் கவலையில
பாங்கி தன்னொடும் பாங்கியர் தம்மொடு
மயலார் தம்மொடும் பயில்விடந் தம்மொடுந்
தாங்கல ளாகிச் சாற்றிய வெல்லாம்
பூங்கொடி நற்றாய் புலம்புதற் குரிய.

இ-ம். செவிலியறத்தொடுநிற்றலிற் கவலையிலபாங்கி தன்னொடுபுலம்பன் முதலாகச் சொலலுப்பட்டனவெல்லாந் தலைமகணற்றாய் புலம்பற்குரியவாம் செவிலி நற்றாய்க்கறத்தொடுநிற்றற்குச் செ-ள "சகால்கவந்தருள்சந்திரவாணனைறென்றஞ்சைநலலாய் - முகநலனிலகமுலைகொடுத்தாரினை முத்தநகொடுத்தா-மிகநலலரொனபதுமனபஞுதகேறவிடலைபினனே- மகநலகுமந்தியஙகாணடந்தாளுஙமடந்தையினறே" எ-ம, நறறாய் பாஙகிதனனொடுபுலமபறகுச செ-ள "முனனேயிதனைமொழிநதனையேனுநதைமுநதைமணம-பினனேய்குழலிபெருநாலலலளேபிறழாதெவாகதா - தனனேயமனைவததருளுஞ்தஞ்சைவாணனறமிழசசிலமபிற- பொனனேயனையநலலாயவமேசுரமேபு க்கினையே" எ-ம, அதுகேடட பாஙகி யழுஙகலகணடு நறறாய் புலமபறகுச் செ-ள் "இல்லுஙகழுஙகாடிடஙகளுநோககியிாங்கல்வம்பும- வலலுமபெருஙதொனகைமஙனைநாலல யதஞசைவாணனெனறா- புலலுநதுணைவியாபோலவிளையேனபெறறபூவையனனாள் - செலலுஞசுரததழல்னறுனகணணிமெறமெறுகினறதே" எ-ம, நறறாய பாஙகியாதமமொடு புலமபறகுச் செ-ள "நேயமபுணை துணையாகவெஙகானகநீநதலெணணி-யாயமபுலமபவகனறனளேகலகஙகுழைய-மாயமபுகலொருகாளைபினவாணனறெனமாறையனனீா- சேயமபுயமலாபோலடிநோவவென்சிலவளையே" எ-ம, நறறாயயலாாதமமொடு புலமபறகுச் செ-ள் "மேனாள் வாஙகிடநதெனபோலவருநதிமிகவுமெய்நமொாந - தீஞுதவாதனபமெய்தவரோவிறமையாருலகந- தாஞணநீடுமதிற்றஞ்சைவாணனறமிழ்சசிலமபின்- மாஞாவிழியனையாள்விளையாடியவணடலகணடே" எ-ம, நறறாய்பயிலிடநதனனொடு புலமபறகுச செ ள "செயலைததருவின்றிருநிழலேபெருஞசிறறிலலமே-வயலைகொடிநாசிமணடபமேதஞசைவாணனெனனெ ரியலைததனிததனிதந்தனளேநமககினறிதனறோ- சயலைப்பொருதகணணனமேலுமவாழவிகருஙகட்டளையே" எ-ம, "கொனறுயகுருநதேகொடிமுலலாய்வாமடலீா-நினறீா அறிநதநெடுஙகணணாள்-சென்றுளுக - கென்னுரைத்தீர் கணெனுளூாததாட்கெனனுரைததீாகனெனுரைததாண- மினனுரைததபூணமுலையாளவிட்டு." எ-ம வரும். (கரு)

கஅரு. நிமித்தம் போறறலுஞ் சுரந்தணி வித்தலுந்
தனமகண மெனமைத தனமைக் கிரங்கலு
மிளமைத் தனமைக் குளமெலிந திரங்கலு
மசசத் தனமைக் கசசமுற றிரஙகலு
மெனவிவை யைந்து மனைமருட்சிக குரிய.

இ-ம். நிமித்தம்போற்றன முதலாக வசசததனமைக கச்சமுற்றிரங்கலீறுகச சொல்லபபட்ட வைநது மனைமருட்சிககுரியவாம. எ-று

அனனையெனினும் நறறுயெனினுமொககும நிமித்தம்போற்றற்குச் செ-ள "வடியேய்புகாமுகவாளவலவாணனறெனமாறையுள்யா-னடியே தொழுநதெயவமாகநிற்பேணியருமபலியிப - படியேதருகுவலெனறுமினனேயிபபதியுவகைக - கொடியேவாககரைநீகொடியேன்பெறறகொமபினையே" எ-ம, நறறுய்சுரநதணிவித்தற்குச் செ-ள "வெஞுசுரநாடுவிபனசுடுலோகமுமவெஙகடுஙகா-னஞசுரதாருவனஙகளுமாகவகிறபுகைபூ

ன் மருங்கின் வாடாமா மதில்சூழ் தஞ்சைவாணன்வெற்பிற் - பஞ்சரமாகுமொழிச்சுருளோதியென் னைபைந்தொடிக்கே." எ-ம் நற்றாய் தன்மகள் மென்மைத்தன்மைக் கிரங்கற்குச் செ-ள் "அரக்காம்பனாறும்வாய் மருங்குற்றிறமெனமேனு - பரற்கானமாற்றின கொல்லோ - வரக்கார்ந்த - பஞ்சிகொண்டூட்டினு மஞ்சுமென்பையென்வென - றஞ்சிப்பின் வாங்குமடி." எ-ம் நற்றாய் தன்மகளிளமைத்தன்மைக் கிரங்கற்குச் செ-ள் "இரும்பா மனங்கொள்ளேடகா றென்னனீந்தனையேதியென்றும் - வரும்பாலாசக்கருள்வாணன்றென்மாறைவளவயலிற் - கரும்பாமொழியாய்ழலென்றுக்கணீர்துடைத்தனைத்துண் - னரும்பாலைசெய்யவா யப்பசும்பைவைக்களிக்கும்மினனே" எ-ம், நற்றாய் தன்மகள்சத்தன்மைக் கச்சமுற்றிரங்கற்குச் செ-ள் 'நாணமாக விமலார் திருவங்கூடநஞ்சுண்டநத்வழிக்க - சேணமாகுமிறுங்கொடுங்குலக்கேட டொறுங்கூர்ந்துணையால் வாணம்முனைவென்றவவனெறென்மாறைமணிவரைவேயத் - தோணமாவெருவுங்கொல்லோவென் றெருயிர்சோர்கின்றதே" எ-ம் வரும். (கசு)

கஅஎ. ஆயமுந் தாயு மழுங்கக் கண்டோர்
காதலி னிரங்கல் கண்டோ ரிரக்கம்

இ-ம். கண்டோரிரக்கமுணா-று தலைமகளாயத்தாயு நற்றாயு மிரங்குமாறு கண்டவளவிலிரங்குதல் கண்டோ ரிரக்கம் எ-று.

இதற்குச் செ-ள் "கொந்துங்கலுழுந்துந்துணைவியராற்றலர் நோக்கொமனொசா-றந்துங்கவையுந்தணந்துசென்றுள்ளனத்தளபணியார் - மைந்துங்கழுங்கடிநருள்வாணன்றென்மாறையனனுள் - பந்துங்கழுங்குமெல்லாங்கண்டுவாடுமெபயந்தவளே" எ-ம் வரும். (கஎ)

கஅஅ ஆற்றாத் தாயைத் தேற்றலு மாற்றிடை
முக்கோற் பகவரை வினாதலு மிக்கோர்
ஏதுக் காட்டலு மெயிற்றியொடு புலம்பலுங்
குரவொடு புலம்பலுஞ் சுவடுகண் டிரங்கலுங்
கலந்துடன் வருவோர்க் கண்டுகேட் டலுமவர்
புலம்ப றேற்றலும் புதல்வியைக் காணாது
கவலைகூர் தலுமென் றிவையொன் பானுஞ்
செவிலிபின் றேடிச் சேறற் குரிய

இ-ம். ஆற்றாத்தாயைத் தேற்றன் முதலாகப் புதல்வியைக் காணாது கவலைகூர்தலீறாகச் சொல்லப்பட்ட வொன்பதுஞ் செவிலிபின்றேடிச் சேறற்குரியவாம் எ-று.

செவிலி யாற்றாத்தாயைத் தேற்றற்குச் செ-ள் "ஙனறேயிதென்றுமுக முகநோக்கிநகைக்நகையா - மன்றேபலாசொல்லுமாதாமுனனேதஞ்சைவாணன்றெலசீர - சென்றேபரந்ததிசைக்கெல்லாஞ்சென்றுதேர்ந்தவங்கை - பினறேதருவனன்னே வருந்தாதிருக்கிருந்தருளே." எ-ம், ஆற்றிடை - முக

கோற்பகவரைவிஞ்தற்குச் செ-ள் "ஒருவெண்குடையிருநீழன்முக்கோ ல்கொண்டொழுக்கத்திரு-லருவெங்களரியைந்தாறுசெல்வீருளீரொழுபா ர-மருவெண்டிசைபுகழ்வாணன்றென்மாறையெனவஞ்சியனனள-பொரு வெஞ்சுடரிலைவேலொருகாளைபின்போயினளே' எ-ம், மிகக்கோதுக காட்டற்குச் செ-ள் 'இயங்காவனமென்மகளொருகாளைபின்னேனினள ன-றுயங்காதொழியஞ்துலங்கியல்பாலுலவும்புயற்றுய-வயங்காட்கமதில்சூழ்ந்த ஞசைவாணன்மணங்கமழ்தாப-புயங்காதலகொண்டணைத்தாளயனாதந்த பூமகளே" எ-ம், செவிலியெயிறறியொடு புலம்பற்குச் செ-ள் "செரும களேயும்புயத்தயலானபின்செலவிடுத்தென-றெருமகளேயென்றுனையயிர த்தேனபுனேயோவியம்போல-வருமகளேதஞ்சைவாணனென்னாதன்னு மவனசுரத்தேதா-ருமகளேயுமையாயவளபோனவத்தொனககே" எ-ம், செவிலி குரவொடு புலம்பற்குச் செ-ள் "இராவேயகுழலியிவவேதிலனபி னசெல்லலென்றுசொல்லாக-குராவேயறவுங்கொடியைகண்டாயகொடி க்கோகனகந்-தராவேயெனவந்தசந்திரவாணனறியலாபோஞ-சுரவேயழல வழியேதனிப்போயவெனறேறுகையையே" எ-ம், "தானறயாககோங்க நதளாந்துமூலைகொடுப்ப-வினறுயநீபாவையிளங்குரவே-யீஞறுண-மொழி காட்டாயயினுமுளளெயிறருளசென்ற-வழிகாட்டாயதென்றுவந்து" எ-ம், செவிலிசுவடுகண்டிரங்கற்குச் செ-ள் "தேடுசிலைக்கானவரோடி யவேறுசசுவடுவையே-யடுசிலைக்காளையடியடைவேயறிந்தோரறிய-விடுசி லைபபாரபுரக்குந்தஞ்சைவாணனிறைக்குருக்ப-படுசிலைபபாவைபதமிவை யெவண்டுபாடுகவே" எ-ம், செவிலி கலந்துடனவருவோரைக்கண்டுகே ட்டற்குச் செ-ள் "யானகம்போதவருந்தநும்போலவனபெயதியெயய-கானகம்போயினாகண்டனிரோகற்பகாடவிசூழ-வானகம்போர்பயிலவா ணவாகீந்தருளவாணனறஞசைத-தேனகம்போருகமாதனையாளுமொர செலவனுமே" எ-ம், கலந்துடனவருவோர் புலம்பற்றற்குச் செ-ள் 'யானகண்டவனையுமெண்ணருங்காதலினேகியவெள-மானகண்டனக ணமயிலகண்டமாதருமாதருமந-தானகண்டதண்ணளிசசந்திரவாணனறி யலாபோங்-கானகண்டமெயகுளிரபபொயகைசூழதஞ்சைகாணபாகளே" எ-ம், "கணணீரசெனமினகபூமலறிவாமா-லெணணியவெணணமெளித ரோ-வொணணிற-வெஞசுடரனனையானகணடேனகணடனளாந-தண சுடரனனைததான" எ-ம செவிலிபதலவியைககாணாதுகவலைகூறதறகுச செ-ள 'நாணினுநதாரணிகறபநனறெனறுநயநதுமுகதம-பூணினுமபார மிதெனனுமெனபொனனையிபபோதெனககுச-சேணினுஞசாரபுகழவாண னறெனமாறைமனசேரலரைக-காணினுஙகாணவநதோவரிதாவிநதகக ணிடையே" எ-ம், "காலேபரிதபபினவே-கணணேநோககிவாளிழநதன வே-யகலிருவிசுமபினமீனினுமபலரேல-மனறவிவவுலகததுபபிறரே." எ-ம் வரும். (கஅ)

கஅகூ முறபட மொழிநத முறையெழு மூனறுங
கறபொடு புணாநத கெளவையின விரியே

இ-ம். செவிலிதேற்றுவாக கெதிரழிந்துமொழிதன முதலாகச் செவிலி புதலவியைக்காணாது கவலைகூறதலீறாகச் சொனன விருபததொனறுங கறபொடு புணாநத கெளவையின விரியாம். எ-று. (ககூ)

௧௧௦. தெளித்தன் மகிழ்ச்சி வினாதல் செப்பலென
வெளிப்பட வுரைத்த மீட்சிநால் வகைத்தே

இ-ம். தெளித்தன் முதலாகச் செப்பலீறாக நான்குவகையினையுடைத் தா மீட்சி. எ-று. (௨௦)

௧௧௧. தலைவிசே ணகன்றமை செவிலிதாயக் குணர்த்தலுந்
தலைவனற் றமரோ சார்ந்தமை சாற்றலுந்
தலைவிமுன் செல்வோர் தம்மொடு தன்வரல்
பாங்கியர்க் குணர்த்தி விடுத்தலு மாங்கவர்
பாங்கியர்க் குணர்த்தலு மாங்கவர் கேட்டு
நற்றாய்க் குணர்த்தலு நற்றாய் கேட்டவ
னுளங்கொள வேலனை வினாதலு மெனவுடன்
விளம்பிரு மூன்று மீட்சியின் விரியே.

இ-ம். தலைவி சேணகன்றமை செவிலி தாய்க்குணர்த்தன் முதலாக நற்றாய் தலைமகனுளங்கொள வேலனைவினாதலீறாகச் சொல்லப்பட்டவாறு மீட்சியின் விரியாம். எ-று

தலைவி சேணகன்றமை செவிலி தாய்க்குணர்த்தற்குச் செ-ள் "ஏடார்மலர்க்குழல் வல்லியன்னையிந் நீவினையே-னுடை விடமிலைஞாலத் தகல்வையினன் கமலக்-காடார் பழனக் கழனிநன் னாடெந்தைதன் னூர்-வாடாவளமனைக் கொண்டு சென்றா னொருவள்ளலின்றே" எ-ம், "தேறுந் தம்மகளிர் மகள்விருப் பே-யுறுதுயரவல்லமொடு போசஞ்செலாச்சாயப்பாழ் - படுநெஞ்சம் பட்டடக் கலங்க-நாடிடை விளங்கிய வெறிபிற-காடிறந் தன்னங் காதலோன்" எ-ம், தலைவனற்றமரோ சார்ந்தமை விளம்பற்குச் செ-ள் "நினையாமெனத் திரப்பட்ட நீடிருங்குன்றிற் குடைந்த-கனையாமதுமலர்ச் சோலைகளார் முலைத் தூயவண்டன - மனையார் பிணையினிவாணனென் மானறையயாழத்தலாபே - வினையாம் பூந்தருணமன்னையா யகமெழினாக்கே" எ-ம், தலைவிமுன்செல்வோர் தம்மொடு தாம்வரல் பாங்கியர்க்குணர்த்தி விடுத்தற்குச் செ-ள் "புனையலரே திலர்காதலர் தாயர்பொற்றுமை யிறபோ-யினைதுயராதொன்று மின்றிமெங் காணிகந்தியானுமமெ ன - வனைக ழலானுமவருமெல்லாருஞ்சென்றுவாணன்றஞ்சைத - துனைவுடனேகுகின்றா சொல்லுமின்றுணைவியர்க்கே" எ-ம், முன்னேசென்றோர் பாங்கியர்க்குணர்த்தற்குச் செ-ள் "போதலர்ந்தலைமுனியுமெல்லோதிப் புனையிழைநன் - காதலன்பின்வரக் கண்டனம்யாங்கண்டலம்வெவிமுந்நீர் - மாதலந்தன்னிருதோளை வைத்தவாணன்றென்மாறையன்னச் - சூதலர்ந்தொல்கவிமிதிர்னமாமுலைத் தோகையரே" எ-ம், பாங்கியர்கேட்டு நற்றாய்க்குணர்த்தற்குச் செ-ள் "வாளேயவிழிநின்னையிங் கினையாடருசைவாணன்வெறியில - வேளேயனையவிடலையின்னேசுரமீனடிநின்-கேளேயபதில் ருமென்னலலோசொல்லக்கேட்டனமிந்-காளேயனையநன்றுளவோசென்ற நாள்களிலே" எ-ம், நற்றாய் தலைமகனுளங்கொள வேலனை வினாதற்குச் செ-ள் "தேன்மாறைநன்னர்மன்னவனவானனெசழுந்தஞ்சைசூழ- பொன்மாதிரத்துப்புலனுணர்வீசுரயபோயவருவோ-

னென்மனையெனமனையிற்றருமோ தனையினறநற்றாய்· தனமாசறுக்குமோ சொல்லுவீரொன்றுதாவென்னைக்கே” எ-ம், “வேறுகவினவைவினவலெனற் யயதகாற-கூறுதுகூறுமெகுணதகிருவ-வேறுக-வெமமனைக்கேயொபபக்கொண ருமோ பலவினைத-தனயனைககேயுயககுமோதான” எ-ம வரும. இவறறுள தலைவிசேணகனறமை செவிலி தாயககுணாததலுந தலைவனறமமூர்சார்நதமை சாறறலுமாகிய விவவிரணடுந தெளிததறகுரிய தலைவிமுனசெலவோர், தம் மொழிதோமவரல பாஙகியாககுணாததிவிடுததலும பாஙகியா நறறாயககுணாததலு மாகிய விரணடும மகிழசசிககுரிய நறறாய தலைமகனுளஙகொள வேலனைவினு தலாகிய வொனறும விைனததறகுரிதது. முனசெலவோர பாஙகியாககுணாததலாகிய வொனறுஞ் செபபறகுரிதது. எ-று. (௨௧)

ககஉ. மடநதை யுடனபோய் வரைநது மீடறகு
மவளமனை வரைதறகுந தனமனை வரைதறகு
மிவையெநது முரிய செவிலிகூற றொழிதகே.

இ-ம மடநதையையுடனபோய வரைநது மீளதறகும வரைமன் மீண டளது மனையினகணணே யாதல தனமனையினகணணுதல வரைநதுகோடறகு மிலககணததி னுரியவாகு செவிலிகூறறாயவொனறையுமொழித தலலாத வைவநதும. எ-று (௨௨)

ககஈ. வினுதல செபபன மேவலெனறிறைவன்
றனுநில வரைத றனமூ வகைததே.

இ-ம. வினுதலுஞ் செபபலு மேவுதலுமென மூவகைவினையுடைத்தாங் தலைமகன், மீணடெநது தனமனைககணணே வரைதல. எ-று. (௨௩)

ககச. பணிமொழி நறறாய மணனயா வேட்கையிற
செவிலியை வினுதலுஞ் செவிலிக கிருளை
வரைநதமை புணாததலும வரைநதமை செவிலி
நறறாயக குணாததலு முறறாங கிருவருந்
தலைவியில வநதுழித தலைவன பாஙகிக
கியானவரைந தமைநுமாக கியமபுசென றென்றலுந்
தானது முனனே சாறறிய துரைததலு
மெனனு மிவவைந்து மினனிலை வேலோன
மனனிய தனமனை வரைதலின விரியே.

இ-ம. பணிமொழிநறறாய மணனயாவேடகையிற செவிலியை வினுதல முதலாகப பாஙகி தானதுமுனனே சாறறியதுரைததலீறுகச் சொலலபபடட வைநதும மீணட தலைமகன றலைமகளோடு தனமனையினகணணே வரைநது கோ டலின விரியாம. எ-று.

பணிமொழி நற்றாய் மனையாள் வேட்கையிற் செவிலியை வினாதற்குச் செ-ள் *"தாமாக மேவினும் பனைக்கே வந்த தண்சிலம்பா—மாமன் திணை மணஞ் செய்வதற் கேமருவார் கமலப் பூமாது கேள்வன் புகழ்த்தஞ்சை வாணன் பொருப்பிலினி—யாமாறு யிற் றனையாய் சொல்லவமோ வரணனையாகக்கே" எ-ம், செவிலிக்குள வரைந்தமை யுணர்த்தற்குச் செ-ள் 'என்னுடைய புதல்வியாய் கிளிநாமனையின் றும்மிற்—கொண்டுருகித் திலகக் கோதை நம்மாதைக் கொடி நெடுந்தோகை—கண்டா மணங் கொண்டவாணன் றென்மாறையிற் காதலர்—தன்னுண மணம் புணர்ந்தாரென்று தூதா நவின்றனரே" எ-ம், வரைந்தமைசெவிலி நற்றாய்க்குணர்த்தற்குச் செ-ள் "எனக்கேளிருநின்றியற்றவங் கேமணவினைப்பெய்து—யனக்கேகண்மை நண்ணிய வண்ணலபின்னுக்கம்மனையின்றிழ—மனக்கே வருமென் வந்து சொன்னுதஞ்சைவாணன் வெற்பிற—சுனைக்கே மழனைக்கழுநீர்க்குழலாய சிலதூதரின்னே" எ-ம், உடன்போக்கிருவரும் தலைவியிலவந்துழித் தலைவன் பாங்கிக்கியானவரைந்தமை நுமக்கியம்புசென்றென்றற்குச் செ-ள் "கோபுரஞ்சோலைக்கொடிமதின்மாடங் குலாவிமையோர—மாபுரம்போலுந்தென்மாறைவரோதயன் வாணன்—வெற்பி—னீபுரந்தேத்தந்தமாதையங்கியாம்வரைநீர்மைபொன்செய—நூபுரஞ்சூழடியாய் சென்றுகூறுநுமாதமக்கே" எ-ம், பாங்கி தாயர்க்குமுன்னே சாற்றினேனென்றற்குச் செ-ள் "அன்னைக்கியம்பினன் முன்னறிந்து தென்னன்—றன் பணிந்துகுற்றேவல் செய்யார் துசமாகசெழுந்த—மனைப்புறங்கண்டவாணன்றென்மாறைவரையிலெங்கள்—பொன்னைப்புணர்ந்து நுங்கேண்முன்னர் நீ பொன்புனைந்ததுவே" எ-ம் வரும். இவற்றுள் நற்றாய் மனையாள் வேட்கையிற் செவிலியை வினாதலாகிய ஒன்றும் வினாதற்குரித்து. வரைந்தமை பாங்கி செவிலிக்குணர்த்தலும் வரைந்தமை செவிலி நற்றாய்க்குணர்த்தலும் பாங்கி தாயர்க்கு முன்னே சாற்றிய துறைத்தலும் ஆகிய மூன்றுஞ் செப்பற்குரிய. தலைமகள் வரைந்தமை நுமக்கியம்பு சென்றெனலாகிய வொன்று மேவுதற்குரித்து (௨௪)

௧௬௫ ஆதியொன் றொழித் தல்லன நான்கு
மாதினை யுடன்போய் வரைந்து மீடற்கு
நீதியி னுரிய நினையுங் காலை.

இ-ம். நற்றாய் மனையாள் வேட்கையொழித் தல்லாத நான்குந் தலைமகன் புணர்ந்துடன்போயத் தலைமகளைத் தன்னூரின் வரைந்துமீடற்கு முரியவா மா ராயுங்காலத்து. எ-று. (௨௫)

௧௬௬ இருவ ரிலவிற்கு மியைந்த பன்னொன்று
மொருவகை மீண்டு வரைதலின் விரியே.

இ-ம் தலைமகன் றன்மூர்சார்ந்தமை யுணர்த்தன் முதலாகப் பாங்கி தாயர்க்கு முன்னே சாற்றிய துறைத்தலீறாகச் சொல்லப்பட்ட அவண்மனை வரைதற்குந் தன்மனைவரைதற்கு முரிய கிளவி பதினொன்று முடன்போய் வரைந்துகோட லின்விரியா மொருபடியாக எ-று

ஒருபடி என்றது மேற்கூறத்திரங்களுட் கலந்நீக்குதற்கெனக் கொள்க. ()

* "நும்மனைச்சிலம்பு தழீஇ அவரினும்—மெம்மனைவதுவை நன்மணங்கழிக—வென்றாருஞ் சொல்லிலெவனோதோழி—மையுற விளங்குங் கழலடிப்—பொய் யிலகாளையையீன்றதாய்க்கே." என்னுங் கவி சில பிரதிகளிலுள்ளது.

௧௬௭. போக்கறி வுறுத்தல் வரவறி வுறுத்த
னீக்க மிரக்க மொடுமீட் சியென்றாங்
குடன்போக் கிடையீ டொருநால் வகைத்தே.

இ-ம். போக்கறிவுறுத்தல் முதலாக மீட்சியீறாக நான்குவகையினையு டைத்தாம் உடன்போக்கிடையீடு எ-று. (௨௭)

௧௬௮. நீங்குங் கிழத்தி பாங்கியர் தமக்குத்
தன்செல வுணர்த்தி விடுத்தலுந் தலைமக
டன்செல வீன்றாட் குணர்த்தி விடுத்தலு
மீன்றட் கந்தணர் மொழிதலு மீன்றா
ளறத்தொடு நிற்றலிற் றமர்பின் சேறலுந்
தலைவி கண்டு தலைவற் குணர்த்தலுந்
தலைமக டன்னைத் தலைமகன் விடுத்தலுந்
தமருடன் செல்பவ ளவன்புற நோக்கிக்
கவன்றாற் றலுமென் றுவன்றவை யாறு
முடன்போக் கிடையீட்டு விரியா கும்மே.

இ-ம். நீங்குங்கிழத்தி பாங்கியர்தமக்குத் தன்செலவுணர்த்தி விடுத்தன்முதலாத் தமருடன் செல்பவள் அவன்புறநோக்கிக் கவன்றாற்றலீறாகச் சொல்லப்பட்ட வாறு முடன்போக்கிடையீட்டு விரியாம். எ-று

நீங்குங்கிழத்தி பாங்கியர்தமக்குத் தன்செலவுணர்த்தி விடுத்தற்குச் செ-ள் "வளவேயமிடைந்தவழிப்படா வீரசெங்கைவாணன்றஞ்சைத் - தளவேயநகை யென்றுணைவியர்பாற்சென் றுசாற்றுமின்போக - ளவேளனையவொருகாளை பின்போயினள்கான்பணிநீத் - திளவேனில்வல்லிபெற்றுங்கெவ்வந் தெழிலெய்தி யன்றே" எ-ம், தலைமகடன்செலவீன்றாட் குணர்த்திவிடுத்தற்குச் செ-ள் "ஆயாருங்களைவாழத் துணைநேரன்றஞ்சைவாணன்வெற்பிற் - சாயாதமாதவத் தாழ்சடையீரண்டாதமொழிகின்றியான் - சேயாறுதோமிசைச்செல்வதெல்லா மெங்கள்சேரியிற்சென் - றியாயர்க்கியங்கொடியாட்கினிதாகவியம்புமின்னே" எ-ம், நற்றாய்க்கந்தணர்மொழிதற்குச் செ-ள் "மருள்கொண்டசிந்தைமலைவி ழவேயத்தஞ்சைவாணன்வெற்பில்-வெருள்கொண்டமென்பிணையென்றகண்ணா ளென்றுவேல்வல்லங்கை-யருள்கொண்டநெஞ்சினொருவன்பின்னேயகன்றா ளகல்வா-னிருள்கொண்டகொண்டல்செல்லாவரைக்குழுமிருஞ்சுரத்தே" எ-ம், நற்றாயறத்தொடுநிற்றலிற் றமர்பின்சேறலைத் தலைவிகண்டுரைத்தற்குச் செ-ள் "உலைப்படுதுகளைக்குரம்புசெல்லாமலுலகமங்கை - தலைத்தவிர்த்தத்தமிழ்த்தஞ் சைவாணன்றரியலர்போங்-கலைக்கடத்துச்சிலைத்திரைகோலிக்கடும்பகழித்- தலைப்படைக்கட்டோன்றல்பொற்றோவங்களுஞ்சூழ்கின்றதே." எ-ம், தலைமகளைத் தலைமகன் விடுத்தற்குச் செ-ள் "ஆறலைவெஞ்சிலைக்கானவரேலென்னைகையபொன் னறிஞ-ஞாறலைப்பஞ்சலைநுண்ணிடையாய்நுமரேலவாமுன-சேறலையஞ்சுவல்செ வல்லையப்பூசசெழும்பழுக்காய்த் - தாறலைத்தண்டலைச்சூழ்த்தஞ்சைவாணன்றமிழ்

'நெறியிலே" என-ம், தமருடன்செல்வோ ளவன்பதிநோக்கிக்கென்றாற்றாற்குச் செ-ள் 'ஏமானெனவனுஞ்சுயேறகாத்தலினைவிட்டுவிப்பெயர்ந்தோட வாமானின்மாழ் மைனவாகப்பனுடனுஞ்சைவாணன்றென்னா-போமானதரிடத்தென்னையர்தோன் றப்புறம்பெற்ற - கோமாண்மணிநெடுந்தேரோடுகமழ்பூண்டருக்கத்தமே" என-ம் வரும். இக்கூற்றுள் முன்னைய மூன்றும் போக்கறிவுறுத்தற்குரிய பின்னைய மூன்றும் வரைவறிவுறுத்தன் முதலாகிய மூன்றற்கும் தனித்தனியுரியவெனக் கொள்க. மேற்கூறப்பட்ட கிளவிகளிற்றற்கொப்பன வறிந்துகொள்க. (உஅ)

௧௯௯ தன்னூர் வரைதலுந் தன்மனை வருதலு
மென்னுமிவ் விரண்டொழித் தெவற்றினுங் கிழவோ
னந்தமர் சான்றோர் முன்னிட் டருங்கலந்
தந்து வரைதற் குரித்தே யென்ப.

இ-ம் உடன்போயத தன்னூரினகண்ணே வரைதலு மீண்டுவந்து தன் மனைக்கண்ணே வரைதலுமாகிய விரண்டுமொழித்த தல்லாதவெல்லாம் வரைவி னைக்கண்ணுந் தலைவனானவனையுஞ் சான்றோரையு முன்னிட்டருங்கலங் கொடுத்துவரைத லுலகத்தியற்கையெனச் சொல்லுவா புலவா. எ-று.

இவ்வாறுவரைந்து கண்டுழிக்கண்டோா மகிழ்ந்துகூறியதற்குச் செ-ள் 'சேலாப்புனலவை யைசூழ்தஞ்சைவாணன்றெனமாறையின்ம-வேலாளேனப்பி றாவெட்டவாயாாமணமென்கிலின-பாலாரயனியுரபாற்கடலான துபங்கயகக ண-மாலாயினனிவ னுந்திருவாயினணமாதுமின்றே" என-ம், "கயற்கண்ணுளை யுங்காமனனனுளையு-மியற்றினாமண்மேதகருநதனமையாா - மயறகையிலலவா மனறலினமனனிய-லியற்கையனபுடையாருயாநதாாகளே." என-ம் வரும். ()

வரைவியன் முற்றிற்று.

நான்காவது

கற்பியல்.

உ00. பொற்புமை சிறப்பிற் கற்பெனப் படுவது
மகிழ்வு மூடலு மூட லுணர்த்தலு
பிரிவுட பிறவு மருவிய தாகும்.

இ-ம். இவ்வோத்துக் கற்பியலென்னும்பெயர்த்து. பொலிவமைந்த சிறப் பினையுடைய கற்பென்று சொல்லப்படுவது உள்ளமகிழ்ச்சியு மூடலு மூட லுணர்த்தலும் பிரிவும் பிறவும் பொருந்தியதாகும் எ-று.

பிறவென்றதனாற் பிரிந்துழிவரும் விகற்பமெல்லாங் கொள்க. (க)

௨௦௧ இல்வாழ்க் கையே பரத்தையிற் பிரிவே
யோதற் பிரிவே காவற் பிரிவே
தூதிற் பிரிவே துணைவயிற் பிரிவே
பொருள்வயிற் பிரிவெனப் பொருந்திய வேழும்
வளமலி கற்பிற் கிளவித் தொகையே

இ-ம். இல்வாழ்க்கை முதலாகப் பொருள்வயிற் பிரிதலீறாகச் சொல்லப்பட்ட வேழுங் கற்பிற் கிளவித்தொகையாம். எ-று. (௨)

௨௦௨. கிழவோன் மகிழ்ச்சி கிழத்தி மகிழ்ச்சி
பாங்கி மகிழ்ச்சி செவிலி மகிழ்ச்சியென
நீங்கு நால்வகைத் தில்வாழ்க் கையே

இ-ம். கிழவோன் மகிழ்ச்சி முதலாகச் செவிலி மகிழ்ச்சியீறாகச் சொல்லப்பட்ட நால்வகையினையுடைத்தா மில்வாழ்க்கை. எ-று. (௩)

௨௦௩. தலைவன் றலைவிமுன் பாங்கியைப் புகழ்தலுந்
தலைவனைப் பாங்கி வாழ்த்தலுந் தலைவியை
வரையுநா ளளவும் வருந்தா திருந்தமை
யுரையா யென்றலும் பெருமகன் றுரைத்தலுந்
தலைவனைப் பாங்கி வரையுநா ளளவு
நிலைபெற வாற்றிய நிலைமை வினாதலு
மன்றன் மனைவரு செவிலிக் கிகுளை
யன்புற வுணர்த்தலும் வாழ்க்கைநன் றறைதலு
மணமனைச் சென்று வந்த செவிலி
பொற்றொடி கற்பி னற்றாய்க் குணர்த்தலு
நன்மனை வாழ்க்கைத் தன்மை யுணர்த்தலு
மன்னவர் காத லறிவித் தலுமென்று
மின்னவை பத்து மில்வாழ்க்கை விரியே

இ-ம். தலைவன் றலைவிமுன் பாங்கியைப் புகழ்தன் முதலாக அன்னவர் காதலறிவித்தலீறாகச் சொல்லப்பட்ட பத்து மில்வாழ்க்கை விரியாம். எ-று.

தலைவன் றலைவிமுன் பாங்கியைப் புகழ்தற்குச் செ-ள் "நின்மேலடுத்த பசலையினைக் காணேனின் றுணைவி - யென்மேலடுத்தவிப் பயினன்றேயிற் றிறன்சேர் குழல் குந்தளமேனி புகழ்கச் சுவையானான்றன் கிழக்கிறிநுணை - பொன்மேலடுத்துணை போற்சண்ணகன் புணராம் முலையே" எ-ம், தலைவனைப் பாங்கி வாழ்த்தற்குச் செ-ள் "தெரிய டகவிதழ்ப் பூங்கொன்றைவேணியுந் தேவியும் போற் - பிரியா துறையப் பெறுக திறைமன்னுஞ் சென்றிறைஞ்ச - புரியாழ்விகாமெ ழிப்பூவையுந் தூண்டுப் புனைந்தபல கேழ் - வரியார் சிலையண்ணலே நகுஞ்சைவால னீறெனமாறையிலே."

எ-ம், வரையுநாளளவு மவருந்தாதிருந்தமை பாங்கி தலைவியையவிஞுகறகுச செ-ள "கோங்கனமாமுலைக்கொங்கைநலலாயமணங்கூடுமெலலை- யாங்கனமாறறியிருநதனனியமாசயிலந - தாங்கனமாறததலமபுனைவாணனறமிழ்ததஞசைவாழ- பூங்கனமாருகுழலாரலாமாலைபபொறைசுமநதே" எ-ம தலைமகளேவருநதாதிருததறகுக் காரணங்கூறறகுச செ-ள "மை நதோயாகலாநதமலாததடஞருழதருசைவாணனொனறா- மெயநதோயநதசெநநிறவேலவிழியாய துயாவெளளமவெறபா-கைதோயநகளிபபவசோகததவாயநிறங்காலவைணவாய் - மெயநதோயநதனததைழியெபுணையாகக்கொணடுநீநகினரே." எ-ம, பாங்கி தலைவனை வரையாவுளவு நிலைபெறவாறறிய நிலைமையிஞுதறகுச செ ள "அயிரைபாநதவநதணபழனத - தேநசெழினமாதது புடைததிரளகா-லாமபலகுறுநாீரோட்டாங்கில-ளிளவுலைகிடநதுநபெகல நீ பதொறூது- சாணமிறைறிறமேறனறியாஞுமக சரிய காவலபெரியனோனறநீநோகோயானே" எ-ம, பாங்கி மணமனைசசெனற செவிலிக்கிருவரனபுமுரைததறகுச செ-ள "வளங்கொணடதஞசைவாதயனவாணனறெனமாறையனற - ளிளங்கொங்கைகொணடெழுநீரங்கொணமாாபினமுததேறபவிததி - விளங்கொணபிறைநுதலவோதநதுபோகமவிளைததனபுசே-ருளங்கொணடநதததலாலனனையூ ஞுபபுறுமே" எ-ம, பாங்கியிலவாழககை நனறு செவிலிக்குணாததறகுச செ-ள "சினவேயசுளியுங்களிறறணணலவாணனறெனமாறையினம-மனவேயகலலகுலவலலியனஞுணமறையோமுதலாஞ-சனவேதனைகெடததானங்களீதலிறசாலவுநன - றெனவேநடககினறதாலனனைநாடொறுமிலலறமே" எ-ம, மணமனைசசெனறுவந்த செவிலி தலைமகளகறபு நறறாயக்குணாததறகுச செ-ள "ஒனறேநமககுநதெயவதயநனமையுடனிருநதாா - னனறேலமாவெனறவாடபடைவாணனறெனமாறையிலவாழ - நினறேகைகறபினிலைமையெணஞுதெதிரினறுமெனனிடடனறேவடககிருநதாணமடபபாவையருநததியே" எ-ம, செவிலிநறறாயக்குத தலைமகன மனைவாழககைத்தனமையுரைததறகுச செ-ள "விணமேலமராவருமபமராவதிவெளளமுநீா- மணமேலடைநதனனவாழகைகயதான துவாணனறஞசைப-பணமேலளிமுரலகுங்குமததோளவாபங்கயமபோற- கணமேலருளபெறறுவாழமடமாதாகடிமனையே." எ-ம, செவிலி நறறாயக்கிருவாகாதலு மறிவிததறகுச செ-ள "நனையகததலகியநாணமலரோதிநயநதுறைய- மனையகததலவிடைவைகுதலாறறனசைவாணனொனறா - வினையகததலகுதலசெலஞுவரேஞுமவவேநதாபொறறோ-முனையகததலகலசெலலாதொருநாளுமுகிழநகையே" எ-ம வரும. இவறறுள தலைவன றலைவிமுன பாங்கியைப புகழதலாகிய வொனறுங் கிழவோன மகிழசசிக்குரிதது. தலைவனைப பாங்கி வாழ்ததன் முதலாக செவிலிக்கு வாழககை நனறெனறலீறாகச சொலலபபடடவாறுள் பெருமகளுநரைததலாகிய வொனறும கிழததி மகிழசசிக்குரிதது. அலலாதவைநதும பாங்கி மகிழசசிக்குரிய. செவிலி நறறாயக்குத தலைமகள கறபியலுணாததன முதலாகிய மூனறும செவிலிமகிழசசிக்குரியவெனக கொளக. (௪)

௨௦௪. **வா**யில் வேணடல வாயின மறுததல
வாயிலோா விததல வாயிலோாத லென
றாய பரததையி னகறசிநால வகைததே.

இ-ம். வாயிலவேணடன முதலாக வாயிலோாதலீறாக நாலவகையினையுடைததாம பரததையிற பிரிவு. எ-று. (௫)

௨௦௫. காதலன் பிரிவுழிக் கண்டோர் புலவிக்
கேது வீதாமவ் விறைவிக் கென்றலுந்
தனித்துழி யிறைவி துனித்தழு திரங்கலும்
யீங்கிது வென்னெனப் பாங்கி வினாதலும்
இறைமகன் புறத்தொழுக் கிறைமக ளுணர்த்தலுந்
தலைவியைப் பாங்கி கழறலுந் தலைவி
செவ்வணி யணிந்து சேடியை விடுப்புழி
யவ்வணி யுழையர்கண் டழுங்கிக் கூறலும்
பரத்தையர் கண்டு பழித்தலும் பரத்தைய
ருலகியன் னோக்கி விடுத்தலிற் றலைவன்
வரவுகண் டுவந்து வாயில்கண் டு மொழிதலும்
வரவுணர் பாங்கி யரிவைக் குணர்த்தலு
முதிரா விளமுலை யெதிர்கொண்டு பணிதலும்
புணர்ச்சியின் மகிழ்வுமென் றுணர்த்துபன் னொன்று
முணர்த்த வுணரூ டற்குரிய.

இ-ம். காதலன் பிரிவுழிக் கண்டோர் புலவிக் கேதுவீதாமென்றன் முதலாகப் புணர்ச்சியின் மகிழ்தலீறாகச் சொல்லப்பட்ட பதினொன்று மூடற்குரியவாம் எ-று.

காதலன்பிரிவுழிக் கண்டோர்புலவிக் கேதுவீதாமவ்விறைவிக்கென்றற்குச் செ-ள "மாறையர்காவலன்வாணன்றென்றஞ்சையில்வாணுதற்கிவ்-வாறையர்காரணமாகுமென்றேகொங்கையானையுடன்- சாறையர்வீதியிற்பறையார்ப்பத்தயங்குகுழற்-கூறையர்கூறைகொள்வானவயலூரனைச்சூழ்ந்தனரே" எ-ம், தனித்துழியிறைவி துனித்தழுதிரங்கற்குச் செ-ள "வன்போதணிதொங்கல்வாணன்றென்மாறைமகிழ்நாகமே - லன்போடென்னெஞ்சறிவுறைபோகவழுதுளவெந்து-பொன்போனிறங்கொண்டிரவுங்கண்ணீருமபுலாவதுபார்த - தென்போலெவரிங்ஙனேயிமையாமலிருப்பவரே." எ-ம், ஈங்கிதுவென்னென்பாங்கிவினாதற்குச் செ-ள "எம்மாதிரமும்புரவலர்தேடியிருந்துழல்வோர்-தம்மாதுயர்தணிந்தருள்வாணன்றமிழ்த்தஞ்சைவாழ்-நம்மாவியன்னவ நாடொறுநாடொறுநலங்கவு-நீ-வீழ்மாவருந்துவதென்பிரிந்தாரின்விளங்கிழையே" எ-ம், இறைமகன்புறத்தொழுக்கிறைமகளுணர்த்தற்குச் செ - ள "தாராகலிங்கர்கரிகையாய்த்தஞ்சைவாணன்றனைச்-சேராதவரென்னத்தீவினையேனையசெங்கண்வன்கட்- காராகழனிக்கரும்பினஞ்சாயக்கத்தழுந்துசெந்நெ - லாராதயலிற்பஞ்சாயருமோரயல்வாகக்கே" எ-ம், "என்கேட்டியலாளிருநிலத்துமவானத்து-முன்கேட்டுக்கண்டுமறியேன்-மின்கேட்டணியிக்கவாநிறக்கவன்ணனுக்குமாதர் - பணியிக்கவான்சாலப்பணிந்து" எ-ம், தலைவியைப் பாங்கி கழறற்குச் செ-ள "புனையலங்காரங்கற்பியல்போற்றியும்போற்றருஞ்சீர் - யனையறம்பாவித்துமவாழவ்தலலாற்றஞ்சைவாணன்வஞ்-டனையவண்டார்குழலாரணங்கேமக்கள்பரிந்தா- ளினையரோ ன்றாவமில்லாவுரையாடலியல்பல்லவே," எ-ம், தலைவி செவ்வணியணிந்து

சேடியை விடுத்துழிப் பவ்வணியுழையாக் கண்டழுங்கிக் கூறற்குச் செ-ள் "வெள்ளா ணமர் புவிளக்கியவாணன் மின்னார்க்கழற்குழ-தாளான வெங்கெழுதஞ்சையன்னீ ரசங்கந்தந்தனனீர்த - தோளா மணியன்ன தொல்குலவோடையிற் றோன்றியபூ-வாளாவலா தொடுப்பார்க்கெங்ஙனே வந்துவாய்த்ததுவே." எ-ம், "அரத்தமுமிழ் இயணிப்பூப்பூசிச் - சிரத்தயற் செங்கழுநீர் சூடிப் - பரத்தை - யினைநோக்கிக் கூவு மெழுமொழியலென்று-யினைநோக்கிமானவிடை" எ-ம் பரத்தையாக் கண்டு பழித்தற்குச் செ-ள் 'படியொன்றுசாலியினையவாசேரிப்படாப்பளக - கொடி யொன்றுநீலமலர்ந்து காட்டக்கொடியவெம்போர்-வடியொன்று கூரிலைவேலவ லவ்வாணன்றென்மாறையிற்பொற் - றொடியொன்று தோண்மடவார் சேரிவாய்வந்து தோன்றியதே" எ-ம், பரத்தையுலகியனோக்கிவிடுத்தலிற் றலைவன்வரவுகண்டுவந்து வாயில்கண்டு மொழிதற்குச் செ-ள் "வாருந்துபசிளநீர்முலையாம் தனவாணன்றஞ்சை-யாருந்தொழத்தகுமெய்ப்பெருமாட்டித்தனைவினறு-சேரும் பரத்தையர் சேரியிலே சென்ற சேடியைக்கண்-டேருந்திரைப்புனலூரன்வந்தானின்றுலகியற்கே" எ-ம், தலைமகன்வரவு பாங்கியரிலைவக்குணர்த்தற்குச் செ-ள் "தள்ளாவளவயல்சூழ்தஞ்சைவாணன் றரியலர்போ-லுள்ளாதுனைப்பண்டகன்றனராயினுமுள்ளிப்போ - தெள்ளாதுவந்துன் கடையினின்றாநம்மிறைவர்க்குற்றங்-கொள்ளாதெதிர்கொள்வதேகுணமாவது கோமளமே" எ-ம், தலைவனைத் தலைவியெதிர்கொண்டு பணிதற்குச் செ-ள் "மருவிற்பெருநலமன்னுவதாந்தஞ்சைவாணன்வெற்ப-ரொருவிற்பசலையுறக்குவதாமக்கூடலெவ்வா-றிருவிற்புருவவிளங்கொடியேயென்றுமெய்தவில்லாத - திருவிற்புனைந்துந்தாமரைப்பாதத்திருமுனின்றே" எ-ம், "உய்த்தலறிந்துபுனல்பாய்ப்பவேபோற்-பொய்த்தலறிந்தேன்புலந்து" எ-ம், புணர்ச்சியின் மகிழ்தற்குச் செ-ள் "மன்னவர்காமனெடுங்கடலாண்ணன்றென்மாறையனஞ்-டொன்னலமவார்முலைமத்தந்தழீஇத்தடந்தோளிணையாம்-பன்னகநாணிற்கடைந்திதழ்வார்திரைப்பட்டநன்னீ - ரின்னமிழ்தார்ந்திமையோரமையாவின்பமெய்தினரே." எ-ம் வரும். (௯)

௨௦௯ வெள்ளணி யணிந்து விடுப்புழிப் புள்ளணி
மாலைவே லண்ணல் வாயில் வேண்டலுந்
தலைவி நெய்யாடிய திருவொடு சாற்றலுந்
தலைவன் றன்மனத் துவகை கூறலுந்
தலைவிக் கவன்வரல் பாங்கி யுணர்த்தலுந்
தலைவி யுணர்ந்து தலைவனொடு புலத்தலும்
பாணன் முதலாப் பாங்கர் னீறாப்
பேணிய வாயில்கள் பெரியோன் விடுத்துழி
மறுத்தலும் விருந்தொடு வந்துழிப் பொறுத்தல்கண்
டிறையோன் மகிழ்தலு மிறைமகள் விருந்துகண்
டொளித்த வூடல் வெளிப்பட நோக்கிச்
சீறே லென்றவன் சீறடி தொழலுமெ
ங்கையர் காணி னன்றன் றென்றலு
மங்கவர் யாரையு மறியே னென்றலுங்

காமக கிழததியைக கணடமை பகாதலுந
தாமக குழலியைப பாஙகி தணிததலுந
தணியா ளாகத தலைமக ளூடலு
மணிவளைப பாஙகி யனபிலை கொடியையென
றிணைததா மாபனை யிகழதலும பிறவு
முணாதத வுணரா வூடற குரிய

இ-ம. வெளளணியணிநது விடுபபுழித தலைவன வாயிலவேணடன முத லாகப பாஙகி தலைவனை யனபிலகொடியையென றிகழதலீறாகச சொலலபபட டனவும பிறவும உணாததவுணரா வூடறகுரியவாம. எ-று.

வெளளணிபணிநது விடுபபுழிப புளளணிமாலைவேலனைவல வாயிலவேண டறகுச செ-ள "எனபாறகுறைநீனைநதுமறுதெதிாகொளளாவலலே-தன பாறபுலவிதணிசெனறுநீதஞசைவாணனையை - மனபாறபரவுமபுகழுடையான றுளையனையா - யுனபாறபுலவிபுருளவணணஙகாாகுழலொணணுதலே" எ-ம, தலைவி நொயயபாடிய திருகளை சாறறறகுச செ-ள "மலல புரையோகொணடொா டகணெஙகோமஙகைவாணனறஞசைப - பலாபுகழபாலறபயநதுநெயயாடினள பூஙகொகாககு-மலாபுரைநீநெடுவளிபாடியுடபாலையனறுடகுளநீா- புலாபுனலூ ரவெனனோ திருவுளளமிபபோதுனககே" எ-ம, தலைவன றனமனததுவகை கூாதறகுச செ-ள "மையணிவேலவிழிவாணுதலகூாநதுவாணனறஞசைக-கொயயணிநாணமலாகொமபானறுளகுழவிபபயநது-நெயயணிமேனியிலையவி பூணடநிலையறிநதே - கையணிவாலவளைபைககணடநாளினுஙகாதனமையே." எ-ம, தலைவிக கவனவரல பாஙகியுணாததறகுச செ-ள "ஏராாபுதுலவனபிறந தனனவாழியவெனனுமுனனே- வாராவெளமனைவநதுநினறுராகஙகுலவாணனற ஞசை-நீராவிநீலநெடுஙகணமினனேநினனைநீபபதலலாற- றோதொழிகுவரோ பெரியோாதஞசிறுவனையே" எ-ம தலைவியுணாநது தலைவனொடு புலததறகுச செ-ள "வயஙகேழுலகுமபுரககினறவாணனறெனமாறையனன - நயஙகேழ பெருவளநலகுநலலூரநயநதுநணணி- முயஙகேலசிறுவறபயநதவெனமேனியின முததுவடந-தயஙகோககுமழுததுமபழுதாமததாளினககே" எ-ம, பாணனமு தலாயப பாஙகனீறாயப பேணியவாயிலகள பெரியோனவிடுததுழித தலைமகண மறுததறகுச செ-ள "தலையாகியதனமையூாறகுவாணனறமிழததஞசைசசூழ- மலையாகியமதிலவையைநனறுடனெடஙகைமானபடுகசூங- கலையாகுநினனிசைக கணணிகொணடேதிரிகனறுநினனிப - புலையாகடககவெமமிறபோகபோகபுறங கடையே" எ-ம, வாயிலமறுககபபடடபாணன கூறறகுச செ-ள 'நினக கேதகுநினனெடுமெனலூரனுநீயுமவன - மனககேதகுவைதமிழததஞசைவாண னறடஙகிரிசூழ-புனககேகயமனனநினனடிபோறறிபபுகனறனனறு - மெனககே தகுமிகையாலெமபிராடடியெறிநதகலலே" எ-ம, தலைமகள விறலி வாயினம றுததறகுச செ-ள "வணபுனலூாவையைசூழதஞசைவாணனைவாழததலாபோ ற-கணபுனலூருமெனகாதலகணடேநினகடைததலைககே - தணபுனலூரனவந தானெனறுசாறறினைதானமுறப- பணபுனலூாகளெலலாமபாடியேறறுணணுமு பாணமகளே." எ-ம, விருநதொடுவநதுழித தலைமகள பொறுததலகணடுழித தலைமகன மகிழதறகுச செ-ள "பாவையெதிாநதமககுவிருநதினறுபோல வெனறும-வாரவேபுணாநதமடாதவமவாழியவாணனறஞசைக- குாவேயக்ரூழ

திறகொந்தளபாரங்குருமலைகொங்கை - யரவேயநுடங்கிடையாள்விழியூசிலப் பாற்றுத்தற்கே" எ-ம், தலைமகள் விருந்துகண்டொழிந்தவூடல் பள்ளியிடத்து வெளிப்பட்ட தலைமகன் சீறேலென்றவன் சீறடிதொழற்குச் செ-ள் "தெரியோர்பொருட்டன்றுதோவின்றியூடல்செய்யாததவாக்குக் - கரியோர்தெளிந்தென்காரணங்காட்டொகாணுனெடுத்தேன் - வரியோர்தொடைப்புனவாணன்றென்மாறைமலர்த்திருவே - பெரியோர்பொறுப்பர்றேசிறியோர்களபிழைத்தனவே" எ-ம், எங்கையர்காணின் னன்றென்றற்குச் செ-ள் "என்போனெஞ்சமுநீருமென்பாதமிறைஞ்சுதலுங் - கண்போலுமெங்கையர்காணினன்றோ கயன்மாதிரத்துத் - திண்போதகந்தொறுந்திட்டியவாணன்செழுந்தஞ்சைசூழ் - வண்போதளவியநீலவையைநாட்டுறைமன்னவரே" எ-ம், அங்கவாயாவையுமறியேனென்றற்குச் செ-ள் "பாவிநீபுலவியின்ட்டலபாவியேற்-காவியொன்றிரண்டுடம்பல்லதூற்றுநீர்க-கூவலவாயவெண்மணலகுறுக்கச்சொல்லுமோ - மேவிப்பூங்கங்கையிலவிழ்ந்தவனமே" எ-ம், தலைமகள் காமக்கிழத்தியைக் கண்டமை பகாதற்குச் செ-ள் "போயேதெருவிற்றனிவிளையாடுமெபுதல்வற்புல்லல்-நீயேயிலையல்லை நினமகனேயிவனீயுமவன - ஞாயேவருகெனச்சேயினன வாணன்றமிழ்த்தஞ்சைமா - னேயேயென்னிற்றலான்றிருந்தேன்றனையெங்கையென்றே" எ-ம், தலைமகளைப் பாங்கி புலவி தணித்தற்குச் செ-ள் "மாவாரணமன்னவாணனறென்மாறைநமமன்னாநின்னைப் - பாவாயபணியவும்பாகிலைநீயிடப்பாகமங்கை-தாவாதசங்கரனகங்கைதனகொங்கைதழீஇயதழிப-பூவாசடைமுடிமேல்வைத்தபோதும்பொறுத்தனளே." எ-ம், "உப்பமைந்தற்றாற்புலவியதுசிறிது-மிக்கற்றாலநீளவிடல்." எ-ம், தலைமகள் புலவி தணியாளாகத் தலைமகனூடற்குச் செ-ள் "தழங்கார்புனலவையைச்சூழ்தஞ்சைவாணனறன்றருள்போற-பழங்காதலெண்ணலெனபைதனெஞ்சேயிவளபண்டுபையபொற-கழங்காடிடமுங்கடிமலர்க்காவுங்கடந்துபுள்ளு-வழங்காவழிநமக்கோர்துணையாயவந்தமானல்லளே" எ-ம், பாங்கியன்பிலை கொடியையென்றிணர்த்தார் மாப்பனையிகழ்தற்குச் செ-ள் "மைந்நாணமலர்த்தொடைவாணனறென்மாறையெம்மன்னவருந்-தநநாணமுயங்கி யமிழ்தெனவாரந்தனிராவமுற்று-முந்நாணமதிநுதன்மென்முலைமாதைமுனிந்துஞ்சென - றிந்நாண்மிகவொத்திர்புலவாநிற்றிரெங்களையே" எ-ம் வரும். (எ)

உ0எ. ஆயிழை மைந்தனு மாற்று மையுமே
வாயி லாக வரவெதிர் கோடலு
மணந்தவன் போயபின் வந்த பாங்கியோ
டிணங்கிய மைந்தனை யினிதிற் புகழ்தலுந்
தலைவனைப் புகழ்தலுஞ் சிலைநுதற் பாங்கி
மனைவியைப் புகழ்தலு மினையவை பிறவு
மனைவகை யொழிந்த வதன்பாற் படுமே.

இ-ம். 'ஆயிழைமைந்தனு மாற்றுமையும் வாயிலாகத் தலைமகன் வந்துழித் தலைமகளெதிர்கோடன் முதலாகப் பாங்கி மனைவியைப் புகழ்தலீறாகச் சொல்லப்பட்டனவு மத்தன்மைத்தாகி யுணர்த்தவுணரா வூடற்குரிய வாம். எ-று.

இவைவேறு கூறியதனைபோல வூடற்சிறுபான்மைநோக்கி. மகனுமாற்றாமையும் வாயிலாகத் தலைமகன் வந்துழித் தலைமகளொதிகோடற்குச் செ-ள் "வெள்ளம்பரந்தன்னவேட்கைசென்றூலுமிகப்பெரியோர் - ருள்ளஞ்சிறியவாப்பெற்றசெல்வரோ கொள்ளார்கோமனஞ்செய - வள்ளங்கமலமலராத்தஞ்சைவாணன்றென்மாறையன்னப - புள்ளம்புனலையலூர் புனகாமம் புகலவந்தனரே" எ-ம், தலைமகளைப் புணர்ந்து நீங்கியபின் வந்த பாங்கியொடு தன்மகளைப் புகழ்தற்குச் செ-ள் 'இருமையிலேயும்பயங்கொள்ளலாந்தன்னையீன்றமகள் - கொருமையிலேவந்துற்றதக்கந்தானமைந்த வெஞ்சுடர்போல - வருமயிலேகொண்டுமாதடிந்தானன்னவாணன்றஞ்சைத் - திருமயிலேயனையாயுனலூரனைத்தேருடனே." எ-ம், தலைவி தலைவனைப் புகழ்தற்குச் செ-ள் "கொண்டாணிறநுணியசேவர்மற்றிலைக்குறிப்பின்னொன்று - தண்டாதவாசொன்னசாலப்புகண்டேனலமேழ்புரக்கும் - வண்டாமலரப்புயனவாணன்றென்மாறைக்கிழ முனைஞ் - ஞண்டாயபழங்கேண்மையினானாறுமொழிந்திலரோ" எ-ம், பாங்கி தலைவியைப் புகழ்தற்குச் செ-ள் 'சிறந்தார்புகழ்தருந்தீமபுனலூரனைசெய்தீமையெல்லா - மறந்தாரமெய்திவணங்குதலாலிவள்வாணன்றஞ்சை - நிறந்தாரகையன்னகிந்தில மபோலுநெடுங்குலத்திற் - பிறந்தார்நிறைந்தகற்போர்வடிவேபெற்றபெற்றியளே" எ-ம் வரும் பிறவுமன்ன (௮)

௨௦௮ மூன்று சூத்திரத்து மொழிந்தவை யெல்லா
மான்ற பரத்தையி னகற்சியின் விரியே

இ-ம். காதலன் பிரிவுழிக் கண்டோர் புலவிக் கேதுவிதாமவவிறைவிக்கென்றன முதலாகப் பாங்கி மனைவியைப் புகழ்தலீறாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் பரத்தையிற் பிரிவின் விரியாம் எ-று

வாயில்வேண்டன் முதலாக நான்குவகைக்கும் மாறறிந்து கொள்க. (௯)

௨௦௯. பிரிவறி வுறுத்தல் பிரிவுடன் படாமை
பிரிவுடன் படுத்தல் பிரிவுடன் படுதல்
பிரிவுழிக் கலங்கல் வன்புறை வன்பொறை
வருவழிக் கலங்கல் வந்துழி மகிழ்ச்சியென்
றொருமையிற் கூறிய வொன்பது வகைய
கலவி முதலா வெல்லாப் பிரிவும்.

இ-ம் பிரிவறிவுறுத்தன் முதலாக வந்துழி மகிழ்ச்சியீறாகச் சொல்லப்பட்ட வொன்பது வகையினையுடையவாங் கலவிமுதலாகிய பிரிவு. எ-று.

அவற்றுள் கலவிக்குப்பிரிவு தலைமகனுணர்ந்த தோழி தலைமகட்குணர்த்தற்குச் செ-ள் "பலவித்தகங்கொண்டதோழ்ஞ்சடையான்றஞ்சைவாணன்றெவ்வர் - கலவித்தகனபுவிசாவிலவைத்தோன்லவையகாட்டனையாய் - கலவித்தடங்கடனீந்தியகாதலர்கற்றவாமுன் - சொலவித்தவென்றழலார்சுரம்போகத்துணிந்தனரே." எ-ம், தலைமகன் கல்விக்குப் பிரிந்துழித் தலைமகள் காப்பருவங்கண்டு வருந்தியதற்குச் செ-ள் "யாணர்க்குழன்மொழியெய்ன்

செய்குவேன் கலவியெல்லையெல்லாங் - காணப்பிரிந்தவர் காணகில்லாறகட்ன
மேயந்தந்தஞ்சை - வாணன்கெதிர்ந்தவர் மங்கையர்போலுமென் வல்லுயிரி-
னூணறப்மென்னென் வெண்ணுவருமேகமுருமுடனே" என, ஓதற்குப்பிரி
ந்துழிக் காப்பருவங்கண்டு வருந்திய தலைமகளைத் தோழியாற்றுவித்தற்குச்
செ-ள் "காதற்கயம்படிந்தன்னொடு காமக்கனிநுகரா - தோதற்கணறவு
ணாவுடையோருடைநீருலக - மாதாக்கமைந்தருள் வாணன் றென்மாறைவா
சுகட்டவர் - ராதற்கணங்கனையாய்ப் புடமேலதுவறிந்தருளே" என வரும் பிறவும்
னன. காவற்பிரிவு தலைமகனுணர்ந்த தோழி தலைமகட்குணர்த்தற்குச்
செ-ள் "விண்காவல்கொண்டதிலோத்தமை தானமுதன் மெல்லியலா - கண்
காவல்கொண்டருள் காரிகை காவலர் காக்கக்கடல்சூழ் - மண்காவல்கொண்டம
ன்றதினாயினவாணன் றஞ்சைப் - பண்காவல்கொண்ட மொழிச்செய்யவா
யித்தழைபைங்கிளியே." என, தலைமகன் காவற்குப்பிரிந்துழித் தலைமகள் கூ
திர்ப்பருவங்கண்டு வருந்தியதற்குச் செ-ளு "மன்னுயிர்காவலன் வாணன் றெ
ன்மாறையில் வந்தளியா - மென்னுயிர்காவலரேந்திழையாய் தியம்புலாத்திக-
கொன்னுயிர் வாடைக்கொடும்பனி நீர்த்துளிக்குழைத்துப - பின்னுயிராம
லென்மேற்பூசுநாளுமென்பேசுவதே" என, காவற்குப்பிரிந்துழிக் கூதி
ர்ப்பருவங்கண்டு வருந்திய தலைமகளைத் தோழியாற்றுவித்தற்குச் செ-ள் "வர
றகாலமென்றென்றென்பல கூடலவளைத்துத்திரம் - விரற்காலவினறுமெலிய
னமின்னே சென்றுமேதினிகாத் - துறகாலகுஞ்சரமஞ்சமஞ்சூந்துறையீச
கின்ற சாற்கோலமவந்தடைந்தார் தஞ்சைவாணன் றமிழ்வெற்பமே" என
தூதிற்பிரிவு தலைமகனுணர்ந்த தோழி தலைமகற்குச் சொலற்குச் செ-ள்
"தூதாகவன்பா செலத்துணிந்தா ரொன்றுஞ்சொற்புலவோர் - மாதாகவன்பி
றீதத்தருள் வாணன் றென்மாறையிந்து - மீதாகவம்புகிடந்தன போலுண்கண்
மெல்லியலிப் - போதாகவம்புகலவோரிகலார் தம்புரம்புகவே" என, தலைம
கன் றூதிற்பிரிந்துழித் தலைமகள் முன்பனிப்பருவங்கண்டு வருந்தியதற்குச்
செ-ள் "மலிகின்றவண்புகழ் வாணன் றென்மாறையை வாழ்த்தலர்போல் -
மெலிகின்ற சிந்தையுமேனியுங்கொண்டு விளாப்பெனும்போ - பொலிகின்றக
ஞ்சுகம்போதத் திருந்தேனைப்புரந்தருளா - நலிகின்ற முன்பனிநாளின்னணு
ர முன்னைநணிந்தனரே" என, தூதிற்பிரிந்துழி முன்பனிப்பருவங்கண்டு
வருந்திய தலைமகளைத் தோழியாற்றுவித்தற்குச் செ-ள் "சுற்றுங்குழலின் பி
ணிவிடப் பானவந்துதோன்றினார் பார் - முற்றும்பொழிகின்ற முன்பனிநாண்
முகிலுங்கடலும் - வற்றும்பருவத்து மண்புரப்பார் தஞ்சைவாணன் றெனா-
செற்றும்படையின் வெம்போர் தணிப்பான் சென்றவரே" என வரும்
பிறவுமன்ன. வேந்தற்குற்றுழியுதவி தலைமகனுணர்ந்த தோழி தலைமகட்
குணர்த்தியதற்குச் செ-ள் "நண்பானமன்னர்க்கிடர்தணிப்பான் றெண்ணிநல
லுதவிப் - பண்பானமன்னர் படாதலுற்றார் பனிநீர்ப்பொழியும் - தண்பானலந்
தொடையம்புயவாணன் றமிழ்த்தஞ்சைவாழ் - வெண்பானலங்கொள் செவ்
வாயன்னமே யன்னமென்னடையே" என, தலைமகன் வேந்தற்குற்றுழி
ப் பிரிந்துழித் தலைமகள் பின்பனிப்பருவங்கண்டு வருந்தியதற்குச் செ-ள்
"இன்றப்படுகின்ற வென்னையெண்ணா தமக்கின்றுணையா - மன்னற்குதவிப்பி
ரிந்தங்கர் தலர் வாணன் றஞ்சைக் - கன்னற்கடிகையறிவதல்லாற் பகல்காண
பரிதாம் - பின்னற்கனையிருள் கூர்துன்பமேவிய பின்பனியே" என, மன்னர்
க்குற்றுழிப் பிரிந்தவழிப் பின்பனிப்பருவங்கண்டு வருந்திய தலைமகளைத்
தோழியாற்றுவித்தற்குச் செ-ள் "வடுக்கண்டனையகண் மங்கைநல்லாய் தஞ்
சைவாணன் வெற்பி - னடுக்கங்குளிர் வைசகின்றவாடையகன்றவ.. கரு-ந்டுக

கஞ்செய்பின்பனிநாளினைவந்தாரமாநண்பனுற்ற-விடுக்கணைகளைப் வென்றே யகன்கானமிகந்தவரே" எ-ம், பொருள்வயிற்பிரிவு தலைமகனுணர்ந்த தோழி தலைமகட்குணர்த்தியதற்குச் செ-ள் "மஞ்சைப்புனைமதின்மாறை வரோதயன்வாணன்பிரான்-றஞ்சைப்பதியன்னவெல்லெனவலோபோற்றனிநா மிருக்க - நெஞ்சைப்பொருள்வயினைத்தாங்கேள்வாநிழன்மதியின்-பிஞ் சைப்புரைநுதலாய்பிரிவானின்றுபேசினரே" எ-ம், தலைமகன் பொருள்வயிற் பிரிந்துழித் தலைமக ளிளவேனிற்பருவங்கண்டு வருந்தியதற்குச் செ-ள் "நங்கணிரங்கவரும்பொருட்டட்டநடந்தவன்பா - செங்கணிருங்குயி லாரப்பதுகேட்கிலசெந்தமிழோர் - தங்கணிடும்பைதவிர்த்தருள்வாணன் றென்றஞ்சைவஞ்சி - திங்கணிவந்ததுபோற்கவின்றாமுகத்தேமொழியே." எ-ம், பொருள்வயிற்பிரிந்துழி யிளவேனிற்பருவங்கண்டு வருந்திய தலைமகளைத் தோழியாற்றுவித்தற்குச் செ-ள் "வார்த்தனபாரமட்டமயிலேகுயின் மாருதமாங்-தோத்தனிவீரனிருஞ்சுமவந்ததுசோமினசென்றீர் - தார்த்த டமேருவெனும்புயவாணனறஞ்சாபுரிநின் -றார்த்ததுசேட்டுவந்தார்பொரு ட்டவகன்றனரே" எ-ம் வரும் பிறவுமன்ன கலவியிற்பிரிவு முதலாகிய வைந்தினுள்ளுந் தாந்தமுதவியுங் காரணமுமாகிய பிரிவினகணவதியோ ராணடின முடியாது நீட்டித்தது முடிந்துழித் தலைமகனுருவு வெளிப்பாடுகொண்டு சொல்லியதற்குச் செ-ள் "மைத்தகுஞ்சரநிரையாற்றஞ்சைவாணன் மருவலரைக் கைக்குஞ்சரங்கொழுபாசறையூடுகையலுமவிலலு-மொய்க்குஞ்சு -ரிளம்புலிதானுமுயங்கியெல்லாத - திக்குந்தொழுமுருமேகருளோலைத்தி ருமுகமே" எ-ம், பாசறைமீண்டூர்வயின்வந்த தலைமகன் பாகற்குச்சொல் லியதற்குச் செ-ள் "மால்கொண்டவாரணவாணன்றென்மாறைவல்லவன்ற ஞ்-சால்கொண்டவாண்மாகையசல்பாசறைக்கையினமுட்-கோல்கொண்ட வாறுநினவேவல்சொண்டியானிக்கொடிநெடுந்தோ - மேல்கொண்டவா றுங்கமழூரவந்தவாறுமவிளம்பெனக்கே" எ-ம், தலைமகளோடிருந்த தலைமகன் காரப்பருவங்கண்டுவந்து சொல்லியதற்குச் செ-ள் "கொத்தலரோதி யங்கொம்பரன்னாள்பொங்குகொங்கைவிம்ம - முத்தலராகமுயங்கினமியாமு ழுநீர்விழிபோன்-மைத்தலர்நீலமலர்வயல்சூழ்தஞ்சைவாணன்வண்மைக்-கைத்தலமானவினிப்பொழிவாழியகாப்புயலே." எ-ம் வரும். (௧௦)

கற்பியல் முற்றிற்று.

ஐந்தாவது

ஒழிபியல்.



௨௧௦ ஒழிபெனப் படுவ தகப்பாட் டுறுப்பும்
வழுவு மமைதியுந் தழுவிய தாகும்.

இ-ம் இவ்வோத்தென்ன பெயர்த்தோவெனின் முன்னர்வந்த வியல் நான்கினுள்ளுங் கூறிக்கூறா வொழிபிலக்கணமுணர்த்தினமையான் ஒழிபியலென்னும் பெயர்த்து. ஒழிபென்று சொல்லப்படுவ தகப்பாட்டிற்குரிய

வுறுப்ப மகப்பாட்டிலக்கணத்தினைத்தப்பிய வதனையு மமைந்த நீதியினையும் பெருந்தியதாம். எ-று. (க)

௨௧௧ திணையே கைகோள் கூற்றே கேட்போ
ரிடனே காலம் பயனே முன்ன
மெய்ப்பா டெச்சம் பொருள்வகை துறையென
றப்பா லாறிரண் டகப்பாட் டுறுப்பே

இ-ம் அகப்பாட்டுறுப்பாவன திணைமுதலாகத் துறையீறாகப் பன்னிருபகுதிப்பட்டனவாம். எ-று (உ)

௨௧௨ அவற்றுள்,—
முன்னவை யிரண்டுஞ் சொன்னவை யாகும்.

இ-ம் அப்பன்னிரண்டனுள்ளு முற்பட்ட திணையுங் கைக்கோளு மாகிய விரண்டு மேற்சொல்லப்பட்டனவாம் எ-று (௩)

௨௧௩ தலைவன் றலைவி பார்ப்பான் பாங்கன்
பாங்கி செவிலியென் றீங்கிவ வறுவருஞ்
சாற்றிய களவிற் கூற்றிற் குரியர்

இ-ம் களவுக்கைக்கோளகத்துக் கூற்றிற்குரியாரையுணர்-ற்று தலைவன் முதலாகச் சொல்லப்பட்ட வறுவரும் மேற்சொல்லப்பட்ட களவினகத்திற் கூற்றிற் குரியராவர். எ-று. (௪)

௨௧௪. நற்றாய் கண்டோர் பாணன் கூத்தர்
விறலி பரத்தைய ரறிவரென் றெழுவரு
மறுவகை யவரு மாகிய வனைவருங்
குறைவறு கற்பிற் கூற்றிற் குரியர்.

இ-ம். கற்பிற்கூற்றிற்குரியாரையுணர்-ற்று. நற்றாய் முதலியவெழுவரும் மேற்சொல்லப்பட்ட தலைவன் முதலாகிய வறுவருமான பதின்மூவருங் குற்றமற்ற கற்பினகத்துக் கூற்றிற்குரியராவர். எ-று (௫)

௨௧௫. பயந்தோ ளென்னை யுயங்குநோ யறிவோ
ருரவ ரயலோர் சேரியோ ரென்றிவர்
முகத்துரை நிகழா வகப்பொருளகத்தே.

இ-ம். இதுவுமப்பொருளகத்து முகத்துரைகேளாதோரைக் கூறுகின்றது பயந்தோள்முதலாகச் சொல்லப்பட்டவர் முகத்துச் சொன்னிகழா வகப்பொருளகத்து. எ-று.

எனவே அவை பிறராலெடுத்துப் பிறராலோர் சொற்றந்தெடுத்துக் கூறப்படுமெனக் கொள்க. இதற்குச் செ-ள் "எந்தையுநில்லனுறப்பெருங் கேசிறடிசிவப்ப-வெவ்வனிலகுறுமகளியங்குதி" யென்னு மத்தன்மையன் றந்தை கூறினானாகத் தோழியெடுத்துக் கூறுதல் காண்க. பிறவுமன்ன. (௬)

௨௧௬ தபாவரி னிடைச்சுரந் தன்னிற் கிழத்தியோ
டமர்தரு கிழவோ னுண்மையுங் கூறும்

இ-ம். புணர்ந்துடன்போகா நின்றகாலத்துத் தலைமகடன் மரபினர் செல்லிற் றலைமகன் றலைமகளோ டுண்மையுங் கூறும் எ-று.

உ-ம் "கடுஞ்செய்முதாக்கக்கண்டுங்கொண்டுங்- கொண்டுநீவிளையாடுக சிறிதே" எ-ம். (௭)

௨௧௭. உடன்போய் மீண்ட கொடுங்குழை மடந்தை
பிரிவுழித் தலைவனொடு சுரத்தியல் புகலலும்
பிரிந்துழி நெஞ்சொடும் பிறரொடும் வருந்திச்
சொல்லலு முரியள் சொல்லுங் காலை.

எ-ன். புணர்ந்துடன்போய் மீண்ட தலைமகள் பிரியுங்காலத்து அவனோடு சுரத்தியல் கூறலு மவன்பிரிந்தகாலத்து வருந்தியநெஞ்சொடும் பிறரொடும் சுரத்தியல் சொல்லலு முரியளாராய்ந்து சொல்லுமிடத்து. எ-று.

எனவே புணர்ந்துடன் போயகாலை தலைமகள் சுரத்தியல்பு கூறாள் எனக. தலைமகள் பிரியுங்காலத்து அவனொடு சுரத்தியல்பு கூறற்குச் செ-ள் "நினைக்கவுமரித்ரோவையவம்பன்றுநாம - பணைத்தாளோமைப்படுசினைபயந்த-பொருந்தரப்புதாங்ழலிருந்தனமாக-நடுக்கஞ்செய்யாதுநண்ணுவழித்தோன்றி-யொடித்துமிசைக்கொண்டவோங்குயாமருப்பியானை-பொறிப்படுதடக்கைச்சுருக்கிப-பிறிதோர்றிடையிட்டவளவக்கு-வேறுழந்தெசென்றாவிடர்கஞ்சிலம்பும்-புன்றலைமடப்பிடிபுலம்பியசுரனே" எ-ம், பிரிந்துழி நெஞ்சொடு சுரத்தியல்புகூற்றற்குச் செ-ள் "வில்லுழவுணுமறுவும்புல்லும் போவார்கொல்" எ-ம், பிரிந்துழிப் பிறரோடு சுரத்தியல்புகூறற்குச் செ-ள் "அறியாயதோழியவர்சென்றவாறே" எ-ம், "நறுங்கட்கொண்கனென சிறுகண்யானைதிரிதருங்காடே" எ-ம் வரும். இவை களவின்வழிவந்த கற்பினொழிபெனக் கொள்க. (௮)

௨௧௮ தலைவன் றலைவியொடு நற்றாய கூற்றுள.

எ-ன். தலைவனொடுந் தலைவியொடு நற்றாய கூற்றுப்பெருள். எ-று. (௯)

௨௧௯. புணர்ந்துடன் போய துணர்ந்த பின்னர்
நற்றாய் தெய்வ மயலோ ரறிஞர்
சிந்தையோ யறிவோர் செவிலி பாங்கியொடு
கண்டோர்க் குரைக்கும் பண்புடை நற்றாய்.

எ-ன்.' அந்தணா முதலாகச சொல்லபபடட வரைவரோடு நற்றாய் கூறுந தலைமகள புணாநதுடனபோனவாறு தானறிநதபின. எ-று (௧0)

௨௨0 தாயொடும பாஙகி தானமுத லாரொடுஞ
சேயிழைச செவிலியுஞ செபபு மாஙகே.

எ-ன நற்றாயோடும பாஙகி முதலாரோடுந தலைமகள செவிலித்தாயுஞ சொலலுமுன புணாநதுடனபோனமை தானறிநதபின எ-று

இவவிருவா கூற்றிறகு முதாரண முடனபோககினுட் காணபபட்டன. (௧௧)

௨௨௧ தாயா பாஙகியா தலைவன றலைவியோ
டேயு மெனப கணடோா கூற்றே

எ-ன தாயா முதலாகியவரோடு நிகழுங கணடோா கூற்றென்று சொலலுவா புலவா. எ-று.

உதாரணம உடனபோககினுள்ளுங களவியலுள்ளுங கணடுகொளக ()

௨௨௨ சாற்று வெழுவருந தலைவன றலைவியோ
டேறறன கூறுப விடநதொறு மிடநதொறும.

எ-ன் மேறசொலலபபடாத பாாபபானும பாஙகனும் பாணனும கூததரும விறலியும பாததையரு மறிவரு மெனகிற வெழுவருந தலைமக னோடுந தலைமகளோடு மிடநதொறு மிடநதொறும பொருநதியவறறைக கூறுவா. எ-று. (௧௩)

௨௨௩ நெஞசு நாணு நிறைசே ரறிவுஞ
செஞசுடாப பரிதியுந திஙகளு மாலையும
புளளு மாவும புணாியுங கானலு
முளளுறுத தியனறவு மொழிநதன பிறவுந
தனசொற கேட்குந போலவுந தனக்கவை
யினசொறசொலலுந போலவு மேவல
செயகுந போலவுந தேறறுந போலவு
மொயகுழற கிழததி மொழிநதாங கமையும

எ-ன நெஞசுமுதலாககக கானலீறாகச சொலலபபட்டனவு மலலாதன பிறவுந தனசொற கேட்கினறனபோலவுந தனனைத தேறறுகினறன போலவுஞ சொலலிய மாததிரததானே யாறறுந தலைமகள. எ-று

பிறவுமெனறதனால கழியினையதலு மாமுதலானவுங கொளக. உ-ம் மேறகூறியவறறுளளும பிறவறறுளளுங கணடுகொளக. (௧௪)

௨௨௪ இம்முறை யோரு மியாரொடு மினந்த
தமமொடு தாமே சாறறிபு மமைப

எ-ன. மேறசொலலபபடட தலைவன முதலாகிய பன்னிருவரும் யாவரோடுங கூறாது தமமொடுதாமே கூறியுமமைவா. எ-று.

உ-ம் மேறகாடடியவறறுளளும் பிறவறறுளளுங கணடுகொளக. இததுணையுங கூறபபடடது கூறறியலெனக கொளக (௧௫)

௨௨௫ கிழவோன கூறறுங கிழததி கூறறும
பழமறை யோனமுதறபதினமருங கேடப.

எ-து தலைவன கூறறுந தலைவி கூறறும பாாபபான முதலாகிய பதின்மருங கேடபா. எ-று (௧௬)

௨௨௬. மறை - கூறறு மறிஞா கூறறு
மிறையோன முதலா வெலைவருங கேடப

எ-து பாாபபாரு மறிஞருமாகிய விருவா கூறறுந தலையன முதலாகிய வெலலாருங கேடபா எ-று

இரணடு சூததிரததானுங கூறியது கேடபாரிவரெனக கொளக. (௧௭)

௨௨௭. நெறிபபடு கரும நிகழவுழி யிடமே

எ-து நெறிபடடகாரிய நிகழுநிலமிடமெனனு முறுபபாம. எ-று.

அனறித தனமை முனனிலை படாககை யெனினுமமையும. நெறிபபடுகருமமாவன களவுங கறபுமெனவாம (௧௮)

௨௨௮. சென்றது நிகழவது மெதிாவது மெனமுறை
நின்று பொருளுணா நிகழவது காலம.

எ-து இறநதகாலமு நிகழகாலமு மெதிாகாலமு மென றடைவே நின்று உலகததுளள பொருளகளையு மறியுமபடியாக நடபபது காலமெனனு முறுபபாம. எ-று (௧௯)

௨௨௯. இபபொருள பயககு மிஃதெனபது பயனே

எ-து இபபொருளை யிதுபயககுமென்று சொலலுவது பயனெனனு முறுபபாம. எ-று. (௨௦)

௨௩௦. இனனாக கினனுழி யினனது பயககுமென
முனனாந தருவது முனனம மாகும

எ-து. இததனமையாக இவவிடததினனது தருமெனனுங குறிப்பினை வெளிபபடுககுமது முனனமெனனுங குறிபபாம. எ-று. (௨௧)

உ௩௧. நகைமுத லாவிரு நான்கு மெய்ப்பாடு
நிகழபொருண மெயபபட நிறபமெய்ப பாடே.

எ-து. மொழிநதன பிறவுந தனசொற கேடகுந போலவுந தனகக வை யினசொறசொல்வன போல்வு மேவலசெய்குந போலவுந தேறறுந போலவு நகையு மழுகையு மிழிவரலு மருடகையுமசசமும பெருமிதமு மு வகையும வெகுளியு மெனனு மெட்டு மெய்பபாடு மவவிடதது நிகழும பொருளைக கேட டோா மெயயினகணணே வெளிப்படநிறபது மெய்பபா டெனனுங குறிபபாவது எ-று

மெயபபாடு வெளிபபாடெனக கூட்டுக. (உ௨)

உ௩உ. சொலலே யாயினுங குறிபபே யாயினுஞ
சொலலி முடிததல வேணடுவ தெசசம

எ-து. ஒருசொலலேயாயினு மொரு குறிபபேயாயினுங கூடிய பொருண்முடிததல வேணடிநிறற லெசசமெனனு முறுபபாம எ-று (உ௩)

உ௩௩ ஒருதிணைக குரிமைபூணு நிலைமை
பொருளவகை யெனமனுா புலமை யோரே.

எ-து. இததிணைககே இபபொரு ளுரிததாவ தெனனுமல எலலாததிணைககும பொதுவாய நிறகு நிலைமை பொருளவகையெனறு சொலலுவ ரறிவுடையோா. எ-று

அவையாவன நிரைனிறைமாறறு எணணமொழிமாறறு அடிமறிமொழிமாறறு பூடடுவிறபொருளகோள புனலயாறறுபபொருளகோள் தாபபிசைபபொருளகோள அளைமறிபாபபுபபொருளகோள கொணடுகூடடுபபொருளகோள என வொனபதாம (உ௪)

உ௩௪. சொலலிய வலல வொனறினு மவறறினே
டொலலும வகைதோந துணாந தியலவழாம
லுரைபபோர் கேட்போ ருணமை யினறி
யுரைககுங கவியே யுரைபபது துறையே.

எ-து. மேறசொலலபபடட மககளு மாவு முதலாயினவன்றிப் பிற தோனறினவாயினு மவறறை முன சொலலியவறறோடும பொருநதுமவணணமாராயநது இலககணம வழுவாதபடியாகத தனனையனறி யுரைபபோருங கேட்போரு முணடாதலினறிக கவிசொலலும புலவனுனே கூறுவது துறையெனனு முறுபபாவது. எ-று.

இதறகுச செ-ள "உழையுமவெங்காளமும்போலுங்கணணுளொருகாலமுள்ளங - குழையுநமபாலெனறுகொணடநெஞ்சேகலிககோடைமணமேன்-மழையுமந்தாரமுமவநதனனவாணனறெனமாறையின்மாந-தழையுமநமபோலிஙஙனேகவினவாடததவனுசெய்ததே." என்னும பாட-றகு, திணை, குறிஞசி, கைகோள், களவு. கூறறு, தலைமகனகூறறு. கேடபோா நெஞசு.

இடம், தனியிடம், முன்னிலையுமாம். காலம், இறந்தகாலம். பயன் குறை நேர்தல் வினைக்குறை நேர்விக்கும் இவ்வுரையென்றது மெய்ப்பாடு மருட்கை எச்சம், இனியென் செய்கேமென்னுஞ்சொல் பொருள்கோள், சொற்சென்றும் பொருளற்று வந்தமையாற் புனல்யாற்றுப் பொருள்கோள். "எமர் மனைவருக்குமெற்காத்தலினவ்விரவிற்போற்றோர் வாமானின் வாழ்வனவாகப் பனுடனேட்கைவானென்னெனா - போமானத்தகத்தென்னையா தோன்றப் புறங்கொடுத்த - கோமானமணிநெடுந்தோனுக்கமப்பூணுடைக்குரகத்தே" என்னும் பாட்டிற்கு திணை, பாலை கைக்கோள் கற்பு கூற்று, தலைவிகூற்று. கேட்போரில்லை இடம், காத்திடம் காலம், இறந்தகாலம் பயன் ஆற்றுவது. முன்னம், இக்காலத்தித்தக்கவதென்பது மெய்ப்பாடு, உவகை எச்சம், நின்றதாயினென்பட்டெழியும் எ-து குறிப்பு. பொருள்கோள் வகை, குரக்கமேற்காத்தலின் வாழ்வனவாகவென இறுதியும் முதலும் நடுவும் பொருள்பட நிற்றலிற் பூட்டுவிற்பொருள்கோள் 'காதற்கட்டப்படிந்து னன்றெழுங்காமக்கனிநுகரா - வோதற்கக்கன்றவுணாவுடையோருடையாருலக - மாத்தாக்கமைந்தவனவாணன்றெனமாறையாக்கட்வா - ராத்தக்கணங்களை யாயபுயலேதுவறிந்தருளே" என்னும் பாட்டிற்கு திணை, முல்லை கைகோள் கற்பு. கூற்று, தோழிகூற்று கேட்போர் தலைமகள் இடம், மனையிடம் காலம், எதிர்காலம் பயன், ஆற்றுவது முன்னமிவ்விடத்திவட்கித்தகுவதென்பது மெய்ப்பாடுவகை. எச்சம், நீர்வருந்தவேண்டாமென்னுஞ்சொல். பொருள்கோள்வகை சொற்சென்றும் பொருளற்று வந்தமையாற் புனல்யாற்றுப் பொருள்கோள் 'போயெசருவிற்றனிவிளையாடும் புதல்வற்புலவி - நீயே இலையலலேநினமகனேயிவனீயுமிவன் குயேவருகென்சேயனனவாணன்றமிழ்க்குஞ்சைமா - னேயேயென நிற்றலாலறிந்தேன்றனனைடெங்கையென்றே" என்னும் பாட்டிற்கு, திணை, மருதம். கைகோள், கற்பு கூற்று, தலைமகன்கூற்று கேட்போர், தலைமகள் இடம், பள்ளியிடம் காலம், இறந்தகாலம் பயன், பரத்தையிற் பிரிவொழித்தல் முன்னம் இவ்விடத்திவற்கித்தகுமென்பது மெய்ப்பாட்டெச்சம். எச்சம் நீமறைத்தல் வேண்டாமென்னுஞ்சொல் பொருள்வகை சொற்சென்றும் பொருளற்றுவந்தமையாற் புனல்யாற்றுப் பொருள்கோள் உ-ம் 'வெடிக்கின்றவிப்பியுணித்திலமைப்பத்தலைவெம்பகுவாய - துடிக்கின்றதிங்களிற்றுன்றுநதுறைவசெஞ்சொற்புலவோர் - வடிக்கின்றமுத்தமிழ்வாணனென்மாறையெனமானமருங்கை - யொடிக்கின்றகொங்கைக்கண்டாலெவ்வோநெஞ்சுகாதலரே" என்னும் பாட்டிற்கு, திணை, நெய்தல் கைகோள், களவு கூற்று, தோழிகூற்று கேட்போர், தலைமகன். இடம், தனியிடம். காலம், எதிர்காலம் பயன், வரைவு. முன்னமிவ்விடத்தித் தகுவதென்பது மெய்ப்பாடு. அச்சம், எச்சம், வரைதல்வேண்டுமென்னுஞ் சொல். பொருள்வகை முன்னம்போற் புனல்யாற்றுப் பொருள்கோள். பிறவுமன்ன. (௨௫)

௨௩௫ அவற்றுள்,—

எச்ச மின்றியு மியலு மென்ப.

எ-து. மேற்கொள்ளப்பட்ட திணைமுதலாகிய பன்னிரண்டினுள்ளும் மெச்சமென்னு முறுப்புத் தொடராமலும் வரப்பெறும் அகப்பாட்டு என்று சொல்லுவர் புலவர் எ-று.

அதற்குச் செய்யுள் "சேலார்புனலணையுங்கங்கைவாணன்றென்மா றையினம்-வேலானென்பிறர்கேட்டவையாமன்பவெவ்வேடுகிலின்-பாலாரமளி யும்பாற்கடலானதும்பங்கயக்கண் - மாலாயினனிவனூர்திருவாயினன்மாதருமே" இதற்குத் திணை, முல்லை. கைகோள் கற்பு. கூற்று, கண்டோர்கூற்று. கேட்போர், தம்மிற்றம். இடம், வதுவைமனையிடம். காலம், நிகழ்காலம். பயன், கட்டுரை. முன்னம் இவ்விடத்திற்கிதுதகுமென்பது. மெய்ப்பாடுவகை. எச்சம் இல்லை. பொருள்வகை முன்போல யாற்றுப்பொருள்கோள். பிறவுமன்ன. (௨௬)

௨௩௬. உவமப் பொருளு மிறைச்சிப் பொருளு
மெனவிரு பொருளு மெய்தும் பாட்டினுள்.

எ-து உவமப்பொருளு மிறைச்சிப்பொருளு மென்று கூறப்பட்ட விரண்டுவகைப் பொருளு மருமகப்பாட்டிடத்து எ-று. (௨௭)

௨௩௭. உள்ளுறை யுவமம் வெளிப்படை யுவமமென
வுள்ளுறை யுவம மிருவகை யுடைத்தே

எ-து. கூறப்பட்ட யுவம முள்ளுறையுவமமும் வெளிப்படையுவமமுமென விரண்டு கூற்றினையுடைத்தா மகப்பாட்டினுட்கிடக்கு முவமைப்பொருளும். எ-று (௨௮)

௨௩௮ அவற்றுள்,—
உள்ளுறை யுவம முயத்துணர வகைத்தாய்ப்
புள்ளொடும் விலங்கொடும் பிறவொடும் புலப்படும்.

எ-து மேற்சொல்லப்பட்ட விரண்டுவமத்துள்ளு முள்ளுறையுவமமாவது ஆராய்ந்தறியும் பகுதியினையுடைத்தாய்ப் புள்ளொடும் விலங்கொடும் பிறவற்றொடுந் தோன்றும். எ-று. (௨௯)

௨௩௯ வெளிப்படை யுவமம் வினைபயன் மெய்யுரு
வெளிப்பட நின்று விளங்குவ தாகும்

எ-து. வெளிப்படை யுவமமாவது, தொழிலும், பயனும், வடிவும், நிறமும் புலப்படுமாறு நின்று விளங்குவதாம். எ-று (௩௦)

௨௪௦ கருப்பொருட் பிறக்கு மிறைச்சிப் பொருளே

எ-து. இறைச்சிப் பொருளாவது தெய்வம் முதலாகிய பொருளின்கண்ணே பிறக்கும். எ-று. (௩௧)

௨௪௧. காமஞ் சாலா விளமையோள் வயிற்
குறிப்பறி வுறுத்து குறுகியாங் கவளோ
டுறப்பக் கூறுவ தகப்புறக் கைக்கிளை.

எ-து. காமஞ்சாலா விளமைத்தன்மையையுடைய தலைமகள் பக்கத்துத் தலைமகன் குறிப்பறியாது சென்று சேர்ந்து அவளோடு மென்மேலுங் கூறுவ தக்கப்புறக் கைக்கிளையாம். எ-று.

அன்னதாதல் "ஊர்க்கானிவந்தபொதுமகளிர்" என்னுங் குறிஞ்சிக்கலியுள்ளும் பிறவற்றுள்ளுங் கண்டுகொள்க. (௩௨)

௨௪௨. அதுவே,—
இறைமை யில்லோர்க்கு மிழிகுலத் தோர்க்கு
முறைமையி னுரித்தே முன்னுங் காலை

எ-து. மேற்சொல்லப்பட்ட கைக்கிளைதான் றலைமைப்பாடில்லாதார்க்கு மிழிகுலத்தோர்க்கு முறைமையானுரித்தா மாராயுங்காலத்து. எ-று.

முறைமையென்பது மேற்சொல்லிய முறைமை. முன்னுங்காலையென்றத னாலிது பயின்று வாராதென்கொள்க. உ-ம் "இஃதொத்தன்" என்னுங் குறிஞ்சிக்கலியுள்ளும், "என்னோற்றனை கொல்லோ" வென்னும் மருதக்கலியுள்ளுங் கண்டுகொள்க. (௩௩)

௨௪௩. அகன்றுழிக் கலங்கலும் புகன்றமடற் கூற்றுங்
குறியிடை யீடு தெளிவிடை விலக்கலும்
வெறிகோள் வகையும் விரைந்துடன் போக்கும்
பூப்பியல் புரைத்தலும் பொய்ச்சூ ளுரையுந்
தீர்ப்பி லூடலும் போக்கழுங் கியல்பும்
பாசறைப் புலம்பலும் பருவமாறு படுதலும்
வன்புறை யெதிர்ந்து மொழிதலு மன்புறு
மனைவியுந் தானும் வனமடைந்து நோற்றலும்
பிறவு மகப்பொருட் பெருந்திணைக் குரிய

எ-து. அகன்றுழிக் கலங்கல் முதலாகத் தலைவியுந் தானும் வனமடைந்து நோற்றலீறாகச் சொல்லப்பட்டனவும் பிறவு மகப்பொருட் பெருந்திணைக் குரியவாம். எ-று. (௩௪)

௨௪௪. மடலே றுதலொடு விடைதழா லென்று
குற்றிசை தன்னொடு குறுங்கலி யென்று
சுரநடை தன்னொடு முதுபாலை யென்று
தாபத நிலையொடு தபுதார நிலையெனப்
புகன்றவை யியற்பெயர் பொருந்தா வாயி
னகன்ற வகப்புறப் பெருந்திணை யாகும்.

எ-து. மடலேறன் முதலாகத் தபுதாரநிலையீறாகச் சொல்லப்பட்ட வியற்பெயர் கூட்டாவாயினகப்புறப் பெருந்திணைக்காம் என்று.

அவற்றுள், மடலேற்றற்குதாரணம் நெய்தற்கலியுட் கண்டுகொள்க. விடைதழாஅற்குதாரணம் முல்லைக்கலியுட் கண்டுகொள்க. சுரநடை முதலாகிய நான்கிற்குமுதாரணம் புறநானூற்றுட் கண்டுகொள்க. (கரு)

உ௪௫. பாட்டுடைத் தலைவன் கிளவித் தலைவனெனப்
பாட்டினுட் பாட்டப் படுவோ ரிருவர்.

எ-து அப்பாட்டினுட் பாட்டப்படுவோர் பாட்டுடைத் தலைமகனுங் கிளவித் தலைமகனுமென விருவர். எ-று. (கசு)

உ௪௬ அவருள்,—
உயர்ந்தோன் பாட்டுடை யுரவோ னாகும்.

எ-து மேற்சொல்லப்பட்ட விருவருள்ளு முயர்ந்தோன் பாட்டுடைத் தலைவனாகும் எ-று

“அரிபெய்சிலம்பினும்பலைத்தொடலை” என்னும் பாட்டினுள்ளும் “மழைவணடூதத்தன்பிணடிநெல்லி-னுறந்தையாங்கட்களிநிலைபெருக - காவிரிநீத்தாங் குழைமாஞ்ஞளிமைழ - நீவையயோளோடுவேழவெனபுனை - தமிழ்இபழ்யாசய நாடியானையின-முகணமாநதாஙகேநதெழிலாகத்துப - பூநதாரகுழையநெருநலா டினனபுனலே” என்னு மதனுளும் “வெள்ளாளா பாரபபாரெ”ன்னு நெடுந்தொகைப்பாட்டினுட் “கழித்துறைசெறியாவாளுடை பெறுததோனிரவுகதுயின மடிந்ததானை யுரவுசினவேந்தன பாசறையோமே” என்றதனுளும் பாட்டுடைத் தலைவனுயாந்தானெனவறிக இதனுள் வேந்தனென்றது பாண்டியனை. பிறவு மன்ன. (கஎ)

உ௪௭ நிலப்பெயர் வினைப்பெயர் பண்புகொள் பெயரொடு
குலப்பெய ரியற்பெயர் கூறுப வவர்க்கே

எ-து நிலப்பெயர் முதலாகிய வைந்துபெயருங் கூறுவர் மேற்சொல்லப்பட்ட தலைமக்களிருவர்க்கும் எ-று.

அவற்றுள் நிலப்பெயராவன மலைநாடன், சோணாடன், பாண்டிநாடன், என்றாற்போல்வனவும், சிலம்பன், ஊரன், சேர்ப்பன் என்றாற்போல்வனவுங் கொள்க. வினைப்பெயராவன, கடம்பெறிந்தான், தூங்கெயிலெறிந்தான், வடிம்பலம்பநின்றான் என்றாற்போல்வனவும், கோவலன், வேட்டுவன் என்றாற்போல்வனவுங் கொள்க. கோவலனென்பது, கோபாலனென்னும் வடமொழித்திரிபான புறத்தற்றொழின்மேனின்றது. வேட்டுவனென்றது வேட்டைத்தொழின்மேனின்றது. பண்புப்பெயராவன நெடுஞ்சேரலாதன் இளஞ்சேட்சென்னி பெருவழுதியென்றாற்போல்வனவும், தோன்றல் அண்ணலென்றாற்போல்வனவுங் கொள்க. குலப்பெயராவன சேரன் சோழன் பாண்டியன் என்றாற்போல்வனவும், இறைவனுயனென்றாற்போல்வனவுங் கொள்க. இயற்பெயராவன குரவராற்பெற்ற பெயரெனக் கொள்க. (கஅ)

உசஅ. அவற்றுள்,—

இயற்பெயர் கிளவித் தலைவற் கிசையார்.

எ-து. மேற் சொல்லப்பட்ட பெயருட் குரவராற் பெற்ற பெயரினைக் கிளவித் தலைமகற்குச் சொல்லார் புலவர். எ-று. (கக)

உசக. இருவரு மொருங்கே வருதலுந் தனித்தனி
வருதலு மிருவரும் வாரா தொழிதலு
முரிய வென்மனா ருணர்ந்திசி னோரே.

எ-து. மேற்சொல்லப்பட்ட தலைமக்க ளிருவருங் கூடி வருதலும் பாட்டுடைத் தலைமகனே வருதலும் கிளவித் தலைமகனே வருதலு மவ்விருவரும் வாரா தொழிதலு முரியவா மகப்பாட்டுறுப்புக்களென்று சொன்னா ரறிந்தோர். எ-று.

"அரிப்பவர் பிரம்பின் வரிப்புற விளைக்கனி - குண்டுநீரிலஞ்சிக் கெண்டையுதூஉந் - தண்டுறையூரன் பெண்டிளையாயினப் பலவாகுக நின்னெஞ்சிற் படரே - ஓவாதீயு மாரிவண்மைக் - கடும்பகட்டியானை நெடுந்தேர் அஞ்சிக் - கோன்முனையிரவூர் போல - சிலவாகுக நீ துஞ்சு நாளே" என்னும் பாட்டினுளிருவரும் வந்தவாறு கண்டுகொள்க. "பெருங்கரை நிவந்த சிறுநறு நெய்தலுங் - கருங்கயத்து மணநாறு செந்தாமரையு மருமலி புறவிற் பூத்த முல்லையுமிரும்பு - மலரோந்திணரிய பொன்னவிழ் வேங்கையு - மொருங்குடன் றுகளழும் பலபல மறுகிற - குட்டுவர் கோமான் குனைவிரவு முனைந் தருந்தேரோன் றளிபொழிதட கைத் - தொண்டிக் கோமான் விண்டவர் தேயக்கு ங - கேளோம் புநெடுந்தகைப் பறையிற் சாயந்த - நன்னலமிழந்த தீவினையேனொடு - பண்டைப் போலாகினு முவிறிதாகிக - கடுங்கதிர்க் காந்தண் ணபக - னடும் புலம்பட்டாந்த தண்டுறைக் கருகே" என்னும் பாட்டினுட் பாட்டுடைத் தலைமகனே வந்தவாறு கண்டுகொள்க "தேரோன் மலைமறைந்த செக்கர் கொள்புன்மாலை - யூரன் பிறைய னுவந்தூதுஞ் - சீர்சால - சிறுகுழலோசை செறிந்தோடி வேல்கொண் - டெறிவது போலுமெமக்கு." என்னும் பாட்டினுளிருவரும் வாராதொழிந்தவாறு கண்டுகொள்க. (௪0)

உ௫0 அகப்புறப் பாட்டு மிகப்பில வகையே.

எ-து அகப்பாட்டிற் சொன்ன விலக்கணங்களைக் கடவாதகப்புறப்பாட்டு. எ-று.

உ-ம். வெண்பாமாலையுள்ளும் பிறவற்றுள்ளுங் கண்டுகொள்க. இத்துணையுங் கூறப்பட்டனவெல்லா மகப்புறப்பாட்டிற்குரியவுறுப்புக்களாம். (௪க)

உ௫க. முத்திறப் பொருளுந் தத்தந் திணையொடு
மரபின் வாராது மயங்கலு முரிய.

எ-து. முதல், கரு, உரி என்னும் மூன்று கூறாகிய பொருளுந் தத்தமக்குரிய திணையொடுகூட்டி யிலக்கணமுறைமை பிறந்திணையோடுகூட்டி யுடனிலக்கணமுறைமையாராயந்து மயங்குதலு முரியவாகும் எ-று.

அஃதென்னையெனின் பெரும்பொருட்கத்து, "உரிப்பொருளல்லன மயங்கவும் பெறுமே" என்பதனானும் உரிப்பொருட் சூத்திரத்துட் டேருங்காலை யென்னும் மிலேசினானும்பெறும். "கறங்குமணி நெடுந்தேர் கைவரன் றுப் பிறங்குபணணமெல்லிணைப் புரிபட வறங்கூர் - நெடுங்கதிர வல் விரைந்து நீங்க நிறந்தரு மாலை வரும்" என்னுந் திணைமொழி யைம்பதிற் பாட்டினுள் முல்லைக்குரிய மாலையாகிய முதற்பொருள் மயங்கினவாறு கண்டுகொள்க. "அன்னுப வாழி வேண்டன்னை என்னும் பெருங்குறிஞ்சியுள் - ஆன்கணங் கன்றுபயி லக்கானம் ன்றுறைபுகுதர - வேங்கிமயிரிசைக் கொடுவரியன்றில - ஓங்கிரும் பெண்ணையகமடல் தவப - பாம்புமணி யுமிழ்ப்பல்வயிறோ கோவலர் - ஏம்பலர் தீங்குழற் றெள்விளி பயின்ற" என்புழி முல்லைக்குரிய கருப்பொருளாகிய வான்கண முயங்கக் கோவலரு மாம்பற்குழலு மதற்குரிய முதற்பொருளாகிய மாலையும் நெய்தற்குரிய கருப்பொருளாகிய வன்றிலும் பனையும் மயங்கிவந்தவாறு கண்டுகொள்க. "உரைத்திசிறந்தோழி யது புரைந்தொன்றுண்டே - துருத்தங்கமழு மின்னேருரைப்பப்பென்றீஇ யென்னுயிரே" என்னுஞ் சிற்றட்டகத்துக் குறிஞ்சிப்பாட்டினுள் ஊடலென்னு முரிப்பொருள் மயங்கியவாறு கண்டுகொள்க. படர்ந்தொழிவின்கண்ணே 'கொடுவரிக்கோண்முரணியானைக்கணமலைநாடனைசயினானே" என்னுஞ் சிற்றட்டகத்துக் குறிஞ்சிப்பாட்டினுள் இரங்கலென்னு முரிப்பொருண் மயங்கினவாறு கண்டுகொள்க "சிலையிற்பகழி சிந்துவாரடைக - கொலைவில் லெயினர் தங்கைநின்முலைய சுணங்கெனநினைதிநீ யென்றனை நினையுமென்னலமவரு நெஞ்சே" என்னுமைங்குறுநூற்றுப்பாலைப் பாட்டினுட் புணர்தலென்னு முரிப்பொருள் வந்தது "நாணுநாளுந ளவிளையழுங்கவில்லிருந்து பகிழவோக் கலையாற்புக்கென - வொண்பொருடருவாக்காதலர் - கண்படைத்துடையினி ந்தோழி" எ-து. இருத்தலென்னு முரிப்பொருள் சிற்றட்டகத்துப்பாலைப்பாட்டினுள் வந்தது "வினைமலர்த்தைந்தலைண்டு படுநறும் பொழின் புனைநிலைமுறுவ லொருத்தியொடு நெருநற்குறிநீ - செய்தனை யென்பபலகுரலாநீள் சினை - யறையும் பருவமாற் குயிற்கவன வயிறபெரிதே" எ-து ஊடலென்னு முரிப்பொருள் வந்த ஐங்குறுநூற்றுப்பாலைப்பாட்டு "வெறுக்கைக்குச் சென்றார் விளங்கிழ யதோன்றார் - பொறுக்கவென்றபொறுக்கலாமோ - வொறுக்கப்போற - பொன்னுறுவள் போந்தபுணர் முருக்கமென - னுள்ளுறுமே யந்தபெரிதே" எ-து, இரங்கலென்னு முரிப்பொருள் வந்தனுவந்தவைத்திணைப்பாலைப்பாட்டு "இரங்கலவேந்தன்சேனையினிறுத்தவாபோல" எ-து, புணர்தலென்னு முரிப்பொருள் வந்த கலித்தொகை முல்லைப்பாட்டு "புறவறிநாதன் காதன் மடமக - ளொண்ணுதலட்ச பபநீசெல்விற - றெண்ணிறபோதவிழ தாமரையன்ன - நிரைகாதலம்புதல்வனழூஉம் மினிமுல்லைக்கே" எ-து, எ-து பிரிதலென்னுமுரிப்பொருள் வந்த ஐங்குறுநூற்று முல்லைப்பாட்டு "உதுக்காணதுவேயிதுக்கேண்மொழிக்கோ ஞெண்டினையிருந்த - வருந்தோட்டுப்புள்ளினந்தாமடணார்ந்தலையிற்பிரிந்தோருள்ளாது - தீங்குரலனுக்கேட்டு நீங்கியவேதிலாளரினரிற - போதிப்போமலேந்தியு புனையலென முனமொருட அலென கருமனனே" எ-து ஊடலென்னுமுரிப்பொருள் வந்த திணைப்பாலை முல்லைப்பாட்டு "என்கோவேறறத்துணைபிரிந்தாரற்றேனபாரனனரோவாயாரோவாரவாகசு - முன்னரேவந்தாரந்தேங்குவரிமுல்லைசசோத்தாதென்காந்தாரம்பாடுங்களிறு" எ-து, இரங்கலென்னுமுரிப்பொருள்வந்த திணைக்குறுந்தொகைப்பாலைமுல்லைப்பாட்டு "பழனிக்கப்புள்ளயிலபெடையகவுங்கழனியூரனின்மோவலென்று துஞ்சு - நெடுங்காமனேரவருந்திய ஞசாயோவிடநதைழலக்கைமேல" எ-து புணர்தலென்னுமுரிப்பொருள்வந்த ஐங்குறுநூற்று மருதப்பாட்டு "அழுந்துபடுவிழுப்புணைமுழுமபு ... பலபாவெய்தெருசதை ... ரிந்தாங்குபயிர்விலபுமபினுல்லினுங்குழுனுர

தெரிநீரறல்கெழீஇயாறு நனிகொடிதேயென்னுங் - கொடியாடானைமதிலு யானையிலையிதழினைவகுருக்கத்தியொடு - பிதிகைவிரவுமலர்கொள்ளீரோ கிளிகருகண்டலையுள்ளெனவணடுகுழவட்டியே வொதுமடிகளே" இருத்த லென்னுமுரிப்பொருள் வந்த நற்றிணை மருதப்பாட்டு இங்ஙனமருதத்து [illegible] ணம "சுறவுப்பிளிறுங்கழிநீரினியகலும்பிரவுக்குறிக்கொண்கன-லை [illegible] ணிகக்கொடிப்பூணவிளங்கிழைபோயே" எ-து, புணர்தெனறவுரி [illegible] வந்தசிறறடக்கத்து நெய்தற்பாட்டு 'தண்கடற்சேர்ப்ப னபிரி [illegible] டையிறக்கும்பலவருந்திக்கையறுமாலை-நெடுங்கழிசெய்தலுங்கூப்பக-[illegible]லை [illegible] ங்களைநகரோவிலமே" எ-து இருத்தலென்னுமுரிப்பொருள் வந்த ஐங்குறு நூற்று நெய்தற்பாட்டு "காணடிகுமலமோகானநிளகளவே - ஒள்ளிழையுயாம டனவிழந்தென-வெள்ளாங்குருகைவினவுவோளே" எ-து ஊடலென்னுமுரி ரிப்பொருள் வந்தவைங்குறு நூற்று நெய்தற்பாட்டு பிறவுமிவ்வாறுமயங்கிவரு வனவெல்லாங் கண்டுகொள்க இத்துணையுங் கூறியது வழுவமைதியாம். (௬௨)

௨௫௨ கூறிய வல்ல வேறுபிற தோன்றினுங்
கூறியவற்றொடு கூட்டிக் குறிக்கொளக்
கூறி புணர்த்தல் குணத்தோர்க் கியல்பே

இ-து பொருள்வேறே தோன்றினவாயினு மவற்றையிசைந்தனொடு தேர்ந்தப்பட்ட பொருளோடுங் கூட்டி யுண்மைபுலப்படச்சொல்லிப் புணர்க்குணர்த்தல் குணமுடையோர்க்கிலக்கணம் எ-று (௬௩)

ஒழிபியல் முற்றிற்று.

அகப்பொருள் விளக்க மூலமும் உரையும்

முற்றுப்பெற்றன

சூத்திரத்தொகை.

அகத்திணை நூற்றுப் பதினே ழடங்கா
மிருத்தங்கள் வைம்பதுடன் மேனுன—குறுத்த
வரையிருபத் தொன்பஃது மன்னுங் கற்பினைத்
துறை யொழிபு நாற்பதோ டொன்று.

சூத்திரமுதற்குறிப்பகராதி.

பிழை திருத்தம்.



பக்கம்.	வரி.	பிழை	திருத்தம்
கூ	எ	இனுங	கங
கூ	உகூ	மிறை	முறை
க0	உஅ	டையச	டைச
ககூ	சக	லாமம	லாம
ககூ	க	வழித	வழிதத
உங	அ	வுணாநதி	வுரைததி
உஎ	உக	பெருண	பெருஅண
ங0	கச	நீதி	நீதியு
ஙக	கஎ	லொடு	லொ
ஙக	கஅ	சாத	டுசத
ருச	கூஎ	குரிய	குமுரிய
ருஎ	க0	யிறகூறறு	கூறறு
சா0	கரு	குறைய	குரிய
சாஉ	உ0	சொல	சேறல
சாச	கரு	காடக	[illegible]டக
சாரு	உ	யிடையிடை	[illegible]யிடை
அகூ	உஅ	நாலும	நாலும
எங	கரு	யநர	யுநா
எகூ	கூ	பிரி	விரி
எகூ	உஅ	சொல	சொற
எசா	சாச	ணுேய்	நநோய
எஎ	கசா	யேளே	யோளே
அ0	ங0	வர	வா

